

ASSOCIAZIONE CULTURALE
“ACCADEMIA MUSICALE MUSIKROOMS”

21° Festival Chitarristico Internazionale
“delle Due Città”

Treviso – Venezia

22 Settembre – 3 Ottobre 2023

I CONCERTI

Sezione Mestre e Venezia

Venerdì 29 Settembre – Centro Candiani – ore 21.00

Flamenco y Baile!

Il gruppo **Mediterranea**, canto dell'Andalucia (con ballo, chitarra, percussioni e flauto) accompagnerà tra la passione e la forza espressiva del mondo del flamenco: un itinerario musicale attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca. La chitarra condurrà lo spettatore in un viaggio sentimentale alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del “gitano” e del “torero”, nate dalla penna del Poeta. Sono arie dai forti colori locali, intrise di tutte le varianti del dolore sempre dominato dall'amore e dalla morte. È una trasposizione artistica di quell'Andalusia gitana, ricca di tradizioni folkloristiche e culturali, fortemente dominate da colori e sentimenti, capaci di trasmettere emozioni profonde. Tutti gli artisti hanno vissuto in Andalusia a contatto con il mondo del flamenco e la sua straordinaria cultura. **Sul palco: Chiara Guerra (ballo, palmas) Corrado Ponchioli (voce, ballo, palmas) Andrea Candeli (Chitarra).**

Sabato 30 Settembre – Centro Candiani – ore 21.00

Flamenco!

Il concerto del grande virtuoso **Carlos Piñana** (considerato uno dei flamenchisti più talentuosi del momento ed erede di Paco de Lucia) attraverso la contaminazione di numerosi generi: l'essenza del nuovo flamenco, che raccoglie i frutti della contemporaneità e li trasmette al pubblico con la forza tipica di questo genere musicale.

I suoi brani sono tutti pervasi dal lirismo della concezione romantica di un sognatore e idealista, che ha scelto la chitarra flamenca come mezzo per esprimersi. Carlos Piñana si rivela come un chitarrista di eccezionale

ispirazione, capace di unire diverse virtù come tecnica, composizione e dinamica con gusto squisito nei suoi criteri estetici e fervente sensibilità, senza mai cadere nel sentimentalismo: un recital di straordinaria bellezza, virtuosismo ed espressività.

Carlos Piñana rappresenta una nuova pagina musicale nel sincretismo di successo tra la sua formazione classica e quella flamenca, sviluppandone tutte le tendenze. **Il grande flamenquista si esibirà accompagnato dal percussionista Miguel Ángel Orengo.**

Martedì 3 Ottobre – Teatro la Fenice Sale Apollinee – ore 21.00

Soul...

Un viaggio alla riscoperta dei brani, che rappresentano il percorso artistico di Andrea Vettoretti: dall'album *Wonderland* dedicato alla storia di *Alice nel Paese delle Meraviglie* fino al nuovo progetto Q1 "Quantum One" dedicato allo spazio in un onirico percorso musicale dalla prima luce dell'Universo. Infine saranno eseguiti alcuni nuovi inediti in prima esecuzione assoluta. La musica di Andrea Vettoretti è un linguaggio universale che sa toccare l'anima.

Andrea Vettoretti è l'artista, che ha sdoganato la chitarra classica: non si ascolta "solo" un musicista di grande talento ed eleganza strumentale, ma il pubblico viene rapito dalla sua musica originale, che si fonde in uno stile unico; al fascino del suo linguaggio originale si unisce un suono avvolgente e caldo, al quale non è facile sottrarsi.

Nei suoi brani si possono cogliere elementi di musica classica, minimalista e "world" in uno stile personale e riconoscibile con uno sguardo sul mondo di ieri e di oggi.

Diplomato al conservatorio con il massimo dei voti, ha proseguito gli studi nella prestigiosa "Ecole Normale de Musique" di Parigi, sotto la guida del M° Alberto Ponce, dove ottiene, in soli due anni, il "Diplome Supérieur de Execution" e successivamente il "Diplome Supérieur de Concertiste", massimo riconoscimento dell'"Ecole Normale".

É risultato vincitore in tredici competizioni musicali internazionali e tanti sono i suoi concerti e le sue tournées nel mondo.

La musica di Andrea Vettoretti si può ascoltare sui principali canali web come iTunes, Spotify e Youtube. Nella sua carriera ha inciso undici compact disc ed attualmente è un artista CNI Unite.

La musica di "Wonderland" è stata utilizzata dal regista Davide Del Degan (Selezione Festival di Cannes) in alcuni cortometraggi e nel video ufficiale *Sensations*, vincitore dell' Akademia Music Award.

Il più recente lavoro discografico "Quantum One" è un "concept album", che conta varie partecipazioni, tra cui quelle dell'attrice Sabrina Impacciatore e del chitarrista "Grammy Award", Andrew York).

Dal quest'anno Vettoretti ha iniziato una collaborazione con l'attrice, Violante Placido per lo spettacolo Quantum One.

La direzione si riserva di effettuare cambiamenti al cartellone, se necessari.

Associazione Accademia Musicale Musikrooms

Viale Louis Pasteur, 38 - 31100 Treviso tel & fax 0422.405764

Presidente Alice Guidolin

Direttore Artistico e Organizzativo - Andrea Vettoretti +39.328.7463053 /

Relazioni Pubbliche Elisa Chironna +39.373.8861118

festival@musikrooms.com P.I. 03858310265