Carnevale di Venezia 2023

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Direzione Artistica: Massimo Checchetto

DAL 4 AL 21 FEBBRAIO

CITTÀ DI VENEZIA

Vela

Take your time for the ORIGINAL SIGNS

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Risale a circa 70 mila anni fa il primo segno tracciato per mano dell'uomo. Il desiderio e la necessità imprescindibile di comunicare trasformano quel segno in creatività, quella stessa creatività che è alla base del Carnevale di Venezia.
Cercare dentro se stessi un segno originale è la missione di questo Carnevale...
Attenzione però che l'originalità non è perfetta ma di certo è unica come Venezia e il suo Carnevale!

Prenditi del tempo per cercare il tuo segno e portalo al Carnevale di Venezia 2023!
Original Signs

Massimo Checchetto
Direttore Artistico del Carnevale di Venezia 2023

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

L’arte e il teatro tornano a celebrare il Carnevale con una programmazione di spettacoli negli spazi culturali della Città proseguendo la collaudata esperienza del Carnevale della Cultura, quest’anno denominato «**Il tempo dei segni**».

Circa 50 gli spettacoli realizzati in collaborazione e partnership con 25 istituzioni cittadine: pièce teatrali, concerti, proiezioni cinematografiche, mostre, visite guidate, laboratori e attività ludico-didattiche per bambini declinano in modo vario e originale il tema dell’edizione 2023 del Carnevale di Venezia, per offrire ad adulti e bambini numerosi occasioni di divertimento e svago, in gran parte gratuiti.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Le istituzioni e gli spazi culturali coinvolti:

- **Ateneo Veneto, Biblioteca di Marghera, Biennale di Venezia, Café Sconcerto, Ca' Macana, Compagnia L'Arte dei Mascareri, Casa di The Human Safety Net, Centro Culturale Candiani, Conservatorio Benedetto Marcello, Fabbrica del Vedere, Fondazione MUVE, Fondazione Querini Stampalia, Fondazione Pro Helvetia, M9 - Museo del '900, Palazzetto Bru Zane, Palazzo Grimani, Palazzo Labia, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Scuola Grande San Rocco, Teatro ai Frari, Teatro a l'Avogaria, Teatro La Fenice, Teatro Momo, Venezia Viva.**

- e, all'aperto,
  Piazzetta Leoncini e **Piazza San Marco.**

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Teatro ai Frari

Sabato 4 febbraio
Ore 17.00 e ore 21.00
«La storia della mia vita»
regia di **Ilaria Deangelis**
con **Fabrizio Voghera** e **Francesco Nardo**
musica dal vivo

Un musical commovente sul senso dell'amicizia.

Ingresso con biglietto

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

Teatro Momo

Mercoledì 8 febbraio
Ore 18.00
«**Benvenuti in Paradiso!**
Viaggio tragicomico tra variegate dipendenze a Norma»
di e con **Linda Bobbo**

Lo spettacolo presenta una carrellata di “personagge”, in perenne bilico tra maschile e femminile.
Attraverso diverse dipendenze, cerca di esplorare i vuoti che creano sofferenza, in maniera ironica e con un linguaggio surreale.

TAKE YOUR TIME FOR THE
ORIGINAL
SIGNS

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Teatro Momo

Giovedì 9 febbraio
Ore 18.00
“**Teresina.**
Una storia vera e pazza … con e senza maschera”
di Arte-Mide con **Chiarastella Seravalle (**attrice) e **Rachele Colombo** (musicista)
Testi di **Chiarastella Seravalle** e supervisione di **Alberta Toninato**
Tratto dall’omonimo libro di Gianguido Pagi Palumbo

Si auto definiva “un’Artista” e in qualche modo lo era davvero nel vivere la propria condizione difficile con carica ironica, autoironica, in una continua recita-sogno di ciò che era stata e che avrebbe potuto essere.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Teatro a l'Avogaria

Domenica 5 febbraio
Ore 18.00
"**Bricola e Regina. Quattro ciacole in panchina**" diretto e interpretato da **Giorgio Bertan** ed **Eleonora Fuser**.

Momenti di intimità comico-grotteschi, conditi da un linguaggio popolare ormai quasi perduto, muovono i due personaggi-maschere in un gestuale moderno, facendoli idealmente proseguire lungo l'antica via della Commedia dell'Arte.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Venezia Viva

Palazzo Minnelli, campo San Fantin 1878/a

Giovedì 9 febbraio
Ore 19.30
«Evangelium Bibentium.
Poesie sul vino da Nord a Sud e viceversa»

Citazione di poesie sul vino tratte dall'omonimo volume a cura di Antonella Barina (Edizione dell'Autrice, 2023), e giochi di composizione a più voci e più mani.
L'incontro è promosso dal Gruppo Poesia Comunità di Mestre, da Edizione dell'Autrice e da Aeì Mèlos-Sempre Musica di Trieste.

Entrata libera.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Palazzetto Bru Zane

PALAZZETTO BRU ZANE
CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Giovedì 9 Febbraio
Ore 18
Cine-concerto con interventi in italiano
Alle origini della paura.
Maschere, musiche e brividi del cinema espressionista
Marco Bellano *relatore*
Gabriele Dal Santo *pianoforte*

Domenica 12 Febbraio
Ore 15.30
Evento per bambini (4-7 anni) in italiano
Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina
musiche di **Mel Bonis**

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Compagnia L'Arte dei Mascareri

Sede, Calle Bernardo, Dorsoduro 3200

Venerdì 10 febbraio
sala seminariale
Ore 17.30
Presentazione del volume
"**Venezia in maschera**"
di **Guerrino Lovato**
edito da Gambier&Keller

Con l'autore, studioso e maestro *mascarer*,
dialoga **Piermario Vescovo**,
Università Ca' Foscari.

Teatro La Fenice

venerdì 10 febbraio 2023 ore 19.00 turno A
domenica 12 febbraio 2023 ore 15.30 turno B
martedì 14 febbraio 2023 ore 19.00 turno D *Serata S. Valentino*
giovedì 16 febbraio 2023 ore 19.00 turno E
sabato 18 febbraio 2023 ore 15.30 turno C

Il Matrimonio segreto

Musica di **Domenico Cimarosa**
regia di **Luca De Fusco**
direttore **Alvise Casellati**
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 10 febbraio 2023 ore 19.00 turno A
domenica 12 febbraio 2023 ore 15.30 turno B
martedì 14 febbraio 2023 ore 19.00 turno D *Serata San Valentino*
giovedì 16 febbraio 2023 ore 19.00 turno E
sabato 18 febbraio 2023 ore 15.30 turno C

Stagione Lirica e Balletto
2022-2023

IL MATRIMONIO SEGRETO

melodramma giocoso in due atti

libretto di
Giovanni Bertati
dalla commedia *The clandestine marriage* di George Colman il Vecchio e David Garrick

musica di
Domenico Cimarosa

prima rappresentazione assoluta: Vienna, Burgtheater, 7 febbraio 1792

revisione secondo i testi originali a cura di Franco Donatoni
editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti
Carolina Lucrezia Drei
Paolino Juan Francisco Gatell
Fidalma Martina Belli
Geronimo Pietro Di Bianco
Elisetta Francesca Benitez
Il conte Robinson Omar Montanari

maestro concertatore e direttore
Alvise Casellati

regia
Luca De Fusco
scene e costumi Marta Crisolini Malatesta
light designer Gigi Saccomandi

Orchestra del Teatro La Fenice
maestro al cembalo Roberta Paroletti

sopratitoli in italiano e in inglese
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; aiuto direttore di scena Sara Polato; maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro di sala Paolo Polon, maestro di palcoscenico Laura Colonnello; maestro alle luci Jacopo Cacco; projection designer Alessandro Papa; illustratrice Laura Farina; assistente alla regia Lucia Rocco; assistente a scene e costumi Francesca Tunno; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Barettin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Romeo Gava; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene L'Aquila Scena (L'Aquila); attrezzeria Laboratorio Teatro La Fenice; costumi Atelier Teatro La Fenice; parrucche Mario Audello (Torino); calzature Pompei 2000 (Roma); video, sopratitoli Studio GR (Venezia)

CARNEVALE DI VENEZIA 2023
Partner Event Vela

main partner
INTESA SANPAOLO

www.teatrolafenice.it

Fondazione Teatro La Fenice

TAKE YOUR TIME FOR THE
ORIGINAL SIGNS

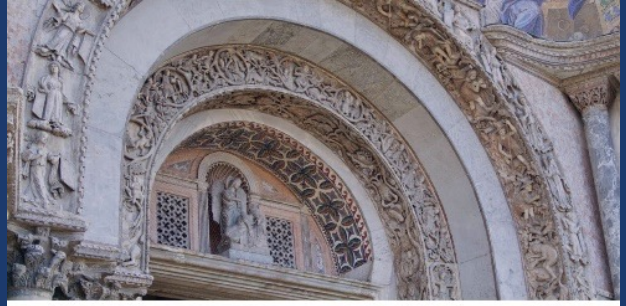
IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

Casa di
The Human Safety Net

Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 128

Venerdì 10 febbraio, ore 18.00
«**Astronomia e navigazione celeste. La Basilica di San Marco nel '200**»
Intervengono:
Gloria Vallese, storica dell'arte e iconologa
Alfio Bonanno, astrofisico, INAF
Giacomo Gandolfi, astrofisico, INAF
prenotazioni:
visit@thehumansafetynet.org



The Home of the Human Safety Net

Astronomia e navigazione celeste
La Basilica di San Marco nel '200

Venerdì 10 febbraio, ore 18

Saluti Istituzionali:

Gabriele Galateri di Genola
Presidente Fondazione The Human Safety Net

Carlo Alberto Tesserin
Prima Procuratore di San Marco

Comune di Venezia

Interverranno:

Gloria Vallese
Storica dell'arte e Iconologa, presenta il progetto «Stelle e Viaggio», un ciclo astronomico del XIII secolo nel portale maggiore della Basilica di San Marco a Venezia

Alfio Bonanno
Astrofisico, INAF Osservatorio Astronomico di Catania

Giangiacomo Gandolfi
Astrofisico, INAF Osservatorio Astronomico di Roma

Casa di The Human Safety Net
Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 128

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Café Sconcerto

Sala teatro, Chirignago

Venerdì 10 febbraio
Ore 21.00
“**My life is a Burlesque**”

Performer **Chloe Mirage, Crazy Cat, Little Lola** e altre sorprese.
Presenta **Monica Zuccon**

Una serata frizzante con il Burlesque, un modo per mettersi in gioco e guardare il presente e futuro con gioia.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Fabbrica del Vedere

Cannaregio 3857, Calle del Forno

Da Venerdì 10 febbraio
Ore 17.00
«Silhouettes»
Mostra a cura dell'**Archivio Carlo Montanaro**.

Vengono dalla Grecia, dalla Turchia, dall'Indonesia, da Giava in particolare, dalla Cina, ma sono anche europei, costruiti in legno, pelle di vari animali, zinco (facile da ritagliare e manipolare). Spesso sono opachi ma ancor più spesso semitrasparenti, dai colori sgargianti e perfino articolati. Nell'800, servivano anche, al Cabaret Chat Noir di Parigi, alla satira politica.

Ingresso su prenotazione, dalle 17 alle 19

venerdì 17 e sabato 18 alle ore 22
Piazza San Marco

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Biennale di Venezia
14. Carnevale Internazionale dei Ragazzi

11 - 19 febbraio 2023
Ritorna il Carnevale dei Ragazzi della Biennale con due spazi:

- a Venezia, **Ca' Giustinian**, per i laboratori gratuiti su prenotazione **(promozione@labiennale.org)** e

- a Mestre, **Teatro del Parco** alla Bissuola, per laboratori e iniziative musicali.

Due i concerti/laboratori al Parco Albanese:

- domenica 12, ore 16.00
  Favole in Musica, tre favole di Italo Calvino messe in musica dagli studenti del Liceo Musicale Pigafetta di Vicenza.
- domenica 19 febbraio, ore 16.00
  Su il sipario: i musical per giovanissimi!, performance sul mondo del musical realizzata dai giovani dell'Accademia di Musica G. Verdi di Venezia.

venerdì 17 e sabato 18 alle ore 22
Piazza San Marco

Teatro La Fenice

sabato 11 febbraio 2023 ore 19.00
mercoledì 15 febbraio 2023 ore 19.00
venerdì 17 febbraio 2023 ore 19.00
domenica 19 febbraio 2023 ore 17.00 *Carnival Cocktail*
martedì 21 febbraio 2023 ore 19.00

Il Barbiere di Siviglia

Musica di **Gioachino Rossini**
regia di **Bepi Morassi**
direttore **Renato Palumbo**
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

sabato 11 febbraio 2023 ore 19.00
mercoledì 15 febbraio 2023 ore 19.00
venerdì 17 febbraio 2023 ore 19.00
domenica 19 febbraio 2023 ore 17.00 *Carnival Cocktail*
martedì 21 febbraio 2023 ore 19.00

Stagione Lirica e Balletto
2022-2023

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto di
Cesare Sterbini
dalla commedia *Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di
Gioachino Rossini
prima rappresentazione assoluta: Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

personaggi e interpreti
Il conte d'Almaviva Antonino Siragusa
Bartolo Marco Filippo Romano
Rosina Chiara Amarù
Figaro Alessandro Luongo
Basilio Luca Dall'Amico
Berta Giovanna Donadini
Fiorello William Corrò
Un ufficiale Nicola Nalesso (12, 15 e 19)
Umberto Imbrenda (17 e 21)

maestro concertatore e direttore
Renato Palumbo

regia
Bepi Morassi
scene e costumi Lauro Crisman
light designer Andrea Benetello

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice
maestro del Coro Alfonso Caiani
maestro al fortepiano Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese
allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin, direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto, direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zaroni, aiuto direttore di scena Sara Pelaito, maestro di sala Roberta Ferrari, altro maestro di sala Alberto Boischio, maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni, maestro alle luci Maria Cristina Vavolo, capo macchinista Andrea Muccioli, capo elettricista Fabio Barettin, capo audiovisivi Alessandro Ballarin, capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua, responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo, capo attrezzista Romeo Gaso, responsabile della falegnameria Paolo De Marchi, capo gruppo figuranti Guido Marcorati, scene Dreorpan (Treviso), costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Nicolao Atelier (Venezia), attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, calzature Nicolao Atelier (Venezia), parrucche, trucco Michela Perlot (Trieste), sopratitoli Studio Cill (Venezia)

main partner
INTESA SANPAOLO

BIGLIETTERIA: I biglietti sono acquistabili *on line* (sul circuito Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Vivaticket, Ticketone, Ticketitalia, Box Office Veneto, Boxol Firenze, Liberfly) e presso la biglietteria del Teatro La Fenice (dal lunedì al sabato dalle 10 alle 18 e nei giorni di spettacolo dalle 10 fino a mezz'ora dopo l'inizio dello spettacolo).
Il pagamento con bancomat, carte di credito e prepagate è accettato presso la biglietteria del Teatro La Fenice e *on line*.
Il ritiro dei biglietti acquistati *on line* è possibile presso la biglietteria del Teatro La Fenice (dal lunedì al sabato dalle 10 alle 18 e nei giorni di spettacolo dalle 10 fino a mezz'ora dopo l'inizio dello spettacolo).
Per ulteriori informazioni: biglietteria@fenice.it
PREZZI platea € 150,00 | palchi € 150,00 - ridotto platea/palchi € 120,00 | palchi centrali I ordine € 170,00 | palchi centrali II ordine € 150,00 | palchi centrali III ordine € 120,00 | palchi centrali IV ordine € 100,00 | posti per spettacolo cocktail € 150,00
PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma sono a disposizione dei posti riservati. Per ulteriori informazioni: tel. 041 2726 911 (il numero è disponibile dalle ore 10 fino a mezz'ora dopo l'inizio dello spettacolo)
www.teatrolafenice.it

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

TAKE YOUR TIME FOR THE
ORIGINAL
SIGNS

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Conservatorio di musica Benedetto Marcello

Sabato 11 febbraio
Campo Pisani
Ore 17.00
Taccabumbum!
Samba Brasiliano con l'Orchestra di Percussioni del Conservatorio B. Marcello di Venezia, diretta dal Maestro **Marco Catinaccio**
Coordinatrice prof.ssa **Annunziata Dellisanti**.
In collaborazione con le scuole di percussioni del Liceo Marco Polo.

Venerdì 17 febbraio 2023, ore 18.00
Sala Concerti del Conservatorio
Concerto Di Carnevale
Musiche di Camille Saint-Saëns (*Sonata op. 166*), Claude Debussy (*Petite suite* e *Le petit nègre),* Maurice Ravel (*Tombeau de Couperin) e* Antonín Dvořák (*Trio in mi minore op. 90 Dumky)*

Rientra nella rassegna "I Concerti del Venerdì", che promuove I migliori studenti delle Scuole di strumento e di Musica da camera e d'insieme del Conservatorio.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Palazzo Grimani

Lunedì 13 febbraio
Ore 16.00
«Dialoghi di moda al tempo di Goldoni.
La moda del 1700 fra le sale di Palazzo Grimani
raccontata con le parole di Carlo Goldoni»
commedia con visita a museo
Compagnia Teatrale "La Bautta - Fulvio Saoner"
Regia di *Raffaele Dessì* - Costumi ***Atelier Pietro Longhi***
Nell'intervallo tra i due atti, un intervento di
Francesco Briggi sulla moda del Rinascimento.

Ingresso con biglietto di ingresso al museo, prenotazione obbligatoria:
tel. 041.2411507 - drm-ven.grimani@cultura.gov.it:

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Ateneo Veneto

Martedì 14 febbraio
Ore 18.30
“Ah Sud America!!!” Gerardo Balestrieri in concerto
Canzoni tradotte e liberamente
adattate in lingua italiana per un concerto all' insegna del ritmo e delle parole.
Un concerto ritmico, romantico, ironico e sensuale...

Ingresso gratuito

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Centro Culturale Candiani

Sala seminariale

Martedì 14 febbraio
Ore 17.30
Presentazione del volume
“**Venezia in maschera**”
di **Guerrino Lovato**
edito da Gambier&Keller
Con l’autore, studioso e maestro *mascarer*,
dialogherà il giornalista **Maurizio Crovato**.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Palazzo Labia

Mercoledì 15 febbraio
Sala da ballo
Ore 17.30
"**Tra terra e cielo.**
Fuoco, luce e passione in Mozart e Beethoven"
Letizia Michielon al pianoforte
Concerto a favore di AIL Venezia.

Promosso **Agimus Venezia**
In collaborazione con:
Palazzo Labia - Rai del Veneto
AIL Venezia
Rotary Venezia

Ingresso con biglietto.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

Biblioteca di Marghera

Piazza Mercato

Mercoledì 15 febbraio
Ore 17.00
“**Benvenuti in Paradiso!.**
Viaggio tragicomico tra variegate dipendenze a Norma”
di e con **Linda Bobbo**

Lo spettacolo presenta una carrellata di “personagge”, in perenne bilico tra maschile e femminile.
Attraverso diverse dipendenze, esplora i ‘vuoti’, in maniera ironica e con un linguaggio surreale.

Ingresso gratuito

TAKE YOUR TIME FOR THE
ORIGINAL
SIGNS

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Casa di The Human Safety Net

Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 105

Mercoledì 15 febbraio
Ore 17.30
"**FILIS**"
con **Susi Danesin** e **Isabella Moro**
spettacolo teatrale di danza, mimo e LIS che unisce diverse modalità di comunicazione non vocale per famiglie sorde e udenti.

Ingresso libero su prenotazione a:
visit@thehumansafetynet.org

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Café Sconcerto

Sala teatro, Chirignago

Giovedì 16 febbraio e venerdì 17 febbraio
Ore 21.00
"**Italian Sings and Songs 1820-1970**"
(When the Music was also Fun –
Quando la musica era anche divertimento).
Con **Monica Zuccon** e **Salvatore Esposito**.

150 anni di storia musicale ripercorsa dai Café Sconcerto con pezzi musicali umoristici… un colorito scimmiottare, raccontare, cantare, duettare….

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

M9 - Museo del ‘900

M9Lab

Giovedì 16 febbraio
ore 17.30
Presentazione del libro di **Gilles Bertrand**
Storia del Carnevale di Venezia
(Cierre edizioni 2023)
L’autore presenterà le evoluzioni della festa del Carnevale di Venezia dall’Unità d’Italia ad oggi.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Fondazione Pro Helvetia

Palazzo Trevisan degli Ulivi, campo Sant'Agnese, Dorsoduro 810

Giovedì 16 febbraio
Ore 18.00 e ore 20.30
«**Ici on Danse. Casanova, Goldoni e la Rivoluzione Francese**»
di **Antonella Barina** con
Roberto Milani (Goldoni), **Manuela Muffatto** (Nicoletta Conio), **Vittorio Lora** (Casanova)
Tiziana Gasparoni, violoncello, **Gianluigi Bergamo**, luci e suoni

Nuova avventura fantastica dei personaggi di Goldoni e Casanova, ambientati in Francia durante la Rivoluzione.
Ingresso gratuito

Lo spettacolo è anticipato da una "Conferenza spettacolo in anteprima de Carneval" l'8 febbraio alle 17.30 presso Micromega Arte Cultura, San Marco, Campo San Maurizio 2758.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Piazzetta Leoncini

San Marco

Giovedì 16 e domenica 19 febbraio
Ore 16.00
«**Sotto il segno del Leone**»
i graffiti del potere, della fede e della superstizione, del lavoro, del gioco, della morte e della rivoluzione.

Tour gratuiti dei graffiti di Piazza San Marco guidati da **Alberto Toso Fei** e **Desi Marangon** per gruppi di massimo 40 persone.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail:
igraffitidivenezia@gmail.com

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

Piazza San Marco

venerdì 17 e sabato 18 alle ore 22

I Racconti di (quasi) Mezzanotte

demoni, fantasmi, sirene, dei morti i regni

A cura di **Alberto Toso Fei**

Storie senza tempo, truci o dolcissime, che hanno lasciato un segno sulle pietre secolari della città.
Segreti che è possibile rievocare attraverso un racconto notturno, privato, meglio nel momento in cui il giorno presente lascia il posto al domani.

TAKE YOUR TIME FOR THE
ORIGINAL
SIGNS

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

Venerdì 17 febbraio
ore 18.00
«**Emerito Dott. Balanzone nelle Sale della Scuola Grande**»
Visita guidata con **Eleonora Fuser,** attrice professionista e operatore culturale.
Per la prima volta nella storia il Dott. Balanzone condurrà la visita all'arte e all'architettura della Confraternita più antica di Venezia.

Ingresso con biglietto, su prenotazione

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Fondazione Querini Stampalia

Venerdì 17 febbraio
Ore 18.00
«Quando uno dei Pesci incontra uno della Vergine. TEMPO E DESTINO. Piazzolla y Borges»
Performance per attore e quartetto d'archi
dal racconto *Hombre de la esquina rosada*
di J.L. Borges
con **Alessandro Bressanello** e
il Quartetto d'archi **ExtraHarmoniae**

L'incontro tra Jorge Luis Borges e Astor Piazzolla avviene negli anni Sessanta, come compimento naturale e inevitabile di due percorsi, iniziati in tempi e modalità diversi, sotto la comune insegna di quel sortilegio chiamato tango.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Palazzetto Bru Zane

Venerdì 17 e Sabato 18 Febbraio
Ore 19.30
Domenica 19 Febbraio
Ore 17
Un recital cantato In Francese
Café Concert
Émeline Bayart *Canto / Voice*
Manuel Peskine *Pianoforte / Piano*

Da giovedì 16 a martedì 21 febbraio
Visite guidate gratuite con prenotazione obbligatoria a:
contact@bru-zane.com
14.30 visita in italiano
15.00 visita in francese
15.30 visita in inglese

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Fondazione Querini Stampalia

Visite guidate

Sabato 18 febbraio
ore 11.00 e ore 16.00

Viaggio nel Carnevale tra segni zodiacali, maschere e costellazioni a Palazzo

Percorso guidato alle collezioni

Miti, credenze, scoperte astronomiche negli affreschi e nelle collezioni antiche della Fondazione per proseguire nel contemporaneo con *Carnival*, la serie di maschere noir immortalate dal fotografo veneziano durante il Carnevale del 1979, esposte nella mostra *Graziano Arici. Oltre Venezia. Now is the winter of our discontent. (aperta sino al 1 maggio)*.

Percorso gratuito, in italiano, compreso nel biglietto d'ingresso alla Fondazione e alla mostra in corso.

Su prenotazione: didattica@querinistampalia.org

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

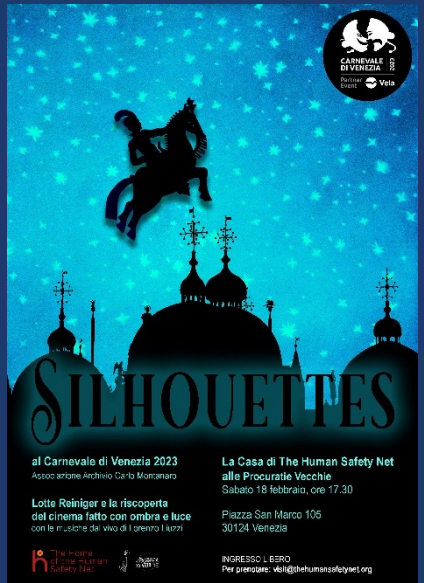
TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Casa di The Human Safety Net

Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 105

Sabato 18 febbraio
Ore 17.30
«**Die abenteuer des Prinzen Achmed**»
(Le avventure del principe Achmed)
di **Lotte Reinigher**, 1929, lungometraggio realizzato con la tecnica dell'animazione e accompagnato in sala con musica dal vivo (**Lorenzo Liuzzi** al pianoforte).
A cura dell'**Archivio Carlo Montanaro**.

Rielaborazione dei racconti de *Le mille e una notte* operata da Lotte Reinigher, già attrice, che aveva scoperto intorno al 1919 di possedere una grande abilità nel ritaglio della carta.



IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

M9 - Museo del ‘900

Sabato 18 febbraio
dalle 18:30 fino alle 9:00 della domenica 19 febbraio
«**UNA NOTTE DA BRIVIDO!**»
A grande richiesta ritorna una notte al museo!
Un’avventura per i più piccoli da vivere con il sacco a pelo come i veri esploratori di storie!

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Centro Culturale Candiani

Domenica 19 febbraio
Ore 18.00
«Beata lei. Come acqua sul fuoco!»
Performance teatrale e musicale
con **Giovanna Lubjan** (musica e canto),
Francesca Rubin e
Michela Mocchiutti (attrici)

Due donne, l'una passionale e vivace come il *fuoco*, ma anche leggera (Dora), l'altra flessuosa come l'*acqua*, profonda come gli abissi e radicata come la *terra* (Mari) sono l'amante e la moglie dello stesso uomo.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

M9 - Museo del ‘900

Auditorium «Cesare De Michelis»

Domenica 19 febbraio
Ore 17.30

«Gerardo Balestrieri in concerto»

Pianoforte e voce.

Esegue canzoni tratte dai dischi finalisti al Premio Tenco, dal doppio invito al Maurizio Costanzo Show e dal tour in California.

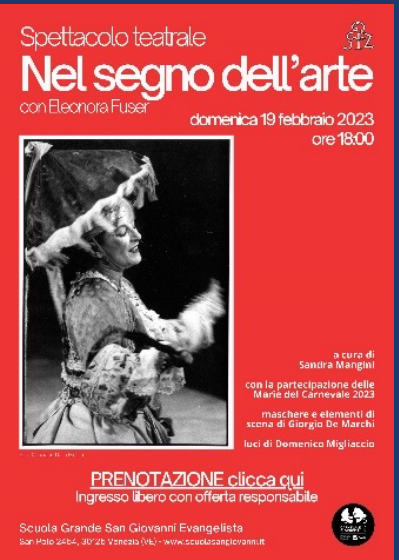
Atmosfere intimiste, ritmiche frizzanti e dolci melodie.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista



Domenica 19 febbraio
ore 18.00
«**Nel Segno dell'arte**»
spettacolo di **Eleonora Fuser**
a cura di **Sandra Mangini**
con la partecipazione delle **Marie del Carnevale 2023**
maschere e elementi di scena di **Giorgio De Marchi**
luci di **Domenico Migliaccio**

L'incontro con un'attrice alle prese
con il suo "mestiere" e con i suoi "segreti",
tra tradizione e sperimentazione.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Teatro a l'Avogaria

Domenica 19 febbraio
Ore 16.00
"**Il Frigorifero lirico**"
Opera lirica in un frigorifero
ispirata a "*Il Vascello Fantasma*" di
Richard Wagner

oggetti e scena **Antonio Panzuto**
collaborazione alla scenografia
Alberto Nonnato
Editing video **Raffaella Rivi**
regia **Alessandro Tognon**
luci **Gianugo Fabris**

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

Ateneo Veneto

lunedì 20 Febbraio 2023
Ore 17:30 - Sala Lettura

«Arsi, piansi, cantai»
Concerto per Gaspara Stampa nell'anniversario della nascita (1523-1554)

Testo originale di **Luciano Menetto**
Margherita Stevanato voce narrante
Alberto Mesirca (chitarra) esegue musiche rinascimentali
e nuove musiche di **Claudio Ambrosini**

TAKE YOUR TIME FOR THE
ORIGINAL
SIGNS

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Teatro a l'Avogaria

Martedì 21 febbraio
ore 18.00
«e canta bela se ti sa cantare...».
storie d'amor cantae col cuor, recitae co' passion
e sonae co' garbo.

Spettacolo di teatro canzone con **Monica Giori**, **Cristina Bettin**, **Stefano Versace**.
Musica: **Erika Tosato** (violoncello), **Verdiana Bacchin** (surdo), **Martino Tosetto** (fisarmonica)

L'amore è al centro della nostra vita.
Lo spettacolo alterna i grandi classici con la tradizione orale: da Shakespeare e Goldoni alle villotte tradizionali veneziane.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Ateneo Veneto

Martedì 21 febbraio

Ore 18:00 - Aula Magna

«I Antichi" e la storia del Carnevale di Venezia
Conferenza-spettacolo in costume d'epoca
«**Breve e incredibile storia del Carnevale di Venezia**»
Con la partecipazione di **Luca Bagnoli, Roberto Bianchin, Luca Colferai, Numa Echos, Federica Zagatti Wolf-Ferrari**
Costumi e accessori di **Nicoletta Lucerna**
Ideazione e regia di **Luca Colferai**

In collaborazione con Compagnia de Calza "I Antichi"

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Fondazione Musei Civici di Venezia

Orari prolungati e aperture speciali

Venerdì 17 e sabato 18 febbraio Museo Fortuny e Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna aperti fino alle ore 21.00.

Lunedì 20 e martedì 21 febbraio tutti i Musei Civici di Venezia e la mostra ***Kandinsky e le Avanguardie. Punto, linea e superficie*** al Centro Culturale Candiani di Mestre aperti al pubblico.

MUVE Education: laboratori e proposte creative gratuite per famiglie con bimbi e ragazzi (a Casa Goldoni domenica 12 febbraio e alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro martedì 21 febbraio), prenotabili sul sito www.visitmuve.it/education.

https://www.visitmuve.it/it/aperture-muve/

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Fondazione Musei Civici di Venezia

Mostre in corso

- Museo del Vetro – ***Simon Berger. Shattering Beauty***
- Museo di palazzo Mocenigo – ***Tramalogie. Donazione Anna moro Lin***
- Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna
  Paper design. Due mesi di carta
  La donazione Ileana Ruiggeri. Riverberi
  Marco Petrus. Capricci veneziani

- Centro Culturale Candiani di Mestre
  Kandinsky e le Avanguardie. Punto, linea e superficie
  prorogata sino al 1 aprile.

- Venerdì 17 febbraio - Auditorium
  ore 18.00
  Il suono pittorico
  Spettacolo tratto da brani e vicende biografiche di Kandinsky e dedicato alle donne dell'avanguardia.

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

Teatro Carlo Goldoni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

11 febbraio
Ateneo Veneto
Ore 19.00
«**Venire a Venezia. Dodici percorsi e qualche incrocio**»
Letture sceniche a cura di paolo Puppa con allievi e allieve dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni.
Dodici veneziani vengono intervistati da un concittadino, da tempo trapiantato negli States. Ne esce una Venezia diversa dalle cartoline, esausta e intimorita di tutto.

12 Febbraio 2023
Campo Santi Giovanni e Paolo
Ore 11.30
«**Tira la corda, intreccia le dita, chi vincerà questa partita?**»
Performance di Teatro di Cittadinanza - Laboratorio Giocare in campo. La città come Teatro ritrovato
regia di Mattia Berto
costumi di Ildo Bonato

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

Teatro Toniolo

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Da Martedì 7 a giovedì 9 Febbraio
Ore 19.30
«**Arlecchino muto per spavento**»
Stivalaccio Teatro
ispirato al canovaccio *Arlequin muet par crainte* di Luigi Riccoboni
soggetto originale e regia di Marco Zoppello

Venerdì 10
Ore 21.00
«**Va tutto bene**»
Max Giusti non è impazzito; dopo la pandemia, il lockdown, i teatri chiusi, come tutti gli italiani ha voglia di mettersi alle spalle un periodo no e ritrovare quella meravigliosa "normalità" che una volta, spesso ci trovavamo a criticare!

Sabato 11 Febbraio
Ore 19.30
«Il gatto e la volpe»
Concerto di **Gabriele Mirabassi** clarinetto e **Simone Zanchini** fisarmonica

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

Teatro Toniolo

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Mercoledì 15 Febbraio e Giovedì 16 Febbraio
Ore 21.00
«Il pedone. Luci, ombre e colori di una vita qualunque» di e con **Giuseppe Giacobazzi**
Un paragone tra la nostra vita e quella vissuta su una scacchiera.

Venerdì 17 Febbraio 2023 ore 21.00
Sabato18 Febbraio 2023 ore 19.30
Domenica 19 Febbraio 2023 ore 16.30
«Il berretto a sonagli» di Luigi Pirandello
con Francesco Bonomo, Matilde Piana, Maribella Piana, Mario Pietramala, Giovanna Guida, Beatrice Ceccherini
regia di Gabriele Lavia
musiche di Antonio Di Pofi; scene di Alessandro Camera
costumi ideati dagli allievi dell'Accademia Costume & Moda coordinati da Andrea Viotti

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Teatro Momo

Mestre

Domenica 12 febbraio
ore 16.30
Amici del teatro di Pianiga
«Alla Larga dei Guai» di Derek Benfield

Domenica 19 febbraio
ore 16.30
Arc di San Marc
«Provaci Ancora, Todero!» di Ramiro Besa

Teatrino Groggia

Venezia

Mercoledì, 8 Febbraio, 2023
Ore: 10.00
La Piccionaia
«Sei stato tu»
testo e regia **Carlo Presotto**, idea originale e collaborazione drammaturgica Agrupación Señor Serrano con Yele Canali, Stefano Capasso e Innocenzo Capriuoli, voce narrante di Sofia Presotto

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Ca' Macana

Laboratori di maschere

CA' MACANA
Venice - since 1984

04 Febbraio	**12 Febbraio**	**18 Febbraio**
10:30 - 11:30	10:30 - 11:30	17:00 - 18:00
17:30 - 18:30	11:30 - 12:30	18:00 - 19:00
05 Febbraio	**13 Febbraio**	**19 Febbraio**
11:00 - 12:00	10:30 - 11:30	10:30 - 11:30
17:00 - 18:00		11:30 - 12:30
10 Febbraio	**16 Febbraio**	**20 Febbraio**
12:00 - 13:00	10:30 - 11:30	10:30 - 11:30
11 Febraio	**17 Febbraio**	**21 Febbraio**
17:00 - 18:00	10:30 - 11:30	10:30 - 11:30
18:00 - 19:00	17:30 - 18:30	

IL CARNEVALE DELLA CULTURA

Il tempo dei segni

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Scuola Grande di San Rocco

Un tour guidato all'interno della Scuola Grande di San Rocco,
alla scoperta di Tintoretto e dei grandi maestri che vi hanno lavorato.
Visita guidata gratuita, prenotazione obbligatoria:
prenotazioniscuolasr@gmail.com
Ingresso a biglietto.

Visite guidate in italiano:
- 5 febbraio alle 14.30
- 6 febbraio alle 12.00
- 7 e 8 febbraio alle 14.30
- 9 febbraio alle 10.00 e alle 12.00
- 11 febbraio alle 10.00
- 12 febbraio alle 12.00 e alle 14.30
- 14 e 15 febbraio alle 14.30
- 16 e 18 febbraio alle 12.00
- 19 febbraio alle 14.30

Visite guidate in francese:
- 6, 9, 12, 16 e 18 febbraio alle 10.00

Carnevale di Venezia online
WEB E SOCIAL

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

www.carnevale.venezia.it il sito ufficiale del Carnevale: tutti gli aggiornamenti del programma evento per evento, un blog per approfondire, tantissime immagini e una press room digitale.

Aggiornamenti, dirette e curiosità in esclusiva nei **canali social** ufficiali del carnevale

#CarnevaleVenezia2023

Evento organizzato da

CITTA' DI VENEZIA

Vela

TAKE YOUR TIME FOR THE ORIGINAL SIGNS

Partner

CAMERA DI COMMERCIO VENEZIA ROVIGO

LAVAZZA TORINO, ITALIA, 1895

PROSECCO DOC ITALIAN GENIO

AMERICAN EXPRESS

APEROL 1919

Institutional Partner

CITYPASS VENEZIA UNICA

AVM Holding

MUVE Fondazione Musei Civici Venezia

CASINO DI VENEZIA

GRAN TEATRO LA FENICE
Fondazione Teatro La Fenice

M9

Technical Partner

Telepass

pwc

boscolo bielo

CITTA' DI VENEZIA

Vela

CARNEVALE DI VENEZIA 2023

04.02 > 21.02

TAKE YOUR TIME FOR THE

ORIGINAL SIGNS

www.carnevale.venezia.it
press@carnevale.venezia.it
#CarnevaleVenezia2023