

Mercoledì 8 marzo ore 17.30 - Sala Concerti

PETR ILIC CAJKOVSKIJ (1840-1893)

Trio in la minore, op. 50 per violino violoncello e pianoforte

Pezzo elegiaco (Moderato assai - Allegro giusto)

Tema con variazioni

Tema (Andante con moto)

Variazione I (L'istesso tempo)

Variazione II (Più mosso)

Variazione III (Allegro moderato)

Variazione IV (L'istesso tempo)

Variazione V (L'istesso tempo)

Variazione VI (Tempo di Valse)

Variazione VII (Allegro moderato)

Variazione VIII (Fuga: Allegro moderato)

Variazione IX (Andante flebile, ma non tanto)

Variazione X (Tempo di Mazurca)

Variazione XI (Moderato)

Variazione finale e coda (Allegro risoluto e con fuoco. Andante con moto. Lugubre)

Alessandro Feltrin pianoforte

Giovanni Agazzi violino (coll. esterno)

Jakub Jakubowski violoncello (coll. esterno)

Giovedì 6 aprile ore 17.30 - Sala Concerti

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quartetto per oboe e archi kv370

Allegro

Adagio

Rondeau Allegro

Pietro Savonitto oboe

Arianna Zivas violino

César Augusto Bracho Bracho viola (coll. esterno)

Beatrice Bortolin violoncello

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

Quintetto op. 39

Tema con variazioni

Andante energico

Allegro sostenuto, ma con brio

Adagio pesante

Allegro precipitato, ma non troppo presto

Andantino

Nicola Zampis oboe

Jingwen Wang clarinetto

Arianna Zivas violino

César Augusto Bracho Bracho viola (coll. esterno)

Amleto Matteucci contrabbasso

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Trio per oboe, fagotto e pianoforte FP43

Presto

Andante

Rondò

Nelson David Nuñez Medina oboe

Serena Candolini fagotto (coll. esterno)

Aredion Lici pianoforte

Venerdì 19 maggio ore 17.30 - Sala Concerti

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballata n.1 op. 23

Ballata n. 2 op. 38

Ballata n. 3 op. 47

Ballata n. 4 op. 52

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Intermezzi op. 117

Alessandro Feltrin pianoforte

Sabato 20 maggio ore 17.30 - Sala Concerti

CARLO YVON (1798-1854)

Capriccio per tre oboi

Allegro molto

Adagio sostenuto

Tempo primo

FRANZ VINCENZ KROMMER (1759-1831)

Trio in fa maggiore per due oboi e corno inglese

Allegro moderato

Romanza

Menuetto - Trio

Rondò

SILVIA OLIVERO ANARTE (1975)

Triàlogo per due oboi e corno inglese

Alegría Burlesca

Despertar

Danza dionisiaca

Pietro Savonitto oboe

Nelson David Nuñez Medina oboe

Nicola Zampis oboe e corno inglese

Giovedì 1 giugno ore 17.30 – Sala Concerti

FRANZ SCHUBERT (1793-1828)

Piano sonata in la minore D.784

Allegro Giusto

Andante

Allegro Vivace

Zhao Qingxuan pianoforte

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Piano Trio No. 1 in si maggiore op.21

Allegro molto

Adagio molto e mesto

Allegretto scherzando

Allegro vivace

Wiktoría Zahorska violino

Jakub Jakubowski violincello

Zhao Qingxuan pianoforte

Lunedì 5 giugno ore 17.30 - Sala Concerti

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Solo in sol minore per oboe e b.c.

Adagio

Allegro

Vivace

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

Tre Romanze op.22 per oboe e pianoforte

Andante molto

Allegretto Mit zartem Vortrage

Leidenschaftlich schnell

~~~

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Tre Romanze op.94 per oboe e pianoforte

*Nicht schnell*

*Einfach, innig*

*Nicht schnell*

GILLES SILVESTRINI (1961)

Scène de plage - Ciel d'orage (Eugène Boudin - 1864) per oboe solo

MARINA DRANISHNIKOVA (1929-1994)

Poem per oboe e pianoforte

**Nelson David Nuñez Medina** oboe

**Pierluigi Carbonara** pianoforte e clavicembalo

**Martedì 6 giugno** ore 17.30 - Sala Concerti

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Sonata BWV 1030b in sol minore per oboe e clavicembalo  
*Senza indicazione di Tempo*  
*Siciliano*  
*Presto*

TOSHIO HOSOKAWA (1955)  
Spell song per oboe solo, SJ 1191

~~~

CLARA SCHUMANN (1819-1896)
Tre Romanze op.22 per oboe e pianoforte
Andante molto
Allegretto Mit zartem Vortrage
Leidenschaftlich schnell

PAUL HINDEMITH (1895-1963)
Sonata per oboe e pianoforte
Munter
Sehr langsam - Lebhaft - Sehr langsam, wie zuerst - Wieder lebhaft

Pietro Savonitto oboe
Alberto Maron clavicembalo (coll. esterno)
Alberto Mattia Bellio pianoforte (coll. esterno)

Mercoledì 7 giugno ore 17.30 Sala Concerti

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)
Sonata in sol minore per oboe solo Wq 132
Poco Adagio
Allegro
Allegro

GUSTAV SCHRECK (1849-1918)
Sonata per oboe e pianoforte
Allegro
Andante quasi Allegretto
Allegro di molto - Lento - Allegro di molto

~~~

AMILCARE PONCHIELLI (1834-1886)  
Capriccio per oboe e pianoforte

ANTAL DORATI (1906-1988)  
da Cinq pièces pour le hautbois  
*La cicala e la formica*  
*Lettera d'amore*

GIANFRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)  
Impromptu per oboe e pianoforte

**Nicola Zampis** oboe e corno inglese  
**Arianna Bastanzetti** pianoforte

**Giovedì 8 giugno** ore 17.30 Sala Concerti

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata in mi b maggiore BWV 1031 per oboe e clavicembalo

*Allegro*

*Siciliano*

*Allegro*

JOHANN PETER PIXIS (1788-1874)

Grande sonate op.35 per oboe e pianoforte

*Allegro moderato*

*Romanze*

*Rondò*

~~~

ANTAL DORATI (1906-1988)

Duo concertante per oboe e pianoforte

Libero, rubatissimo

Lento-Molto vivace

CARLO YVON (1798-1854)

Sonata per corno inglese e pianoforte

Largo sostenuto

Allegro agitato

Adagio

Rondò. Allegro con moto

Francesco Di Giacinto oboe e corno inglese

Alberto Maron clavicembalo (coll. esterno)

Barbara Leandro pianoforte