



CITTÀ DI
VENEZIA

PER GLI STUDENTI
DEGLI ISTITUTI SUPERIORI
AL TEATRO MOMO DI MESTRE

IL MERCANTE DI VENEZIA (THE MAKING OF)

Laboratorio teatrale in italiano e inglese
condotto da Andrea Pennacchi
Teatro Boxer

TEATRO MOMO

LABORATORIO TEATRALE
DAL 16 NOVEMBRE 2016
AL 12 MAGGIO 2017 (15 INCONTRI)

SAGGIO FINALE 13 MAGGIO 2017
NELL'AMBITO DI PICCOLI PALCOSCENICI 2017



Città metropolitana
di Venezia

momo
teatromomo

arteven
lo spettacolo nelle città



REGIONE DEL VENETO

Nel 2016 decorre il quadricentenario della morte di William Shakespeare. Nei suoi 24 anni di carriera attiva presso i teatri di Londra in qualità di *playwright*, compose 36 drammi, pochi dei quali non raggiungono lo status di capolavoro. Le sue opere figurano saldamente inserite nel Canone Occidentale, oltre a fondare le culture di un numero enorme di stati nazionali, tanto da dare ai suoi lavori un carattere universale, e la cultura italiana in questo non fa eccezione, è quindi quasi un dovere ricordarlo e, soprattutto, farlo ricordare ai ragazzi. Venezia e il Veneto sono citati di frequente nelle sue opere. Tutto il Rinascimento inglese si nutre del mito di Venezia e dei suoi dintorni, definita ne *La Bisbetica domata* "il piacevole giardino d'Italia", modello di buongoverno, prosperità e legalità, oltre che riferimento culturale per ogni artista europeo. È quindi il Veneto il palcoscenico ideale per il primo vero *legal thriller* della storia: *Il mercante di Venezia* (1596), in cui la giustizia trionfa sul perfido ma umanissimo Shylock. Questo capolavoro fornisce un *case study* per esplorare alcuni temi dell'opera del Bardo e la cultura europea del tempo: in quali condizioni lavoravano poeti, drammaturghi e uomini di lettere dell'epoca? Quali pericoli correva Shakespeare nell'esercitare il suo *mestiere*? E, soprattutto, qual era il suo mestiere? Cosa sapeva, e come, di Venezia, del Ghetto e dei suoi Ebrei? Questi e altri interrogativi verranno affrontati in una narrazione che intreccia il racconto de "the life and times" di William Shakespeare con la trama del "Mercante". La scrittura di scena verrà eseguita con i partecipanti, in un processo di apprendimento step-by-step dell'arte teatrale che culminerà nella messa in scena pubblica dell'opera così costruita.

Il laboratorio presso il Teatro Momo di Mestre prevede un massimo di 20 partecipanti, 15 incontri di due ore l'uno e la restituzione finale. La performance al Teatro Momo si terrà il 13 maggio in occasione dell'apertura di Piccoli Palcoscenici 2017.

LABORATORIO TEATRALE

**DAL 16 NOVEMBRE 15 INCONTRI IL MERCOLEDÌ
DALLE 14.30 ALLE 16.30 AL TEATRO MOMO**

SAGGIO FINALE

**13 MAGGIO 2017 ORE 21.00
NELL' AMBITO DELLA RASSEGNA-CONCORSO
PICCOLI PALCOSCENICI 2017**

LABORATORIO

DOVE Teatro Momo, via Dante 81, Mestre - Venezia

CHI studenti degli Istituti Superiori di Mestre e Venezia

COSTO 75,00 euro

COME ISCRIVERSI scrivere a teatromomo@comune.venezia.it indicando nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, codice fiscale, telefono e istituto superiore di provenienza.

PAGAMENTO bonifico a Arteven via Querini, 10 30172 Mestre - Ve
Unicredit Spa - IBAN IT76Q0200802009000005581765

Nella causale scrivere: laboratorio teatro Momo,
quota iscrizione, nome e cognome

INFO E CALENDARIO

Teatro Momo, ore 9 - 13, tel. 041 98 82 24

teatromomo@comune.venezia.it

www.teatromomo.info - www.arteven.it