

30 agosto  
9 settembre 2018

# ESTERNO NOTTE

Film in decentramento  
dalla 75. Mostra Internazionale  
d'Arte Cinematografica

Venezia Multisala Rossini  
Mestre IMG Cinemas Candiani

## VENEZIA / Multisala Rossini

### GIOVEDÌ 30 AGOSTO

**Sala 1 ore 16/18.30/21**  
Venezia 75 – In concorso – Film d'apertura  
**FIRST MAN** di Damien Chazelle, Usa, 126'

### VENERDÌ 31 AGOSTO

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**MI OBRA MAESTRA** di Gastón Duprat,  
Argentina, Spagna, 100'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**ISIS, TOMORROW. THE LOST SOULS OF  
MOSUL** di Francesca Mannocchi, Alessio  
Romenzi, Italia, Germania, 80'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – Orizzonti – Film d'apertura  
**SULLA MIA PELLE** di Alessio Cremonini,  
Italia, 108'

**Sala 3 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**EROM (STRIPPED)** di Yaron Shani, Israele,  
Germania, 119'

**Sala 3 ore 19**  
Settimana della critica – Evento speciale fuori  
concorso – Film d'apertura  
**TUMBBAD** di Rahi Anil Barve, Adesh Prasad,  
India, Svezia, 109'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**L'ENKAS** di Sarah Marx, Francia, 85'

### SABATO 1 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – In concorso  
**ROMA** di Alfonso Cuarón, Messico, 135'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – In concorso  
**DOUBLES VIES** di Olivier Assayas, Francia, 75'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**A STAR IS BORN** di Bradley Cooper, Usa, 135'

**Sala 3 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**DESLEMBRO** di Flavia Castro, Brasile, Francia,  
Qatar, 96'

**Sala 3 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**AKASHA (THE ROUNDUP)** di Hajooj Kuka  
Sudan, Sudafrica, Qatar, Germania, 78'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**AMANDA** di Mikhaël Hers, Francia, 107'

### DOMENICA 2 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – In concorso  
**FRÈRES ENNEMIS** di David Oelhoffen,  
Francia, Belgio, 111'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – Sconfini  
**IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO**  
di Gipi, Italia, 90'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – In concorso  
**PETERLOO** di Mike Leigh, G.B., Usa, 154'

**Sala 3 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**LA NOCHE DE 12 AÑOS** di Álvaro Brechner,  
Spagna, Argentina, Uruguay, Francia, 123'

**Sala 3 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso

**SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI** di Letizia  
Lamartire, Italia, 92'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**ANONS (THE ANNOUNCEMENT)**  
di Mahmut Fazil Coşkun, Turchia, Bulgaria, 95'

### LUNEDÌ 3 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16/21**  
Venezia 75 – In concorso  
**THE SISTERS BROTHERS** di Jacques Au-  
diard, Francia, Belgio, Romania, Spagna, 120'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – In concorso  
**WHAT YOU GONNA DO WHEN THE  
WORLD'S ON FIRE?** di Roberto Minervini,  
Italia, Usa, Francia, 123'

**Sala 3 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**TEL AVIV ON FIRE** di Sameh Zoabi,  
Lussemburgo, Francia, Israele, Belgio, 97'

**Sala 3 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**ADAM UND EVELYN** di Andreas Goldstein,  
Germania, 95'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**LA QUIETUD** di Pablo Trapero, Argentina, 120'

### MARTEDÌ 4 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16/18.30**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**A TRAMWAY IN JERUSALEM** di Amos Gitai,  
Israele, Francia, 94'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – In concorso  
**NAPSZÁLLTA (SUNSET)** di László Nemes,  
Ungheria, Francia, 142'

**Sala 3 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**YOM ADAATOU ZOULI (THE DAY I LOST  
MY SHADOW)** di Soudade Kaadan, Siria, Li-  
bano, Francia, Qatar, 92'

**Sala 3 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**BÊTES BLONDES** di Alexia Walther, Maxime  
Matray, Francia, 101'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO**  
di Emanuele Scaringi, Italia, 99'

### MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16/21**  
Venezia 75 – In concorso  
**VOX LUX** di Brady Corbet, Usa, 110'

**Sala 1 ore 18.30**  
Giornate degli Autori  
**RICORDI?** di Valerio Mieli, Italia, Francia, 106'

**Sala 3 ore 16.30**  
Venezia 75 – In concorso  
**WERK OHNE AUTOR** di Florian Henckel von  
Donnersmarck, Germania, 188'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – In concorso  
**ACUSADA** di Gonzalo Tobal, Argentina,  
Messico, 108'

### GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**AMERICAN DHARMA** di Errol Morris,  
Usa, G.B., 95'

**Sala 1 ore 18.30**  
Giornate degli Autori – Evento Speciale  
**IL BENE MIO** di Pippo Mezzapesa, Italia, 95'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**LES ESTIVANTS** di Valeria Bruni Tedeschi,  
Francia, Italia, 126'

**Sala 3 ore 16.30**  
Giornate degli Autori  
**MAFAK – SCREWDRIVER** di Bassam Jarbawi,  
Palestina, Stati Uniti, Qatar, 108'

**Sala 3 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**TI IMAŠ NOĆ (YOU HAVE THE NIGHT)** di  
Ivan Salatić, Montenegro, Serbia, Qatar, 82'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – Sconfini  
**ARRIVEDERCI SAIGON** di Wilma Labate,  
Italia, 80'

### VENERDÌ 7 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – In concorso  
**THE NIGHTINGALE** di Jennifer Kent,  
Australia, 136'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – Sconfini  
**IL BANCHIERE ANARCHICO** di Giulio Base,  
Italia, 82'

**Sala 1 ore 21**  
Giornate degli Autori – Notti Veneziane  
**I VILLANI** di Daniele De Michele, Italia, 84'

**Sala 3 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**HAMCHENAN KE MIMORDAM (AS I LAY  
DYING)** di Mostafa Sayyari, Iran, 73'

**Sala 3 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**M** di Anna Eriksson, Finlandia, 90'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**SONI** di Ivan Ayr, India, 97'

### SABATO 8 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**UN PEUPLE ET SON ROI** di Pierre Schoeller,  
Francia, Belgio, 121'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**PROCESS** di Sergei Loznitsa, Paesi Bassi, 125'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – In concorso  
**ZAN (KILLING)** di Shinya Tsukamoto,  
Giappone, 80'

**Sala 3 ore 16.30**  
Giornate degli Autori  
**VILLE NEUVE** di Félix Dufour-Laperrière,  
Canada, 76'

**Sala 3 ore 19**  
Settimana della critica – Evento speciale fuori  
concorso – Film di chiusura  
**DACHRA** di Abdelhamid Bouchnak, Tunisia, 113'

**Sala 3 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**KRABEN RAHU (MANTA RAY)** di Phutti Phong  
Aroonpheng, Thailandia, Francia, Cina, 105'

### DOMENICA 9 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16/18.30/21**  
Proiezione del film  
**LEONE D'ORO\***  
\* o altro film premiato

### BIGLIETTI

IMG Cinemas Candiani / Multisala Rossini

Intero € 8 – Ridotto € 7,50

È consentita la vendita massima di 4 biglietti per persona.

All'IMG Cinemas Candiani i posti sono numerati.

### Riduzioni

Soci Cinemapiù, studenti (under 25), anziani (over 70), Candiani Card, Agis, Soci Coop, Amici dei Musei, Amici della Querini Stampalia, Amici della Collezione Peggy Guggenheim, Soci Ateneo Veneto, Cral - Comune di Venezia, La Biennale di Venezia, Membership Card Palazzo Grassi & Punta della Dogana, Fidelity Card Teatro Goldoni, MuVe Friend Card, Associati Confartigianato, International Membership Card Venessia.com, Slow Food, Università della Terza Età del centro storico di Venezia, invalidi 100% di legge, Amici del Foscarini - Associazione ONLUS, Abbonati Palazzetto Bru Zane, previa esibizione di documento giustificativo.

### ABBONAMENTI

Multisala Rossini

Abbonamento per 5 film a scelta € 35

IMG Cinemas Candiani

Abbonamento per 5 film a scelta € 35

Tutti gli abbonamenti sono strettamente personali, validi per il solo titolare. In base alle disposizioni SIAE non è consentito il rilascio di più biglietti per la stessa proiezione.

L'abbonamento per 5 film a scelta comporta obbligatoriamente il ritiro del biglietto per le proiezioni prescelte. L'accesso alle proiezioni del Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas Candiani (senza corsia preferenziale per gli abbonati) è subordinato alla disponibilità di capienza. L'abbonamento non dà diritto di precedenza. Il ritiro dei biglietti potrà avvenire quotidianamente a partire dall'apertura delle biglietterie.

### SERVIZI DI PREVENTIVA ABBONAMENTI E DI BIGLIETTERIA

#### Preventiva abbonamenti

Da sabato 25 agosto presso le biglietterie del Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas Candiani negli orari di apertura delle sale; successivamente, la vendita degli abbonamenti proseguirà negli orari di funzionamento delle biglietterie fino ad esaurimento.

La vendita dei biglietti avrà luogo quotidianamente presso le biglietterie delle sale del Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas Candiani con mezz'ora di anticipo sull'inizio del primo spettacolo (con possibilità di acquisto per l'intera giornata).

# MESTRE / IMG Cinemas Candiani

## GIOVEDÌ 30 AGOSTO

**Sala 1 ore 16/18.30/21**  
Venezia 75 – In concorso – Film d'apertura  
**FIRST MAN** di Damien Chazelle, Usa, 126'

## VENERDÌ 31 AGOSTO

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**MI OBRA MAESTRA** di Gastón Duprat, Argentina, Spagna, 100'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**ISIS, TOMORROW. THE LOST SOULS OF MOSUL** di Francesca Mannocchi, Alessio Romenzi, Italia, Germania, 80'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – Orizzonti – Film d'apertura  
**SULLA MIA PELLE** di Alessio Cremonini, Italia, 108'

**Sala 2 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**EROM (STRIPPED)** di Yaron Shani, Israele, Germania, 119'

**Sala 2 ore 19**  
Settimana della critica – Evento speciale fuori concorso – Film d'apertura  
**TUMBBAD** di Rahi Anil Barve, Adesh Prasad, India, Svezia, 109'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**L'ENKAS** di Sarah Marx, Francia, 85'

## SABATO 1 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – In concorso  
**ROMA** di Alfonso Cuarón, Messico, 135'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – In concorso  
**DOUBLES VIES** di Olivier Assayas, Francia, 75'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**A STAR IS BORN** di Bradley Cooper, Usa, 135'

**Sala 2 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**DESLEMBRO** di Flavia Castro, Brasile, Francia, Qatar, 96'

**Sala 2 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**AKASHA (THE ROUNDUP)** di Hajooj Kuka Sudan, Sudafrica, Qatar, Germania, 78'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**AMANDA** di Mikhaël Hers, Francia, 107'

## DOMENICA 2 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – In concorso  
**FRÈRES ENNEMIS** di David Oelhoffen, Francia, Belgio, 111'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – Sconfini  
**IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO** di Gipi, Italia, 90'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – In concorso  
**PETERLOO** di Mike Leigh, G.B., Usa, 154'

**Sala 2 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**LA NOCHE DE 12 AÑOS** di Álvaro Brechner, Spagna, Argentina, Uruguay, Francia, 123'

**Sala 2 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI** di Letizia Lamartire, Italia, 92'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**ANONS (THE ANNOUNCEMENT)** di Mahmut Fazil Coşkun, Turchia, Bulgaria, 95'

## LUNEDÌ 3 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16/21**  
Venezia 75 – In concorso  
**THE SISTERS BROTHERS** di Jacques Audiard, Francia, Belgio, Romania, Spagna, 120'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – In concorso  
**WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?** di Roberto Minervini, Italia, Usa, Francia, 123'

**Sala 2 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**TEL AVIV ON FIRE** di Sameh Zoabi, Lussemburgo, Francia, Israele, Belgio, 97'

**Sala 2 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**ADAM UND EVELYN** di Andreas Goldstein, Germania, 95'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**LA QUIETUD** di Pablo Trapero, Argentina, 120'

## MARTEDÌ 4 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16/18.30**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**A TRAMWAY IN JERUSALEM** di Amos Gitai, Israele, Francia, 94'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – In concorso  
**NAPSZÁLLTA (SUNSET)** di László Nemes, Ungheria, Francia, 142'

**Sala 2 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**YOM ADAATOU ZOULI (THE DAY I LOST MY SHADOW)** di Soudade Kaadan, Siria, Libano, Francia, Qatar, 92'

**Sala 2 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**BÊTES BLONDES** di Alexia Walther, Maxime Matray, Francia, 101'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO** di Emanuele Scaringi, Italia, 99'

## MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16/21**  
Venezia 75 – In concorso  
**VOX LUX** di Brady Corbet, Usa, 110'

**Sala 1 ore 18.30**  
Giornate degli Autori  
**RICORDI?** di Valerio Mieli, Italia, Francia, 106'

**Sala 2 ore 16.30**  
Venezia 75 – In concorso  
**WERK OHNE AUTOR** di Florian Henckel von Donnersmarck, Germania, 188'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – In concorso  
**ACUSADA** di Gonzalo Tobal, Argentina, Messico, 108'

## GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**AMERICAN DHARMA** di Errol Morris, Usa, G.B., 95'

**Sala 1 ore 18.30**  
Giornate degli Autori – Evento Speciale  
**IL BENE MIO** di Pippo Mezzapesa, Italia, 95'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**LES ESTIVANTS** di Valeria Bruni Tedeschi, Francia, Italia, 126'

**Sala 2 ore 16.30**  
Giornate degli Autori  
**MAFAK – SCREWDRIVER** di Bassam Jarbawi, Palestina, Stati Uniti, Qatar, 108'

**Sala 2 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**TI IMAŠ NOĆ (YOU HAVE THE NIGHT)** di Ivan Salatić, Montenegro, Serbia, Qatar, 82'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – Sconfini  
**ARRIVEDERCI SAIGON** di Wilma Labate, Italia, 80'

## VENERDÌ 7 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – In concorso  
**THE NIGHTINGALE** di Jennifer Kent, Australia, 136'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – Sconfini  
**IL BANCHIERE ANARCHICO** di Giulio Base, Italia, 82'

**Sala 1 ore 21**  
Giornate degli Autori – Notti Veneziane  
**I VILLANI** di Daniele De Michele, Italia, 84'

**Sala 2 ore 16.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**HAMCHENAN KE MIMORDAM (AS I LAY DYING)** di Mostafa Sayyari, Iran, 73'

**Sala 2 ore 19**  
Settimana della critica – In concorso  
**M** di Anna Eriksson, Finlandia, 90'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**SONI** di Ivan Ayr, India, 97'

## SABATO 8 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**UN PEUPLE ET SON ROI** di Pierre Schoeller, Francia, Belgio, 121'

**Sala 1 ore 18.30**  
Venezia 75 – Fuori concorso  
**PROCESS** di Sergei Loznitsa, Paesi Bassi, 125'

**Sala 1 ore 21**  
Venezia 75 – In concorso  
**ZAN (KILLING)** di Shinya Tsukamoto, Giappone, 80'

**Sala 2 ore 16.30**  
Giornate degli Autori  
**VILLE NEUVE** di Félix Dufour-Laperrière, Canada, 76'

**Sala 2 ore 19**  
Settimana della critica – Evento speciale fuori concorso – Film di chiusura  
**DACHRA** di Abdelhamid Bouchnak, Tunisia, 113'

**Sala 2 ore 21.30**  
Venezia 75 – Orizzonti  
**KRABEN RAHU (MANTA RAY)** di Phuttiphong Aroonpheng, Thailandia, Francia, Cina, 105'

## DOMENICA 9 SETTEMBRE

**Sala 1 ore 16/18.30/21**  
Proiezione del film  
**LEONE D'ORO\***  
\* o altro film premiato

## AVVERTENZE GENERALI

Salvo variazioni comunque segnalate, tutti i film sono presentati nella versione originale del paese di provenienza con sottotitoli in italiano. Film italiani con sottotitoli in inglese. Tutti i film sono vietati ai minori di 18 anni.

Le multisale (*Multisala Rossini* e *IMG Cinemas Candiani*) sono climatizzate. Dolby Digital, DTS, SR.

## IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI

Le tessere di accredito alla Mostra del Cinema, nonché quelle rilasciate da *IMG Candiani* per la normale programmazione (AGIS comprese), non sono valide per *Esterno Notte*. Sono valide esclusivamente le tessere di libero accesso rilasciate dal *Circuito Cinema Comunale*. La tessera di libero accesso (servizio-stampa) non dà diritto di precedenza e comporta obbligatoriamente la registrazione in biglietteria per ciascuna proiezione prescelta. La validità è subordinata ai limiti di capienza.

## INFORMAZIONI GENERALI

**Multisala Rossini**  
Tel. 041 2417274

**IMG Cinemas Candiani**  
Tel. 041 2383111

**Circuito Cinema Comunale**  
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991 – Venezia  
Tel. 041 2747140  
circuitocinema@comune.venezia.it  
www.culturavenezia.it/cinema

Progetto Francesca Codrino\_Vanessa Milan Impaginazione Noemi Battistuzzo Stampa Grafiche Veneziane, Venezia