



www.artnightvenezia.it

**art
night
venezia**
l'arte
libera
la notte
sabato 18 giugno 2022



Università
Ca' Foscari
Venezia

CITTÀ DI
VENEZIA



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

Programma eventi Università Ca' Foscari Venezia

Sede: **UNIVERSITA' CA' FOSCARI, Dorsoduro 3246**
chiusura sede ore 01.00

ore 18.00 START Apertura cancelli - Distribuzione gratuita gadget

Installazione

Lena Herzog *Last Whispers still frames dal video*

è un progetto incentrato sulla tematica dell'estinzione di massa delle lingue.

L'iniziativa, promossa dall'UNESCO, è a cura di Silvia Burini, Maria Gatti Racah, Giulia Gelmi, Anastasia Kozachenko-Stravinsky (Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali - DFBC). Un'installazione site-specific, un memoriale delle lingue estinte e in via di estinzione, fruibile presso il cortile principale della sede dell'università

Visite guidate organizzate da CFTour

Gli ospiti saranno guidati dagli studenti collaboratori alla scoperta di alcune tra le più importanti location del nostro Ateneo. Ca' Dolfin, dove si potrà ammirare l'Aula Magna Silvio Trentin, e Ca' Foscari, in particolare l'Aula Mario Baratto affacciata sul Canal Grande. Le visite si soffermeranno, come ultima tappa, presso il Sacriario della Niobe, cuore dell'edificio di Ca' Giustinian dei Vescovi. Qui si potrà ammirare la scultura di Napoleone Martinuzzi, ma quello che verrà presentato sarà un vero e proprio viaggio nella storia in memoria di tutti i caduti cafoscarini nelle guerre del '900.

ore 18.30 Tour Aula Baratto

ore 18.45 Tour Ca' Dolfin

ore 19.30 Tour Aula Baratto

ora 19.45 Tour Ca' Dolfin

Prenotazione obbligatoria cafoscartour@unive.it

ore 18.30

Ca' rte lab *Conosci Venezia?* – Attività didattica per i più piccoli.

Gioco artistico/linguistico nel quale racconteremo Venezia attraverso le immagini che tradurremo in parole in un interessante mix tra italiano e ucraino. Un gioco che vuole essere soprattutto un momento d'incontro e condivisione di culture.

Prenotazione obbligatoria cartelab@unive.it

ore 19.00

Freak Of Nature. *Voce alla Natura*

Performance a sorpresa

ore 19.30

Paolo Nori. *Come parliamo quando parliamo d'amore*
Discorso sulla lingua del sentimento

Quando ho scelto il titolo di questo discorso, mi sono venuti in mente una raccolta di racconti americani, una raccolta di poesie inglesi e un romanzo russo.

I racconti sono di Carver, la raccolta si intitola Di cosa parliamo quando parliamo d'amore ed è del 1974. La raccolta di poesie si intitola La verità, vi prego, sull'amore, è del poeta inglese Wystan Auden ed è stata pubblicata negli anni trenta del Novecento.

Il romanzo russo è il più vecchio, ma non è Anna Karenina, o Guerra e pace, o Le notti bianche: si intitola Zoo, o lettere non d'amore, è uscito nel 1923 e l'ha scritto Viktor Šklovskij.

Paolo Nori (Parma, 1963), laureato in letteratura russa, ha pubblicato romanzi e saggi, tra i quali Bassotuba non c'è (1999), Si chiama Francesca, questo romanzo (2002), Noi la farem vendetta (2006), I malcontenti (2010), I russi sono matti (2019), Che dispiacere (2020), Sanguina ancora. L'incredibile vita di Fëdor M. Dostoevskij (2021). Ha tradotto e curato opere di autori russi, tra cui Puškin, Gogol', Turgenev, Tolstòj, Čechov, Dostoevskij, Chlenikov, Charms e Venedikt Erofeev e insegna traduzione editoriale dal russo al dipartimento di studi umanistici della Iulm di Milano.
Cortile principale

ore 20.30 e 21.30

Dewey Dell. URLANTE RUGGENTE STRIDENTE 2022

Performance site specific per il **Public Program realizzato nell'ambito del Padiglione Italia alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia**, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, a cura di Eugenio Viola
Public Program **coordinato da Adriana Rispoli**

Durata '15/20 min

Tre figure rompono l'aria con gesti ritmici e sinuosi, hanno fianchi ampi e il viso oscurato da una macchia nera, i contorni della loro figura umana si confondono e creano un nuovo organismo in cui natura e uomo coesistono in lotta e armonia.

Urlante ruggente stridente è ispirato ai venti, alle tempeste, al mare in burrasca, alle forze della natura che sconquassano l'uomo e la terra.

La coreografia si manifesta in un ambiente sonoro di rumori reali trasformati e stilizzati: il rimbombo della terra che trema, lo stridio delle gomene di una nave in tempesta, gli scricchiolii degli alberi piegati dal vento dettano la dinamica dei gesti. Un magma oscuro diventa il respiro generale: il suono di un universo dove l'uomo e le perturbazioni del cielo sono uniti inscindibilmente insieme e formano l'unico protagonista possibile.

Dewey Dell è una compagnia di danza e performing arts fondata nel 2006 da **Teodora Castellucci, Agata Castellucci, Demetrio Castellucci** ed **Eugenio Resta**.

Dal 2020 la compagnia è diretta da Teodora e Agata e ha base tra Berlino e Cesena.

Nel corso degli anni la ricerca sul movimento si è avvicinata molto a tematiche antropologiche, soprattutto inerenti le origini dell'essere umano. La coreografia è costantemente ispirata dalle immagini della storia dell'arte e dai comportamenti del regno animale.

Dal 2006 Dewey Dell ha prodotto i seguenti lavori: "à elle vide" (2007), "KIN KEEN KING" (2008), "Baldassarre" (2008), "Cinquanta Urlanti Quaranta Ruggenti Sessanta Stridenti" (2009), "Grave" (2011), "Marzo" (2013), "Trasmissione Verticale" (2016), "Sleep Technique – A Response to the Cave Chauvet Pont d'Arc" (2017), "Deriva Traversa" (2017), il dittico "I Am Within" & "I Am Without" (2018); presentati nel mondo in contesti quali: Arts House e Melbourne festival in Australia, Rencontres Chorégraphiques e Palais de Tokyo a Parigi, Wesleyan University in Connecticut USA, International Mime Festival al Barbican di Londra, A l'Arme Festival a Berlino, Steirischer Herbst a Graz, BIT Teatergarasjen a Bergen, tra gli altri. La première italiana di "Marzo" è stata presentata alla Biennale Danza di Venezia 2014. Lo spettacolo "Sleep Technique – A Response to the Cave Chauvet Pont d'Arc" (2017) è stato nominato per il Der Faust Theaterpreis in Germania, sotto la categoria 'coreografia'.

Dewey Dell porta avanti anche altre linee di sperimentazione artistica.

Nel 2011 inizia una ricerca mirata alla creazione di concerti live in cui il movimento dei musicisti produce il suono stesso che essi danzano. Tali performances musicali hanno avuto luogo in importanti venues e festivals di musica come Arma Save festival a Mosca, Funkhaus Berlin per Arma X, Cabaret Voltaire a Zurigo, Khidi a Tbilisi.

I piano spazi espositivi

ore 22.30 e 23.30

Last Whispers di Lena Herzog, promosso da UNESCO

Installazione audio visiva ambientale site specific in esclusiva per Art Night Venezia

Durata '28 min

Lena Herzog è una fotografa e un'artista americana, multidisciplinare e concettuale, di origini russe che vive a Los Angeles. Il suo lavoro, riconosciuto a livello internazionale, affronta i temi della ritualità e del gesto, della perdita e della dislocazione. Il suo approccio nasce dall'intersezione tra arte e scienza, intese sia come oggetto di studio che come processo. Nei lavori a stampa Herzog utilizza tecniche fotografiche tradizionali, contemporanee e sperimentali, mentre per i progetti multimediali l'artista impiega tecnologie all'avanguardia nel suono, nell'installazione immersiva e nella realtà virtuale.

Cortile principale

Sede:

CFZ Ca' Foscari Zattere/Cultural Flow Zone, Dorsoduro 1392

Last Whispers: Immersive Oratorio for Vanishing Voices, Collapsing Universes and a Falling Tree

è un lavoro dell'artista Lena Herzog, co-presentato dall'Unesco. Dedicato all'estinzione di massa delle lingue e presentato per la prima volta in Italia all'Università Ca' Foscari di Venezia, il progetto è articolato in due momenti distinti: un'installazione site-specific e un'esperienza in realtà virtuale completamente immersiva, che può essere sperimentata presso la Tesa 1 di CFZ.

orario 18.00-23.30

ART NIGHT RADDOPPIA : **DOMENICA 19 GIUGNO**

"Le petit déjeuner en blu - Mix Prints&Stripes dell'archivio Maliparmi"

in collaborazione con MALIPARMI

Dalle ore 9.30 Installazione site specific e Performance di **Freak of Nature**

ore 10.30 **"Verde e Blu"** Laboratorio per bambini dai 5 agli 11 anni.

ore 11.00 Passaggio giuria

ore 12.30 Premiazione

Freak of Nature è un'artista e attivista.

La sua missione è segnalare ogni forma di abbandono tramite l'arte, megafono sociale. Lo fa dipingendo in studio o ricoprendo ecomostri con rabbia, ironia ed urgenza, perchè è proprio quest'ultima a spingerla. L'urgenza di esprimersi nel quotidiano dicendo a pennellate: "La Natura non ci sta!! lo non ci sto!". Freak dipinge solo bambù, foglie, acqua, alberi, erba: elementi naturali ben riconoscibili. Negli ultimi tempi il suo concetto di abbandono si è ampliato anche al concetto di abbandono umano.

Domenica 19 giugno Federica ci circonda con un suo speciale recinto dove rifugiarsi

Orario evento: dalle 9.00 alle 14.00

Prenotazione obbligatoria: artnightvenezia@unive.it

Sede: **Sant'Elena Parco delle Rimembranze**

Silvia Burini direzione scientifica

Angela Bianco coordinamento

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali - Università Ca' Foscari

Web: www.artnightvenezia.it

Twitter: @artnightvenezia

Facebook: artnight venezia

Instagram: @artnightvenezia

Mail: artnightvenezia@unive.it

T: 041 2346221-6954

Università Ca' Foscari Venezia

Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo

Settore Relazioni con i media

Federica Ferrarin (Senior Media Relations Officer): Tel 366 6297904 - 335 5472229

Enrico Costa (Referente di settore): Tel. 337 1050858

Paola Vescovi (Direttrice): Tel. 366 6279602 – 339 1744126

Email: comunica@unive.it

Le news di Ca' Foscari: news.unive.it

supporters



MALIPARMI

