



PROGRAMMA VOS 2019

4 luglio / Ore 21.45

SEZIONE OFF

Compagnia Pan Domu teatro

MENO MALE CHE C'È LA LUNA

50' - italiano

di e con Jacopo Bottani e Luca Oldani **supervisione artistica** Stefano Cordella **progetto grafico** Davide Perrone

Bisogna per forza trovarsi in un posto particolare per porsi le domande importanti della vita? Mettiamo caso che si sia effettivamente da qualche parte ma non ci si ricordasse perché.

5 luglio / Ore 21.45

Alessandro Blasioli

QUESTA È CASA MIA

75' – italiano SEZIONE OFF

regia, **drammaturgia**, **interprete** Alessandro Blasioli **scenografia** Andrea Corvo **tecnica** Fausto Tinelli

La storia d'una famiglia aquilana nell'anno successivo al sisma del centro Italia del 2009. Un dramma narrato per porre l'attenzione sul non fatto, ora come allora, attraverso rispettosa ironia.

6 luglio / Ore 21.45

Poetic Punkers

OÙ LES FLEURS FANENT



Presidente

Martina Di Iulio

T. 346 8335997

M. martina.diiulio@gmail.com

Organizzazione

Leonia Quarta

T. 344 1407543

M. leonia.quarta@gmail.com

Comunicazione

David Angeli

T. 340 2667322

M. davidangeli86@gmail.com

www.veniceopenstage.org

info@veniceopenstage.org

Sede Legale via Vincenzo Monti n.14 - Mestre VE 30172-C.F. 90167300277



60' – italiano SEZIONE OFF

regia e coreografia Natalia Vallebona **testi** Faustino Blanchut, Natalia Vallebona **drammaturgia** Faustino Blanchut **in scena** Faustino Blanchut, Mariangela Giombini, Marianna Moccia, Francesco Russo

Una riflessione sull'uomo contemporaneo, impegnato in un corpo a corpo verso i suoi ricordi ed il giudizio che matura di sé stesso.

7 luglio / Ore 21.15

Accademia Teatrale Veneta

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

140' – italiano

liberamente ispirato a *A Midsummer night's dream* di W. Shakespeare **adattamento e regia** Adriano Iurissevich **assistente alla regia** Davide Falbo **coreografie** Laura Moro **canto** Candace Smith **coordinamento costumi e scena** Marianna Fernetich **assistenti** Lucia Cipollini, Claudia Bessi, Nadia Enas **costumi Titania/Oberon** Roberta Ognibene **luci** Domenico Migliaccio **video** Nad Birgò, Paolo Tosin, Davide Falbo **maschere** Stefano Perocco di Meduna e Andrea Cavarra

In scena gli allievi attori del III anno

Presentiamo una versione "leggermente libera", motivata dal desiderio di far dire a Shakespeare non tanto quello che non ha detto, ma quello che allora non poteva spingersi a dire troppo chiaramente.

8 / 9 luglio / Ore 21.45

Department of Drama and Theatre Studies della "Lucian Blaga" University di Sibiu

LOVE STORIES AFTER JOËL POMMERAT

75' – inglese

liberamente ispirato a *La riunificazione delle due Coree* di Joël Pommerat **regia** Marius Gîlea, Diana Fufezan, Adrian Neacșu **costumi** Elena Băloi **light design** Dorin Părau **in scena** Elena Băloi, Cezara Crețu, Eduard Hirizoiu, Alis Pelle, Francesca Pop, Alex Popa, Andreea Preda, Darius Prodan, Oana Vlad **sottotitoli** Sabina Oltean **progetto** Denisa Ciocoiu **progettista** Luminița Bîrsan



Presidente

Martina Di Iulio

T. 346 8335997

M. martina.diiulio@gmail.com

Organizzazione

Leonia Quarta

T. 344 1407543

M. leonia.quarta@gmail.com

Comunicazione

David Angeli

T. 340 2667322

M. davidangeli86@gmail.com

www.veniceopenstage.org

info@veniceopenstage.org

Sede Legale via Vincenzo Monti n.14 - Mestre VE 30172-C.F. 90167300277



La riunificazione delle due Coree consiste in una successione di storie non connesse tra loro. Tutti i personaggi sono perennemente in conflitto tra di loro e con il mondo che li circonda.

10 / 11 luglio / Ore 21.45

School of Drama / Aristotle University of Thessaloniki - GRECIA

LA VITA NELLA TOMBA - ESTRATTI DA "IL LIBRO DELLA GUERRA"

75' – inglese/greco

liberamente tratto da La vita nella Tomba. Il libro della guerra di Stratis Mirivilis **regia e drammaturgia** Eftychia Spyridaki **scene e costumi** Asimina Tsouma **musiche** Stefanomario Frantsesko Gazillas **lighting designer** Georgia Tselepi **foto e video** Trailer Dimitris Sarrachino **assistente alla regia** Eleni Mentekidou **interpreti** Panagiotis Toliass, Christos Papadopoulos, Ioannis Varvaresos, Aristotelis Zacharakis, Vasileios Papadopoulos, Pinelopi Grigoriadou, Stefania Zora, Athina Sykioti, Alexandra Ignatidou, Aikaterini Plexida, Fani Xenoudaki

La cosa più terribile del mondo durante la Prima guerra mondiale fu scritta in forma di poesia. Anocra non capiamo come sia successo. Venite a non capirlo insieme a noi.

12 / 13 luglio / Ore 21.45

Accademia Teatro Dimitri - SVIZZERA

***AVANTI, AVANTI MIGRANTI!
STORIE DI FUGHE E ARRIVI***

75' – italiano

regia Volker Hesse **scenografia e costumi** Stephan Mannteuffel **coreografia** Andrea Herdeg **musica** Alessandro La Rocca **poesie** Aref Hamza (traduzione dall'Arabo in Italiano Sami Chehoudi) **luci e suono** Elia Albertella **tecnica** Ricki Maggi e Elia Albertella **coordinazione e collaborazione alla drammaturgia** Ruth Hungerbühler
Lavoro collettivo di fine formazione Bachelor in Physical Theatre

Viaggiare oppressi su barche e camion, subire violenze e torture. Tutti questi processi si intrecciano, creando contemporaneamente scene, rituali, immagini finché l'attenzione si focalizza nuovamente sui dettagli di un avvenimento singolo.



Presidente
Martina Di Iulio

T. 346 8335997
M. martina.diiulio@gmail.com

Organizzazione
Leonia Quarta

T. 344 1407543
M. leonia.quarta@gmail.com

Comunicazione
David Angeli

T. 340 2667322
M. davidangeli86@gmail.com

www.veniceopenstage.org info@veniceopenstage.org

Sede Legale via Vincenzo Monti n.14 - Mestre VE 30172-C.F. 90167300277



14 luglio / Ore 19.30

SAGGIO FINALE DEL LABORATORIO

THE LULÙ PROJEKT

A cura di Gigi Dall'Aglio

Ore 21.15

Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

OGNI DOMANI È IMPORTANTE

120' italiano

scritto e diretto da Claudio de Maglio. **canti di commedia** Marco Toller **coreografo dei combattimenti** Simone Belli con Riccardo Cabalisti e Gabriele Gangi **assistente** Carlo Dalla Costa **maschere** Stefano Perocco di Meduna
In scena gli allievi attori del II anno

A 500 Anni dalla morte di Leonardo da Vinci, la Commedia dell'Arte intende celebrare il grande genio con un plot tutto originale tratto da brandelli di storia vera e dalla sua missione segreta sull'Isonzo per progettare sistemi di difesa contro i turchi, le cui scorribande devastavano la terra friulana.

PROGRAMMA EXTRA PALCO

4 luglio / Ore 20.00

NICOLÒ FALCONE

Stand up comedy

5 luglio / Ore 19.30

BACHARO TOUR

Alessandro Cappelletto, Nabila Chajai, Anna Fusek, Mauro Masiero, Federico Toffano

In via del tutto eccezionale fermi, succede solo sul palco del VOS



Presidente

Martina Di Iulio

T. 346 8335997

M. martina.diiulio@gmail.com

Organizzazione

Leonia Quarta

T. 344 1407543

M. leonia.quarta@gmail.com

Comunicazione

David Angeli

T. 340 2667322

M. davidangeli86@gmail.com

www.veniceopenstage.org

info@veniceopenstage.org

Sede Legale via Vincenzo Monti n.14 - Mestre VE 30172-C.F. 90167300277



6 luglio / Ore 20.00

TOMMASO FAORO

Stand up comedy

8 luglio / Ore 19.30

OPHIR

Raul Catalano, Marco Centasso, Alberto Collodel, Jacopo Giacomoni

Maschi caucasici che improvvisano jazz, ma non sempre, a volte sembra solo

10 luglio / Ore 19.30

CLELIA GENNA

Cantante musicista

12 luglio / Ore 20.00

YOKO YAMADA

Stand up comedy

13 luglio / Ore 19.30

ROBERTA BUSECHIAN

I MOSTRI SONORI

Field recordings performance



Presidente

Martina Di Iulio

T. 346 8335997

M. martina.diulio@gmail.com

Organizzazione

Leonia Quarta

T. 344 1407543

M. leonia.quarta@gmail.com

Comunicazione

David Angeli

T. 340 2667322

M. davidangeli86@gmail.com

www.veniceopenstage.org info@veniceopenstage.org

Sede Legale via Vincenzo Monti n.14 - Mestre VE 30172-C.F. 90167300277