

Da dove nascono i conflitti? Nascono davvero? Cosa ne facciamo? Quale senso racchiudono e come ne siamo implicati? Conflitto, solo per una riduzione semantica sommaria, sta per urto, scontro, guerra, distruzione e la sua abolizione per armonia, pace, vita. C'è un senso più remoto e radicale della parola, qualcosa che ha a che fare con le contraddizioni che ci costituiscono, con le diversità, con i corpi, con la complessità dell'esistenza. Con l'altra faccia della luna. Distrarre i conflitti, non attraversarli, spingerli nelle periferie delle nostre narrazioni collettive come vorrebbero l'azione politica, terapeutica e pedagogica, ci condanna ad esserne sempre e comunque sequestrati, in un gorgo di violenza senza fine. Ci chiederemo allora come sottrarci a tali spinte, quali resistenze e diserzioni occorrono per smontare questa normalità asfittica e feroce, per rianimare le inquietudini sedate, per tornare ad abitare i **conflitti distratti**.

luoghi

M9-Museo del '900
Via Giovanni Pascoli 11, Mestre

Accademia di Belle Arti
Dorsoduro 423, Venezia

Teatrino di Palazzo Grassi
San Samuele 3260, Venezia

Evento collaterale

Aboutness

mostra di **Piera Benetti**

Domus Civica, calle de le Sechere 3082

8 maggio - 30 giugno 2025, ore 9 - 22

festival ideato e curato da Anna Poma

produzione e organizzazione

Associazione Festival dei Matti

comitato scientifico Tamara Agostini, Claudia Antonangeli, Miguel Benasayg, Marina Cielo, Antonio Esposito, Stefano Galeazzi, Isabella Gatti, Alessia Mongelli, Franco Nube, Anna Poma, Gianfranco Rizzetto, Ludovica Scarpa, Valentina Ruzzi, Francesco Vacchiano, Leopoldo Fox-Zampiccoli

ufficio stampa Cristina Gatti

press@cristinagatti.it, 338 6950929

responsabile organizzativo Gianfranco Rizzetto

in collaborazione con Accademia di Belle Arti Venezia, Cgil Venezia, Comune di Venezia, ConfBasaglia, Libreria MarcoPolo, M9-Museo del '900, Palazzo Grassi-Punta della Dogana, StopOpg, Writers in Conversation e Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Ca' Foscari

si ringraziano per il sostegno Cgil Veneto,

Hotel Flora, Liassidi Palace Hotel, Venice Gardens Foundation, Scuola Grande S. Teodoro, Spi Cgil Nazionale, Spi Cgil Venezia

info

✉ assofestivalmatti@libero.it

☎ 335 7885890

f Festival dei matti

🐦 festivalmatti

📷 festivaldeimatti

www.festivaldeimatti.org

CONFLITTI DISTRATTI

LÀ DOVE NON STIAMO

XV edizione
22-25 maggio
2025 Venezia

www.festivaldeimatti.org

FESTIVAL
DEI MATTI

giovedì 22 maggio – M9-Museo del '900

ore 17

Apertura del Festival saluti istituzionali

ore 17.30

Vecchi da legare

I conflitti muti e immobili nelle residenze per anziani

Claudia Antonangeli incontra

Antonio Esposito autore di *Come Cristo in croce*, Sensibili alle foglie 2024

Stefano Cecconi Spi Cgil e referente Osservatorio StopOpg

Sara Gioia e Stefania Maffeiz RSA Accorsi di Legnano

ore 21

Poveri cristi Storie per raccontare il conflitto

Alessia Mongelli e Gianfranco Rizzetto incontrano

Ascanio Celestini e il suo ultimo libro *Poveri cristi*, Einaudi 2024

Lecture di Valentina Ruzzi e Leopoldo Fox-Zampiccoli

Antonio Esposito racconta la storia di Wissem Ben Abdel Latif

venerdì 23 maggio – Accademia di Belle Arti

ore 11

Saluti istituzionali

Silvia Cogo docente Accademia di Belle Arti

ore 11.15

Visual Assembly

primo appuntamento con Nika Dubrovsky David Graeber Institute

e la partecipazione della classe 3A del Liceo Artistico Marco Polo di Venezia

ore 17

Ma siamo matti?

Giada Alessi, Benedetta Berti, Giorgia Benvenuto,

Linda Brunello, Giada Bertollo, Marisa Conto, Davide Michele

Detomaso, Margherita Fuga, Giulia Gallo, Gaia Ghioni,

Stela Grabocka, Camilla Mormile, Marika Toso, Lin Xiao Zhen,

Cristina Zorzetto studentesse e studenti dell'Accademia di Belle Arti

e dell'Università di Ca' Foscari dell'omonimo laboratorio presentano il loro lavoro

e ne discutono con il pubblico

ore 18

Cosa sono le Visual Assembly?

Riccardo Caldura direttore dell'Accademia di belle Arti

e Leopoldo Fox-Zampiccoli

incontrano

Nika Dubrovsky David Graeber Institute, ideatrice e curatrice delle Visual Assembly

ore 20.30

Ancora uomini e topi Conflitti senza scampo

Leopoldo Fox-Zampiccoli

Francesco Vacchiano antropologo Università Ca' Foscari

incontrano Roberta De Monticelli filosofa e autrice di

Umanità violata. La Palestina e l'inferno della ragione, Laterza 2024

Marco Tarquinio già direttore di Avvenire ed europarlamentare

ore 22

Proiezione documentario No Other Land

regia di Basel Adra, Yuval Abraham, Rachel Szor e Hamdan Ballal (95')

sabato 24 maggio – Teatrino di Palazzo Grassi

ore 10.30

Controffensiva Il conflitto sociale come strumento di democrazia

Confronto con Miguel Benasayag filosofo e psicoanalista

Clinica Popolare Azadi Padova

Gruppo Nonostante il Caos di Alessandria

Associazione Zenobia

Associazione Festival dei Matti

ore 14

Visual Assembly

secondo appuntamento con Nika Dubrovsky David Graeber Institute

aperto a tutti

ore 15.30

Elogio del conflitto Omaggio a Franca Ongaro Basaglia

Massimo Cirri e Anna Poma incontrano

Stella Goulart e Ernesto Venturini del CIAO,

Centro de Estudos Ítalo-brasileiro Franca e Franco Basaglia

Gisella Trincas presidente Unione nazionale delle associazioni per la salute mentale

ore 17

Voci di Patricia Zanco

Dialogo impossibile tra Franca Ongaro Basaglia e Susan Sontag

ore 18

Noi siamo gli errori che permettono la vostra intelligenza

proiezione del film (85') sull'Accademia della Follia

alla presenza della regista e sceneggiatrice Erika Rossi

insieme a Cinzia Quintiliani Accademia della Follia

ore 21.15

Attraversare i conflitti

Anna Poma e Claudia Antonangeli incontrano

Miguel Benasayag filosofo e psicoanalista e

Thomas Emmenegger psichiatra e direttore di Olinda

domenica 25 maggio – Teatrino di Palazzo Grassi

ore 10

L'altra faccia della luna

Anna Poma, Valentina Ruzzi e Alessia Mongelli incontrano

Barbara Buoso autrice di *Padre terra*, Fernandel 2024

ore 11

Come Cristo in croce I corpi come spazio del conflitto.

Anna Poma e Ludovica Scarpa incontrano

Antonio Esposito autore del libro *Come Cristo in croce*, Sensibili alle foglie 2024

Gisella Trincas presidente Unione nazionale delle associazioni per la salute mentale

Paola Zanusi psichiatra, direttrice Centro di salute mentale Alto Isontino

ore 14

Visual Assembly

terzo appuntamento con Nika Dubrovsky David Graeber Institute

aperto a tutti

ore 16

Controintuizioni Per un'ecologia del conflitto

Leo Fox-Zampiccoli

Flavio Gregori direttore di Incroci di Civiltà e

Gianni Montieri poeta

incontrano

Giordano Meacci scrittore e Alessandro Raveggi autore di

Continue in ciò che è giusto. Storia di Alexander Langer, Bompiani 2025

Incontro organizzato in collaborazione con Incroci di civiltà-Writers in conversation

ore 17.30

I disconosciuti Conflitti a distanza d'offesa

Gianfranco Rizzetto, Isabella Gatti e Valentina Ruzzi

incontrano

Francesco Della Puppa sociologo Università Ca' Foscari,

autore dell'omonimo graphic Novel

Chiara Roverso avvocato Foro di Padova

Yared Afeworki mediatore culturale

ore 19

Chiusura dei lavori

del David Graeber institute con Nika Dubrovsky

ore 19.30 campo S. Samuele

Scaramuzza

Gran finale in musica cantautorale

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero
fino ad esaurimento posti