



Mostra fotografica
**Sulle orme di Giuseppe Tucci:
da Fosco Maraini a oggi**

La storia e la contemporaneità del Tibet
nelle immagini di Fosco Maraini

Nell'ambito di **Viaggio in
Oriente: Ou Topos Tibet**

8 - 20 novembre 2022
CFZ Cultural Flow
Zone - Tesa 1, Zattere al
Pontelungo, Dorsoduro 1392
Venezia

Lun-sab 10.00 - 18.00
Dom 15.00 - 18.00
Ingresso libero

Visite guidate domenica 13
novembre alle ore 15.00
e domenica 20 novembre alle
ore 15.00, solo su prenotazione
a: tanitrip@gmail.com

Foto di Giampietro Mattolin



Foto di Giampietro Mattolin



Foto di Giampietro Mattolin



Promosso da Centro Lama Tzong Khapa Treviso

Viaggio in Oriente: Ou Topos Tibet

8 - 20 novembre 2022

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1,
Zattere al Pontelungo,
Dorsoduro 1392 – Venezia

Le suggestioni del viaggio, concreto, immaginario o puramente illusorio, tra Occidente e Oriente (e viceversa): come focus il Tibet, centro fantasmatico delle illusioni, immaginazioni e disillusioni che, di volta in volta, hanno costruito ma anche contaminato la visione occidentale dell'Oriente. Il programma prevede: tre giornate di studio, la proiezione di due film e un documentario, la mostra fotografica *Sulle orme di Giuseppe Tucci: da Fosco Maraini a oggi*.

8 novembre 2022

Inaugurazione e Giornata di studio

Ore 14.30

Saluti istituzionali:

Danillo Ghirardo, Presidente, Centro Lama Tzong Khapa

Filippo Scianna, Presidente, Unione Buddhista Italiana

Paola Mar, Assessore, Comune di Venezia

Caterina Carpinato, Prorettrice alla Terza missione, Università Ca' Foscari Venezia

Ore 15.00

Presentazione del programma

di Antonio Tripodi

Ore 15.10

Case, amori, universi: Mieko Namiki, Gloria Roselli, Claudio Cardelli e Massimo Raveri conversano su viaggi e racconti di Fosco Maraini

Ore 16.15

Pausa

Ore 16.45

Documentario. *Tulku, le incarnazioni mistiche del Tibet*, di Piero Verni

prima proiezione pubblica

Seguirà tavola rotonda con Claudio Cardelli,

Giampietro Mattolin e Piero Verni su: *La cultura del Tibet fra passato e presente*

Moderatore: Danillo Ghirardo

Ore 19.00

Domande e discussione

Ore 19.30

Pausa

Ore 20.30

Film. *Kalachakra - La ruota del tempo*, di Werner Herzog, 2003

presentazione di Marco Dalla Gassa



Foto di Fosco Maraini /
Proprietà Gabinetto Vieusseux
©Archivi Alinari

12 novembre 2022,

mattina

Giornata di studio

Storia e riflessi sulla contemporaneità

Coordinatrice

Chiara Mascarello

Ore 9.30

Ester Bianchi, *Pellegrini cinesi alla ricerca del dharma: ieri e oggi*

Ore 10.15

Antonio Tripodi, *Caro Lama, caro Maestro: il confronto sul problema del male tra monaci tibetani e missionari cristiani nella Lhasa del Settecento*

Ore 11.00

Francesco Tormen, *Forme di assimilazione (e travisamento) dell'Oriente contemplativo, tra XIX e XXI sec.*

Ore 11.45

Domande e discussione

12 novembre 2022, pomeriggio

Coordinatore

Francesco Tormen

Ore 14.00

Chiara Mascarello, *Orizzonte perduto e riconquistato: la tradizione contemplativa dell'antico Tibet nella contemporaneità*

Ore 14.45

Massimo Raveri, *Il viaggio del Buddhismo in Occidente*

Ore 16.00

Domande e discussione

Ore 16:30

Film. *Orizzonte perduto*, di Frank Capra, 1937
presentazione di Marco Dalla Gassa



Foto di Fosco Maraini /
Proprietà Gabinetto Vieusseux
©Archivi Alinari

19 novembre 2022,

mattina

Giornata di studio

Il Buddhismo e l'idea di arte

Coordinatore

Antonio Tripodi

Ore 9.30

Massimiliano A. Polichetti, *Le opere d'arte himalayana raccolte da Giuseppe Tucci ora conservate nel Museo delle Civiltà in Roma*

Ore 10.30

Nicoletta Celli, *Il viaggio dell'arte: l'immagine del Buddha oltre l'India*

Ore 11.30

Domande e discussione

Ore 12.30

Pausa

19 novembre 2022, pomeriggio

Coordinatore

Massimo Raveri

Ore 14.30

Marialaura Di Mattia, *Sulle orme della spedizione Tucci - Gherzi del 1933 nel Tibet Occidentale. Immagini di arte e architettura a confronto*

Ore 15.30

Antonio Attisani, *Splendore e declino di una civiltà teatrale*

Ore 16.30

Filippo Salviati, *L'arte tibetana fra passato e presente*

Ore 17.30

Domande e discussione