



CARNEVALE
DI VENEZIA

2024

AD **O**RIENTE

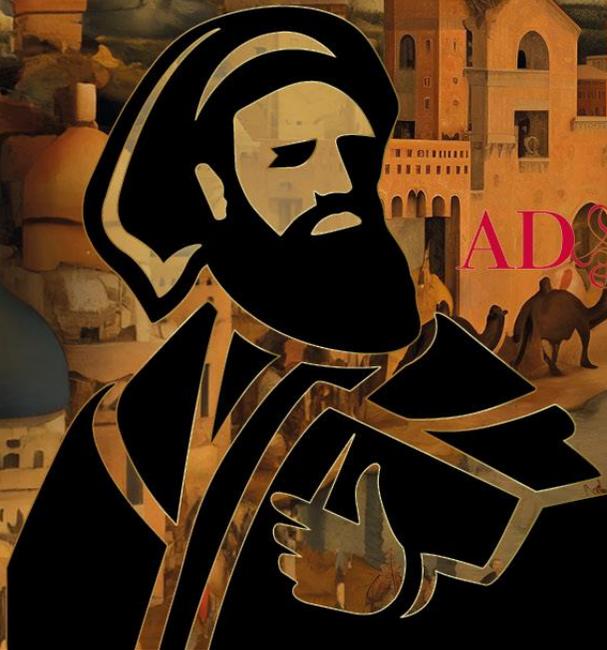
Il mirabolante viaggio
di Marco Polo

27 gennaio - 13 febbraio 2024

Il Carnevale della Cultura

AD **ORIENTE**

Il mirabolante viaggio
di Marco Polo





CARNEVALE DI VENEZIA 2024



AD ORIENTE

Il mirabolante viaggio
di Marco Polo

The extraordinary journey of Marco Polo

dal 27 gennaio al 13 febbraio 2024

Direzione artistica
Massimo Checchetto



Scopri tutti gli eventi su
carnevale.venezia.it

#CarnevaleVenezia2024
Seguici su:

Il mirabolante viaggio di Marco Polo

Marco Polo è un eroe del suo tempo che ha avuto la fortuna straordinaria di vedere popoli e civiltà incredibili, come pochi all'epoca.

È partito via terra verso luoghi sconosciuti e rientrato a Venezia via mare, raccogliendo un'enorme quantità di informazioni, affrontando pericoli e disavventure.

«Ad Oriente» richiama proprio questa esplorazione di tutto ciò che era oltre, ad est di Venezia e di quelle terre di cui si aveva coscienza al tempo.

I sogni del ragazzo Marco illumineranno decine di strade, piazze, calli e campielli.

Il segreto sono le emozioni: davanti alla meraviglia dell'ignoto siamo gli stessi ora come settecento anni fa.

Massimo Checchetto

Direttore Artistico del Carnevale di Venezia

Sponsor



Partner



Il Carnevale della Cultura

“*Ad Oriente... Il mirabolante viaggio di Marco Polo*” non è solo arte di strada e negli spazi all’aperto. L’arte e il teatro tornano a celebrare il Carnevale di Venezia con una programmazione di spettacoli negli spazi culturali della Città, in laguna e in terraferma, nell’ambito del Carnevale della Cultura. Il tema dell’edizione 2024 viene sviluppato quindi in numerose declinazioni, dalla musica al teatro, dal reading alle performance, agli spettacoli per bambini.

Circa 50 gli spettacoli realizzati in collaborazione e partnership con 25 istituzioni cittadine: pièce teatrali, concerti, proiezioni cinematografiche, mostre, visite guidate, laboratori e attività ludico-didattiche offrono ad adulti e bambini numerosi occasioni di divertimento e svago, in gran parte gratuiti.



IL CARNEVALE DI VENEZIA

Il Carnevale della Cultura

Le istituzioni e gli spazi culturali coinvolti:

Ateneo Veneto, Biennale di Venezia, Café Sconcerto, Ca' Macana, Compagnia L'Arte dei Mascareri, Casa di The Human Safety Net, Centro Culturale Candiani, Fabbrica del Vedere, Fondaco dei Tedeschi, Fondazione MUVE, Fondazione Querini Stampalia, Forte Marghera, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Palazzo Loredan, M9 - Museo del '900, Oratorio dei Crociferi, Ospedaletto, Palazzetto Bru Zane, Palazzo Labia, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Santuario di Santa Lucia, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Scuola Grande di San Rocco, Teatrino Groggia, Teatro Al Parco, Teatro di Palazzo Grassi, Teatro Goldoni, Teatro La Fenice, Teatro Momo, Teatro Toniolo.

e, all'aperto,

Campo Santo Stefano, Piazza San Marco, Piazza Ferretto e Largo Divisione Julia.

Il Carnevale nei Teatri e nei Musei

I teatri cittadini – dal **Teatro Toniolo** al **Teatro Goldoni**, dal **Teatro Momo** al **Groggia** e al **Teatro al Parco Albanese** – presentano un calendario di spettacoli nel periodo del Carnevale, così come il **Teatro La Fenice** propone un programma musicale pensato per l'occasione. Inoltre, la **Fondazione Musei Civici di Venezia** prevede aperture straordinarie dei musei del proprio circuito per facilitarne al massimo la fruizione ai visitatori del Carnevale.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Ateneo Veneto

Venerdì 2 Febbraio ore 17.30 Aula Magna

«Venezia e il pesce bastone: un amore iniziato sei secoli fa»

Seminario con degustazione a cura di Ateneo Veneto,
Dogale confraternita del Baccalà mantecato.
Interventi di Anna Maria Pellegrino, Alberto Toso Fei,
Maurizio Scarpa, degustazione a cura
dello chef Franco Favaretto.

Accesso libero fino a esaurimento posti (180 pax massimo).



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Ateneo Veneto

Lunedì 5 febbraio, ore 17.30

«Chi ha paura del lupo? Esplorazioni culturali - la simbologia del pericolo ai tempi di Marco Polo»

Spettacolo di musica e mimo.

Nel XIII secolo le favole si tramandavano ancora attraverso la cultura orale, e spesso i protagonisti erano animali e figure antropomorfe. Il lupo, creatura selvaggia e misteriosa, era una delle tante creature che già allora simboleggiava il pericolo e incuteva timore. Quali erano le paure di Marco Polo durante le sue esplorazioni? Cosa aveva imparato da bambino quando ascoltava i racconti e le favole per affrontare i pericoli?

Francesco Mandich - Lupo

Susi Danesin - Personaggi vari

Enzo Ligresti - Violino

Giuseppe Barutti - Violoncello

Elisa Marzorati - Pianoforte - Ideazione e regia



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Ateneo Veneto

Giovedì 8 febbraio, ore 17.30

«Marco Polo nel cinema col cinema»

«*Le avventure di Marco Polo*»

film animato di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati.

Testi di Donatella Ziliotto, voce narrante di Giulio Bosetti;
Italia, produzione Rai, 1971

«*The Cameraman*» (*Io e la scimmia*)

di Buster Keaton e Edward Sedgwick (1928)

Con accompagnamento di musiche dal vivo di Lorenzo Liuzzi

A cura della Fabbrica del Vedere – Archivio Carlo Montanaro



MARCO POLO
NEL CINEMA COL CINEMA
DA VENEZIA
A CHINATOWN

La Fabbrica del Vedere
Mostra fotografica
dal 28 gennaio al 12 febbraio
17.30 - 19.00
chiuso il martedì

ATENEO VENETO
giovedì 8 febbraio
ore 17.30

Proiezioni
LE AVVENTURE
DI MARCO POLO
di Gianini e Luzzati

THE CAMERAMAN
di B. Keaton e E. Sedgwick
con le musiche di
Lorenzo Liuzzi

La Fabbrica del Vedere
Calle del Forno, 3857
Venezia
Info: 3474923009

ATENEO VENETO
Campo S. Fantin, 1897
Info: 041/5224459
ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

II CARNEVALE DELLA CULTURA

Ateneo Veneto

Martedì 13 Febbraio ore 18.00 Aula Magna

«*Avventure veneziane*»

*Breve e incredibile storia delle Compagnie
della Calza*

Conferenza /spettacolo promossa da Ateneo Veneto,
Compagnia de Calza I Antichi

Personaggi e interpreti:

Il Gran Priore della Calza, narratore — Luca Colferai

Angelo Beolco, detto il Ruzante — Luca Costantini

Angela Dal Moro detta la Zaffetta, cortigiana — Numa Echos

Veronica Franco, poetessa — Federica Zagatti Wolf-Ferrari

Pietro Aretino, poligrafo — A. C. Whistle

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



Associazione Culturale
COMPAGNIA
DE CALZA
«I ANTICHI»
Fondata da Zane Cope



ATENELO VENETO

MASCARAR MMXXIV

MARTI GRASSO 13 FEVRÈR 2024 - ORE 18

ATENELO VENETO

AVVENTURE VENEZIANE
BREVE E INCREDIBILE STORIA
DELLE **COMPAGNIE** DELLA **CALZA**



— CONFERENZA SPETTACOLO —

CON
(IN ORDINE DI APPARIZIONE)

· EL GRAN PRIOR DE LA CALZA, NARRATORE ·
· ANGELO BEOLCO, DETTO IL RUZANTE, ATTORE ·
· ANGELA DAL MORO DETTA LA ZAFFETTA, CORTIGIANA ·
· VERONICA FRANCO, POETESSA · PIETRO ARETINO, POLIGRAFO ·
· DONNA ANNA DE MURAN, CUOCA ·

II CARNEVALE DELLA CULTURA

La Biennale di Venezia / 15. Carnevale Internazionale dei Ragazzi
Da giovedì 1 a domenica 11 febbraio 2024

Laboratori a Ca' Giustinian

per scuole e famiglie, con la partecipazione il 3 e 4 febbraio
della scrittrice Cornelia Funke, autrice del romanzo *Il re dei ladri*.

Installazione immersiva *La regina della neve*, un inedito progetto tra
teatro di narrazione ed editoria, tratto dalla fiaba *La regina delle nevi*
di H. C. Andersen, nei weekend 3-4 e 10-11 febbraio dalle ore 15.00, e
con laboratorio alle ore 16.30.

Proiezioni al Teatro Piccolo Arsenale

venerdì 2 febbraio (ore 16) de *Il re dei ladri*.
Il film d'avventura tratto dall'omonimo celebre romanzo per ragazzi
della scrittrice tedesca Cornelia Funke.

Attività gratuite con prenotazione obbligatoria:

telefono +39 041 5218828

promozione@labiennale.org



II CARNEVALE DELLA CULTURA

La Biennale di Venezia / 15. Carnevale Internazionale dei Ragazzi
Da giovedì 1 a domenica 11 febbraio 2024

Parco Albanese, Pattinodromo Arcobaleno
«Murmuration»

Spettacolo danzante su ghiaccio di *Le Patin Libre*, compagnia canadese per la prima volta in Italia.
1, 3, 4, e dal 6 all'11 febbraio tutti i giorni.

Pattinaggio per famiglie: animati da artisti di *Le Patin Libre* i pomeriggi del 4 e 11 febbraio.
Pattinaggio pubblico: tutti i giorni dal 3 all'11 febbraio

Quattro workshop dedicati alle Scuole di pattinaggio il 3, 6, 8 e 10 febbraio,
ore 15.00-16.30

per informazioni promozione@labiennale.org

telefono +39 041 5218828

Prenotazioni: www.labiennale.org



II CARNEVALE DELLA CULTURA

La Biennale a Forte Marghera

Tutti i giorni, ore 14 .00 – 16.00

*«X-Tree, L'artistico albero-installazione
della Biennale di Venezia»*

Rivisitazione artistica del tradizionale albero di Natale
realizzata dallo studio 1024 Architecture di Parigi.

L'installazione è percorribile con scala interna fino
alla terrazza belvedere a 25 metri di altezza.

Visitabili anche la passeggiata romantica Starfield, con due
percorsi acustici e luminosi, e l'installazione Lightwave.

Accesso gratuito.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Café Sconcerto, Chirignago

Sabato 10 febbraio, ore 21.00

Domenica 11 febbraio, ore 17.00

Lunedì 12 febbraio, ore 21.00

*«Marco Polo e Kublai Khan
sulle vie della città ideale»*

Con Monica Zuccon e Salvatore Esposito.

Storia poetica di immigrazione e viaggi, di città e incontri, di conoscenze e passioni, di meraviglie e delusioni.

Ingresso a biglietto



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Ca' Macana Original

Sabato 27 gennaio, ore 17.30

“Marco Polo e il suo tempo: viaggio sulle tracce di un esploratore veneziano”

Conferenza dello storico veneziano Giovanni Della Mora con visita a Ca' Macana incentrata sulle tradizioni del carnevale e le maschere.

Le tradizioni perdute del Carnevale veneziano

Racconto sulle maschere
tradizionali, il Carnevale,
la tecnica

Carnevale 27 gennaio
di Venezia 13 Febbraio

Dorsoduro
30123 Venezia



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Centro Culturale Candiani

Mercoledì 7 febbraio, ore 18.00

“Bricola e Regina. Quattro ciacole in panchina”

diretto e interpretato da Giorgio Bertan ed Eleonora Fuser.

Momenti di intimità comico-grotteschi, conditi da un linguaggio popolare ormai quasi perduto, muovono i due personaggi-maschere in un gestuale moderno, facendoli idealmente proseguire lungo l'antica via della Commedia dell'Arte.

Ingresso libero.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Centro Culturale Candiani

Sabato 10 febbraio, ore 19.00

«Marco Polo xe tornà! E ga trovà l'Oriente qua».

Commedia teatrale con canto e musica dal vivo. Con Adriana Tosi, Agostino Sanseverino, Arianna Remoli, Donatella Giorgioni, Marco Thiene, Paola Segà, Silvia Ferraresso. Regia di Giorgio Bertan e Michela Mocchiutti. Produzione Eterna Teatro.



Cosa troverebbe Marco Polo se tornasse a Venezia oggi? Addentrandosi nelle vestigia vecchie e nuove di incantevoli città, che tante meraviglie ha condiviso con l'Oriente vicino e lontano? Sarà la voce fuori campo dell'attore veneziano Giorgio Bertan (Marco Polo) a condurci tra una scena e l'altra.

Ingresso libero.

IL CARNEVALE DI VENEZIA

Compagnia dell'Arte dei Mascareri
(sede Dorsoduro 3200)

Giovedì 1 febbraio, ore 18.30

«Fanti e Santi. Affreschi sacri e profani al Monte di Pietà»

Presentazione del libro di Guerrino Lovato



Da sabato 27 gennaio a martedì 13 febbraio

Laboratori e dimostrazioni su prenotazione presso:

- *Ca' Macana Original*
- *Kartaruga di Francesca Cecamore*
- *L'Arlecchino di Marilisa Dal Cason*
- *La Corte dei Miracoli*
- *Teatro Maschere di Marina Celano*
- *Alberto Sarria Masks*

II CARNEVALE DELLA CULTURA

Fondaco dei Tedeschi

Sabato 3 febbraio ore 18.00

«*What News on the Rialto*»

Conferenza animata di **Alberto Toso Fei** e **Desi Marangon**,
sui graffiti antichi e gli altri segni presenti al
Fontego dei Tedeschi e nelle zone della città
legate alla mercatura e al viaggio.

Ingresso libero.

per info e prenotazioni:
fondaco.culture@dfs.com



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Fondaco dei Tedeschi

Lunedì 12 febbraio ore 18.15

«Fantina e l'eredità di Marco Polo: La pioniera dei diritti civili delle donne.

Voglio un milion, ansi do!»

Direzione artistica e regia Chiarastella Seravalle

Musica e sonorizzazione Mariana Oliboni

Motion Graphic Andrea Moroni

Riprese video e fotografia Louis Demian Lopez

Interpreti: Chiarastella Seravalle; voce narrante Nicola Cavallari

Ricerca Arte-Mide Teatro

Fantina Polo, una donna che lotta per i suoi diritti nella Venezia del 300'.

La prima causa civile di una donna per ottenere l'eredità del padre.

Una produzione Arte-Mide Teatro.

Ingresso libero.

per info e prenotazioni:

fondaco.culture@dfs.com



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Fondazione Musei Civici

Aperture serali

- da giovedì 8 febbraio e a martedì 13 febbraio, **Palazzo Ducale e Museo Correr** sino alle ore **22.00** (ultimo ingresso ore 21.00);
venerdì 9 e sabato 10 febbraio **Museo Fortuny, Ca' Rezzonico e Ca' Pesaro** sino alle **21.00**.

Aperture speciali

- lunedì 12 e martedì 13 febbraio, **tutti i Musei Civici di Venezia** e la mostra *Chagall. Il colore dei sogni* al **Centro Culturale Candiani di Mestre** saranno aperti.

Mostre in corso

- *L'Asse del Tempo: Tessuti per l'Abbigliamento in Seta di Suzhou* a **Museo di Palazzo Mocenigo**;
- *Joan Fontcuberta. Cultura di polvere* al **Museo Fortuny**;
- *Rosalba Carriera, miniature su avorio*, in mostra a **Ca' Rezzonico - Museo del Settecento**
- *Il ritratto veneziano dell'Ottocento e Maurizio Pellegrin. Me stesso e io*, a **Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna**;
- *Cento anni di Nason Moretti e Murano: Upcycling Glass* al **Museo del Vetro di Murano**.

Laboratori

domenica 4 febbraio 2024 *Latte, Thè o cioccolata? Una tazza per tutti "mascherata"* a **Ca' Rezzonico** (per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni, gratuita, iscrizioni dal 29 gennaio su visitmuve.it).

II CARNEVALE DELLA CULTURA

Fondazione Querini Stampalia Onlus

Sabato 10 febbraio 2024, ore 11 e ore 15

«Nel segno di Marco Polo e dell'Oriente»

Percorso guidato a tema attraverso le collezioni d'arte della Querini Stampalia. Attraverso le sale il percorso guidato ci svela la passione per l'Oriente che ha accompagnato la storia di questa antica e nobile famiglia, oltre a introdurci nella grande tradizione delle feste del carnevale.

Il percorso, gratuito, compreso nel biglietto di ingresso alla Fondazione Querini Stampalia.

Su prenotazione.

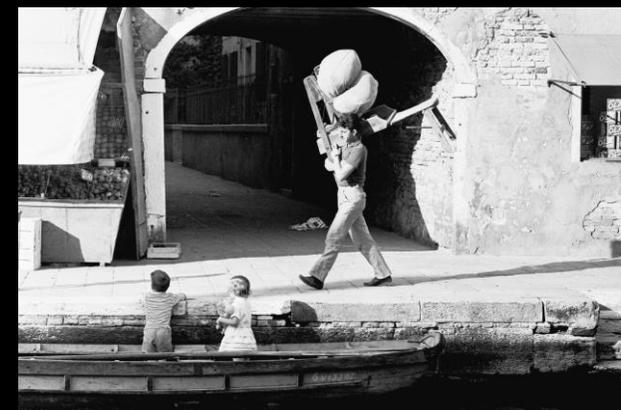
«Appunti fotografici. La Venezia di Luigi Ferrigno»

Mostra a cura di Lorenza Bravetta.

Un racconto fatto di istantanee che restituiscono uno scrigno prezioso per rileggere la Venezia contemporanea.

orari: martedì-domenica, 10-18

www.querinistampalia.org



II CARNEVALE DELLA CULTURA

La Casa di The Human Safety Net alle Procuratie Vecchie

Domenica 4 febbraio, ore 11.00

«Esploratori veneziani alla scoperta del mondo» di Alberto Toso Fei

Conferenza animata da immagini per un racconto epico intorno alle tantissime figure veneziane che hanno contribuito alla scoperta e alla conoscenza del mondo.

Furono spregiudicati, indomiti, coraggiosi. Scoprirono terre nuove, incontrarono nuovi popoli e lo fecero per curiosità e per sete di conoscenza, ma anche per voglia di conquista, per denaro e per fama.

La Serenissima si fece sempre vanto di questi uomini capaci di solcare i mari più lontani.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

La Casa di The Human Safety Net alle Procuratie Vecchie

Venerdì 9 febbraio, ore 18.00

«Gerardo Balestrieri. Marco Polo alla corte di Kublai Kan»

Lettura musicata tratta da *«Le Città invisibili»* di Italo Calvino. Un reading accompagnato da suoni e suggestioni dalle musiche e dagli strumenti della Via della Seta. Un omaggio a cavallo di due anniversari importanti: i 100 anni dello scrittore e i 700 anni dalla morte di Marco Polo.

Gerardo Balestrieri voce-daf-darbouka-sonorizzazione
Alvise Seggi violoncello-oud-live effect
Ingresso libero.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

La Casa de The Human Safety Net alle Procuratie Vecchie

Domenica 4 febbraio, dalle 16.00 alle 18.00

«Festa di Carnevale per i bambini»

Martedì 13 febbraio

Apertura straordinaria dalle 10.00 alle 18.00

Dall'11 gennaio, sabato e domenica l'ingresso libero con donazione volontaria per i residenti a Venezia e Città Metropolitana, gli studenti delle università cittadine fino a 26 anni con tessera in corso di validità e i possessori di Carta Venezia Unica.

II CARNEVALE DELLA CULTURA

La Fabbrica del Vedere

Da domenica 28 gennaio a lunedì 12 febbraio
Ore 17.30 – 19.00

«Marco Polo nel cinema col cinema»

Mostra con foto del set del sontuoso sceneggiato televisivo
«Marco Polo» di Giuliano Montaldo e foto di scena di
altri film sull'esploratore veneziano.

Chiuso il martedì

Ingresso libero.

*A cura della Fabbrica del Vedere – Archivio Carlo Montanaro
Cannaregio 3857*



MARCO POLO
NEL CINEMA COL CINEMA
DA VENEZIA
A CHINATOWN

La Fabbrica del Vedere
Mostra fotografica
dal 28 gennaio al 12 febbraio
17.30 - 19.00
chiuso il martedì

ATENEIO VENETO
giovedì 8 febbraio
ore 17.30

Proiezioni
LE AVVENTURE
DI MARCO POLO
di Gianini e Luzzati

THE CAMERAMAN
di B. Keaton e E. Sedgwick
con le musiche di
Lorenzo Liuzzi

II CARNEVALE DELLA CULTURA

M9 Museo del 900 - Auditorium Cesare De Michelis

Sabato 10 febbraio, ore 18.00

«Esploratori veneziani alla scoperta del mondo» di Alberto Toso Fei

Conferenza animata da immagini per un racconto epico intorno alle tantissime figure veneziane che hanno contribuito alla scoperta e alla conoscenza del mondo.

Furono spregiudicati, indomiti, coraggiosi. Scoprirono terre nuove, incontrarono nuovi popoli e lo fecero per curiosità e per sete di conoscenza, ma anche per voglia di conquista, per denaro e per fama. La Serenissima si fece sempre vanto di questi uomini capaci di solcare i mari più lontani.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Ospedaletto, Corte 4 stagioni, Barbaria de le Tole

Sabato 10 e domenica 11 febbraio, ore 17.30 e 18.30

«The Shadow of dreams»

Performance di danza verticale di Vertical Waves Project.

ideazione e regia: Marianna Andrigo con: Marianna Andrigo, Michela Lorenzano, Silvia Zotto,
Valentina Milan

luci, proiezioni e rigger: Aldo Aliprandi

organizzazione: Giovanna Pesce Dalla Francesca

in collaborazione con: IPAV e Fondazione Venezia Servizi
(Gioielli Nascosti di Venezia)

Luci e ombre sono il duetto poetico che genera simboli e
ambiguità dentro ad ascolti musicali.

Barbaria de le Tole, 6691, 30122 Venezia

ingresso gratuito



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Oratorio dei Crociferi

Apertura straordinaria con visite guidate

- sabato 03 febbraio
- domenica 04 febbraio
- sabato 10 febbraio
- domenica 11 febbraio

ore 10:00 e ore 11:00

ore 15:00 e ore 16:00

Acquisto dei biglietti al link:

<https://www.ticketlandia.com/m/event/oratorio-crociferi>



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palazzetto Bru Zane

Giovedì 1 febbraio, ore 19.30

*«Dalle ombre ai disegni: musica e animazione
nel romanticismo francese»*

Cine concerto con Alberto Spadarotto baritono, Marco Bellano
presentazione proiezioni e Gabriele Dal Santo pianoforte.



Venerdì 9 e sabato 10 febbraio 2024, ore 19.30

Domenica 11 febbraio 2024, ore 17

«Ne vedremo delle belle! Una notte al café-concert»

Spettacolo cantato in francese con Flannan Obé tenore, ideazione
e regia, Pierre Lebon baritono, collaborazione artistica, scenografia
e costumi, Marie Gautrot mezzosoprano, Delphine Dussaux
pianoforte.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palazzetto Bru Zane

Giovedì 8 e venerdì 9 febbraio, ore 16.00 - 17.30

Da sabato 10 a martedì 13 febbraio, ore 14.30 – 16.00

Visite guidate

Gioiello dell'architettura veneziana di fine '600,
apre al pubblico con delle visite guidate gratuite in
italiano, francese e inglese.

Prenotazioni a contact@bru-zane.com



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palazzo Loredan - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Giovedì 8 febbraio, ore 18.00

«Perché sei al posto mio?»

Dialogo immaginario tra Marco Polo e Niccolò Tommaseo»

Con Alessandro Bressanello e Vincenzo Tosetto. Testo di Tiziana Plebani.

L'azione teatrale si svolge idealmente a Venezia in campo Santo Stefano il 22 marzo del 1882, il giorno dell'inaugurazione del monumento a Niccolò Tommaseo e mette in scena un dialogo immaginario tra Marco Polo, iniziale destinatario del monumento, e la statua di Niccolò Tommaseo, in un alternarsi di scambi ironici e di accuse pungenti.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palco di Campo Santo Stefano

Lunedì 12 febbraio, ore 12.00 e 16.00

«*Ma Vinegia esser d'oro*»

Composizione teatrale in tre episodi tratti da commedie veneziane del XVI secolo: *La rodiana* (1540) e *La spagnola* (1539) di Andrea Calmo e *La zingana* (1544) di Gigio Artemio Giancarli. Schiavoni, bulli, ruffiane e tutte le figure che animavano la Venezia del '500 rivivono attraverso lingue e dialetti antichi, bulesche, scherzi, truffe, vicende e storie quotidiane, raccolte da Piermario Vescovo nel testo *Parlaura Misculada*.

Regia di Vincenzo Tosetto. Compagnia Teatro all'insegna dell'orso in peata.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palco di Largo Divisione Julia, Mestre

Martedì 13 febbraio, ore 11.30 e 15.30

«Ma Vinegia esser d'oro»

Composizione teatrale in tre episodi tratti da commedie veneziane del XVI secolo: *La rodiana* (1540) e *La spagnola* (1539) di Andrea Calmo e *La zingana* (1544) di Gigio Artemio Giancarli. Schiavoni, bulli, ruffiane e tutte le figure che animavano la Venezia del '500 rivivono attraverso lingue e dialetti antichi, bulesche, scherzi, truffe, vicende e storie quotidiane, raccolte da Piermario Vescovo nel testo *Parlaura Misculada*.

Regia di Vincenzo Tosetto. Compagnia Teatro all'insegna dell'orso in peata.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

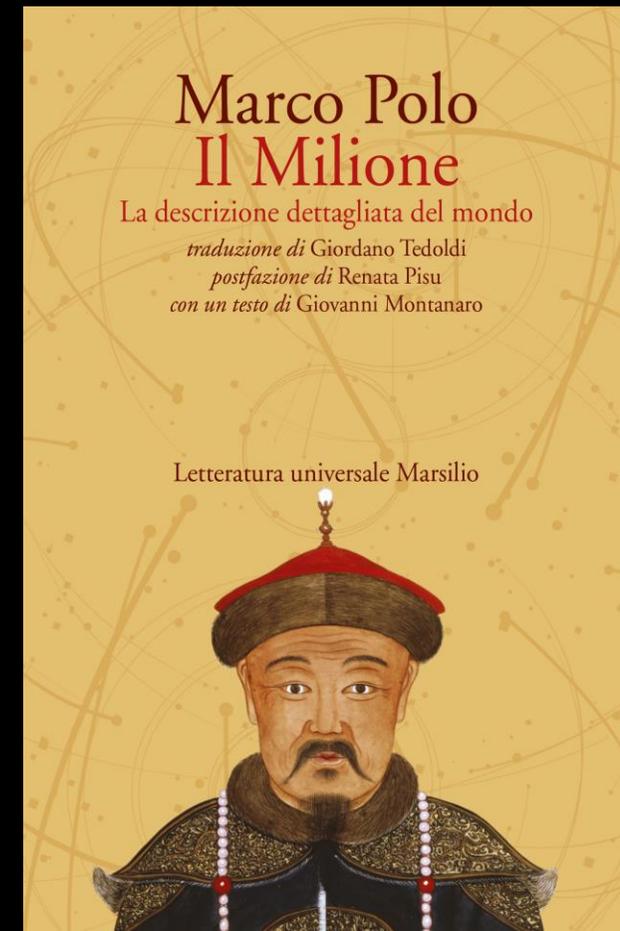
Palco di Piazza San Marco

Sabato 3 e sabato 10 febbraio, ore 18.00

«Raccontare Marco Polo» con Giovanni Montanaro.

Due prigionieri nella stessa cella di Palazzo San Giorgio a Genova: uno veneziano, Marco Polo, ha compiuto un lunghissimo viaggio dall'altra parte del mondo; l'altro, Rustichello, pisano, è poeta di poco successo. Da questo incontro nasce uno dei libri che più ha segnato la civiltà occidentale.

Giovanni Montanaro narra «Il Milione» e così la storia di Venezia, le rotte commerciali, i matrimoni mancati, la povertà e la ricchezza, e l'incontro con il Kublai Khan, con un altro mondo che, in fondo, forse altro non è che un incontro con la fantasia, e, insieme, con il desiderio più umano di essere liberi.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palco di Piazza Ferretto

Sabato 3 febbraio, ore 18.00

«Gerardo Balestrieri. Marco Polo alla corte di Kublai Kan»

Lettura musicata tratta da *«Le Città invisibili»* di Italo Calvino. Un reading accompagnato da suoni e suggestioni, dalle musiche e dagli strumenti della Via della Seta. Un omaggio a cavallo di due anniversari importanti: i 100 anni dello scrittore e soprattutto i 700 anni dalla morte di Marco Polo.

Gerardo Balestrieri voce-daf-darbouka-sonorizzazione
Alvise Seggi violoncello-oud-live effect



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Santuario di Santa Lucia, Campo San Geremia

Da sabato 27 gennaio a sabato 17 febbraio 2024

«San Francesco d'Assisi. Emozioni dell'uomo»

Mostra fotografica di Larry “Lorenzo” Brucia, artista californiano, che attraverso dieci scatti ha voluto cogliere i momenti salienti della vita di Francesco negli ultimi 22 anni della sua vita (1204-1226).

Aperto tutti i giorni dalle ore 9:30 alle 17:00.

Ingresso libero.

Per info: info@santuariodilucia.it



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Scuola Grande di San Rocco

Dal 29 gennaio al 13 febbraio
Visite guidate su prenotazione

Un tour guidato all'interno degli spazi della Scuola Grande di San Rocco, alla scoperta di Tintoretto e dei grandi maestri che hanno lavorato per una delle confraternite più importanti della storia di Venezia.

La visita guidata è gratuita per chi è munito di biglietto di ingresso e la prenotazione è obbligatoria.

prenotazioniscuolasr@gmail.com



27 gen - 13 feb 2024

Visite Guidate alla Scuola Grande di San Rocco

Visite guidate condotte da un/una confratello/consorella alla Scuola Grande di San Rocco incluse nel prezzo del biglietto.



S. Polo, 3054
30125 Venezia



prenotazioniscuolasr@gmail.com



bit.ly/EventSGSR

II CARNEVALE DELLA CULTURA

Teatro al Parco della Bissuola

Domenica 4 febbraio ore 16.00

“A bordo del tappeto volante”

Laboratorio performativo a cura di Susi Danesin e Isabella Moro.

Un gioco per creare personaggi,
inventare mezzi di trasporto fantastici
e lingue dalle sonorità sorprendenti o
lingue gestuali dove il corpo sarà
l'unico mezzo di comunicazione.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Teatro al Parco della Bissuola

Martedì 13 febbraio ore 16.00

«L'Atlante delle città»

Spettacolo con Antonio Panzuto liberamente ispirato a *Le città invisibili* di Italo Calvino.

Si sviluppa attorno ad una macchina scenica che si trasforma diventando aereo ad elica, bicicletta, lanterna magica, atlante di città dove si nascondono storie, personaggi, racconti, immagini, disegni.

Scene e oggetti di Antonio Panzuto.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Teatro La Fenice

«Carnevale al Teatro La Fenice»

26 e 28 gennaio
1, 3, 7, 9, 11 e 13 febbraio
Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini
 con il Carnival Cocktail (domenica 11 febbraio ore 17.00)

2, 4, 6, 8 e 10 febbraio
La bohème di Giacomo Puccini
 nel centesimo anniversario della morte del compositore

www.teatrolafenice.it

Stagione Lirica e Balletto 2023-2024

TEATRO LA FENICE

venerdì 26 gennaio 2024 ore 19.00
 domenica 28 gennaio 2024 ore 15.30
 giovedì 1 febbraio 2024 ore 19.00
 sabato 3 febbraio 2024 ore 19.00 in diretta Rai Radio 3
 mercoledì 7 febbraio 2024 ore 19.00
 venerdì 9 febbraio 2024 ore 19.00
 domenica 11 febbraio 2024 ore 17.00 Carnival Cocktail 2024
 martedì 13 febbraio 2024 ore 19.00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto di Cesare Sterlini
 dalla commedia *Le Barbier de Séville*
 di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di **Gioachino Rossini**

prima rappresentazione assoluta
 Venezia Teatro Apollo, 18 febbraio 1816

personaggi e interpreti:
 il conte d'Almaviva Nico Darmanin
 Bartolo Omar Montanari
 Rosina Marina Comparato
 Figaro Alessandro Luongo
 Basilio Francesco Milanese
 Barto Giovanna Donadini
 Fiorello William Corrà
 Un ufficiale Carlo Agostini (1811, 1910)
 Nicola Nalesso (1811, 1910)

maestro concertatore e direttore
Renato Palumbo

regia
Bepi Morassi
 scene e costumi Lauro Crisman
 light designer Andrea Benetello

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro Alfonso Caiani
 maestro al fortepiano Roberta Ferrari

soprattiti in italiano e in inglese
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice

CARNIVAL DI VENEZIA 2024
 Partner Venezia Volo

CarnivalCocktail 2024
 Domenica 11 febbraio, al termine dello spettacolo,
 Cocktail e DJ Set nella Sala Apollinea del Teatro La Fenice

assistente alla regia Laura Pigozzo, scene Decorpan (Treviso), costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Nicola Atelier (Venezia), attrezzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Venezia, Nicola Atelier (Venezia), paravento, trucco Michela Perlot (Trieste), soprattiti Studio GR (Venezia)

www.teatrolafenice.it

www.intesa.it | www.sanpaolo.it



Stagione Lirica e Balletto 2023-2024

TEATRO LA FENICE

venerdì 2 febbraio 2024 ore 19.00 turno A in diretta Rai Radio 3
 domenica 4 febbraio 2024 ore 15.30 turno B
 martedì 6 febbraio 2024 ore 19.00 turno D
 giovedì 8 febbraio 2024 ore 19.00 turno E
 sabato 10 febbraio 2024 ore 15.30 turno C

LA BOHÈME

scene liriche in quattro quadri

libretto di Giuseppe Giacosa
 e Luigi Illica
 dal romanzo *Scènes de la vie de bohème*
 di Henri Murger

musica di **Giacomo Puccini**

prima rappresentazione assoluta
 Torino Teatro Regio, 18 marzo 1896

personaggi e interpreti:
 Rodolfo Celso Albelo
 Marcello Alessio Arduini
 Schaunard Armando Gabba
 Colline Adolfo Corrado
 Benoit Alcindo Matteo Ferrara
 Mimì Claudia Pavone
 Musetta Mariam Battistelli
 Parpignol Dionigi D'Ostuni (18, 1910)
 Massimo Squizzato (18, 1910)

Un venditore ambulante Alessandro Vannucci (18, 1910)
 Salvatore De Benedetto (18, 1910)

Un sergente dei doganieri Salvatore Giacalone (18, 1910)
 Giampaolo Baldin (18, 1910)

Un doganiere Emanuele Pedrini (18, 1910)
 Enzo Borghetti (18, 1910)

maestro concertatore e direttore
Stefano Ranzani

regia
Francesco Micheli
 scene Edoardo Sanchi
 costumi Silvia Aymonino
 light designer Andrea Benetello

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro Alfonso Caiani
 maestro del Coro Diana D'Alessio

soprattiti in italiano e in inglese
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice
 nel 100° anniversario della morte di Giacomo Puccini

altro maestro del coro Andrea Chinaglia, altro maestro del coro di voci bianche Zoya Tukhmanova, assistente alla regia Stefania Parighi, secondo assistente alla regia Tomaso Santironi, scene Marc Art (Treviso), attrezzature, costumi e coperte Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, calzature Pompei 2000 (Roma), paravento Mario Audello (Torino), trucco Michela Perlot (Trieste), soprattiti Studio GR (Venezia)

CARNIVAL DI VENEZIA 2024
 Partner Venezia Volo

www.teatrolafenice.it

www.intesa.it | www.sanpaolo.it



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palazzo Ducale, Sala del Piovego

Venerdì 2 febbraio, ore 11.00

«*Le maschere antropologiche d'Italia*»

Convegno promosso da UNPLI - Unione Nazionale Pro Loco d'Italia



UNPLI UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA FONDAZIONE PRO LOCO ITALIA REGIONE DEL VENETO VENEZIA ANCI ICPI Istituzione di Venezia Vela Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

LE MASCHERE ANTROPOLOGICHE D'ITALIA

2 FEBBRAIO 2024
ORE 11:00
PALAZZO DUCALE • SALA DEL PIOVEGO
VENEZIA

INTRODUCE E MODERA
ANTONINO LA SPINA
PRESIDENTE NAZIONALE UNPLI

INTERVENGONO

CRISTIANO CORAZZARI ASSESSORE CULTURA REGIONE VENETO	FABRIZIO MAGANI SOPRINTENDENTE DI VENEZIA	VINCENZO SANTORO RESPONSABILE CULTURA ANCI
PAOLA MAR ASSESSORE COMUNE DI VENEZIA	GIOVANNI KEZICH ANTROPOLOGO	FERNANDO TOMASELLO VICE PRESIDENTE UNPLI
PIERO ROSA SALVA AMMINISTRATORE UNICO DI VELA	LEANDRO VENTURA DIRETTORE ICPI	GIOVANNI FOLLADOR PRESIDENTE UNPLI VENETO
		ROCCO STASI RESPONSABILE FESTIVAL DELLE MASCHERE

• LE MASCHERE ANTROPOLOGICHE D'ITALIA •

CARNEVALI DELLE TRADIZIONI

VENEZIA
PIAZZA SAN MARCO
12 FEBBRAIO 2024

II CARNEVALE DELLA CULTURA

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Spazio Badoer

Da giovedì 1 febbraio a giovedì 15 febbraio

«Marco Polo. Il Grande Cane e la Meraviglia dell'Invisibile»

Mostra di maschere in cuoio del Maestro De Marchi.

Ore 10.00 – 13.00

14.00 – 18.00

Giovedì 1 febbraio ore 16.00

vernissage con ospiti a sorpresa

Ingresso libero.







MARCO POLO IL GRANDE CANE E LA MERAVIGLIA DELL'INVISIBILE

liberamente ispirato a "Il Milione" di Marco Polo" e a "Le città invisibili" di Italo Calvino

Mostra di maschere in cuoio
del Maestro Giorgio De Marchi

Spazio Badoer
Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Venezia

Ingresso libero

1.2.2024 - 13.2.2024
10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

Giovedì 1.2.2024 h. 16.00 - Vernissage d'inaugurazione con
ospiti a sorpresa

II CARNEVALE DELLA CULTURA

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Sala Capitolare

Venerdì 9 febbraio, ore 18.00

«Marco Polo, il Grande Cane e la Meraviglia dell'Invisibile»

Spettacolo teatrale con Eleonora Fuser e la partecipazione delle Marie del Carnevale 2024 maschere e oggetti di scena di Giorgio De Marchi, luci di Domenico Migliaccio, Drammaturgia e regia di Sandra Mangini.

Lasciandoci guidare da “Il Milione” di Marco Polo e da “Le città invisibili” di Italo Calvino, rileggiamo il mito dello straordinario viaggio di Marco Polo nel regno dell'ignoto, della meraviglia, dell'immaginario, del desiderio, attraverso una proposta artistica articolata.







MARCO POLO IL GRANDE CANE E LA MERAVIGLIA DELL'INVISIBILE

liberamente ispirato a "Il Milione" di Marco Polo e a "Le città invisibili" di Italo Calvino

Spettacolo Teatrale
con Eleonora Fuser e Gianluca Pantaleo e la partecipazione delle Marie del Carnevale 2024

Drammaturgia e regia Sandra Mangini

Ingresso libero con offerta responsabile

9.2.2024
h 18.00

Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Venezia

II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palazzo Labia

Giovedì 1 febbraio, ore 17.30

«Il Libro delle meraviglie. Omaggio a Marco Polo»

Recital pianistico di *Letizia Michielon*.

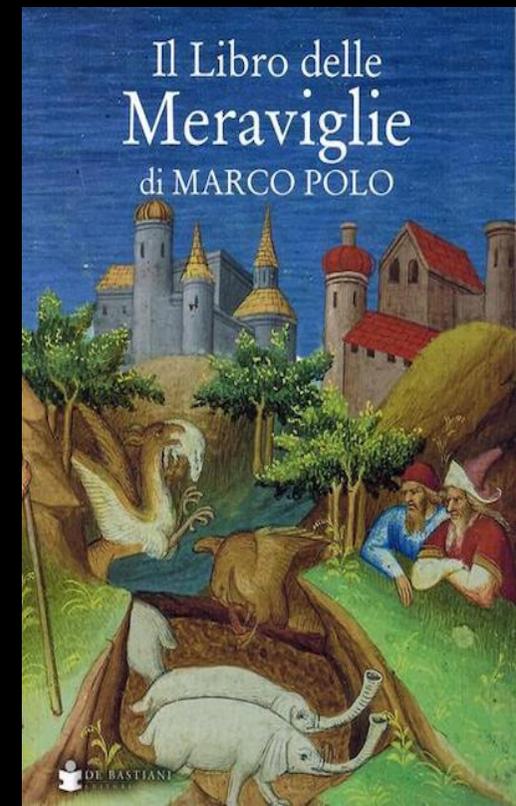
Omaggio al celebre viaggiatore veneziano con una prima assoluta ispirata a un episodio rappresentato ne Il libro delle Meraviglie del mondo, manoscritto francese del tardo Medioevo che raccoglie diversi testi illustrati sul tema dell'Oriente.

Le prime 84 miniature riguardano il libro di Marco Polo e sono frutto del lavoro svolto da atelier parigini coordinati dal Maestro di Boucicaut.

Completano il programma un brano di Mozart e alcune opere di Frédéric Chopin.

Organizzato da Agimus Venezia in collaborazione con RAI del Veneto, Archivio "Vittorio Cini", Istituto Confucio di Venezia, Rotary Club di Venezia, AIL di Venezia, Zin Pianoforti. Patrocínio del Ministero della Cultura.

Ingresso a biglietto, interamente devoluto a favore di AIL Venezia.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palazzo Morosini

Venerdì 9 febbraio, ore 17.00

«Fritole e Fritoleri» III° edizione

I ragazzi dell'Istituto Alberghiero presenteranno una Frittella dedicata al grande viaggiatore e alla Pace. I ragazzi del liceo Musicale suoneranno le melodie per ricreare luoghi e suggestioni della Via della Seta.

Promosso da VeneziaEventi in collaborazione con Fabio Busetto, storico del Food veneziano. Seguirà una ricetta dei gelatai del Veneto: un gelato persiano.



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Palazzo Trevisan degli Ulivi, sede del Consolato Svizzero a Venezia

Giovedì 8 febbraio, ore 18.00 e ore 20.30

«Il pesce mai visto. Operetta piscatoria di pescatrici e pescatori»

Pièce teatrale di Antonella Barina, con Roberto Milani che ne ha curato la mise en espace, Manuela Muffatto, Alessandro Esposito, Vittorio Lora, Camilla Grandi.

Una produzione L@ Rete. Mise en espace di Roberto Milani, musiche e canto di Monica Giori, tecnico audiovisivo Gianluigi Bergamo.

Nella Venezia del '500, sugli scogli di Sant'Erasmus, in laguna, viene pescato un pesce che non corrisponde ad alcuna specie conosciuta. La sua forma è talmente strana che la notizia si diffonde in un battibaleno e porta scompiglio in città.

**IL PESCE
MAI VISTO**
OPERETTA PISCATORIA
DI PESCATRICI E PESCATORI
di Antonella Barina

La pièce teatrale è presentata
dall'Associazione culturale Le Rete
presso il Consolato di Svizzera a Venezia

PALAZZO TREVISAN DEGLI ULIVI
Dorsoduro 810/Campo Sant'Agnesa, Venezia



IL CARNEVALE DI VENEZIA

Teatro Goldoni

Giovedì 8 febbraio – martedì 13 febbraio 2024

«*Arlecchino muto per lo spavento*»

Stivalaccio Teatro

Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del '700, qui riproposto per la prima volta in epoca moderna. È un grande omaggio alla Commedia dell'Arte e all'abilità tutta italiana del fare di necessità virtù.

Ispirato al canovaccio *Arlequin muet par crainte*
di Luigi Riccoboni
soggetto originale e regia Marco Zoppello



IL CARNEVALE DI VENEZIA

Teatrino di Palazzo Grassi

11 febbraio 2024, ore 18.00

«György Ligeti e la musica africana»

Concerto inaugurale del programma “Musica nuova a Palazzo”



II CARNEVALE DELLA CULTURA

Teatrino Groggia

Domenica 4 febbraio, ore 18.00

«Incanto d'Aprile»

Tratto da *The Enchanted April*
di Elisabeth Von Arnim

Con Betty Andriolo, Linda Bobbo,
Paola Brolati e Marta Richeldi
Drammaturgia e regia di Alberta Toninato

Quattro donne immerse nella bellezza
della natura fioriscono a nuova vita.
A cura di Bottegavaga.



IL CARNEVALE DI VENEZIA

Teatro Momo

Domenica 4 febbraio, ore 16.30

«*Rumori nascosti*»

Teatro del Buratto/Css, testo e regia Emanuela Dall'aglio

Una fiaba pop-up, un abito storia, una casa di bambola (percorso 8-10 anni).

Domenica 11 febbraio, ore 16.30

«*Il campiello*» di Carlo Goldoni

Compagnia Teatrale Muranese

Regia di Michele Marchetti.

Gli amori, le risse, le gelosie, le vanità, gli scherzi e, soprattutto, i divertimenti delle donne del popolo.



IL CARNEVALE DI VENEZIA

Teatro Toniolo

Martedì 6 febbraio, ore 19.30

Mercoledì 7 febbraio, ore 19.30

Giovedì 8 febbraio, ore 19.30

«Gli innamorati» di Carlo Goldoni

Adattamento di Angela Demattè e regia di Andrea Chioldi.



Lunedì 12 febbraio, ore 21.00

Martedì 13 febbraio, ore 21.00

«Il giaguaro mi guarda storto»

scritto da Teresa Mannino e Giovanna Donini

in collaborazione con Maria Nadotti

regia Teresa Mannino



Il Carnevale di Venezia online – web e social

www.carnevale.venezia.it: il sito ufficiale del Carnevale, con tutti gli aggiornamenti del programma evento per evento, un blog per approfondire, immagini e press room digitale.

Aggiornamenti, dirette e curiosità in esclusiva nei canali social ufficiali del carnevale:



#CarnevaleVenezia2024



AD **O**RIENTE



CARNEVALE
DI VENEZIA

2024

CITTA' DI
VENEZIA



MARCO POLO



1324 - 2024