

M9 "InOut - musica in corte"

Maggio

14/05/2025: **VOCI DEL BRASILE** - *BAKUNA SILVEIRA DIAS* trio

MARIO BAKUNA | *chitarra 7 corde e voce*

GILSON SILVEIRA | *percussioni e voce*

ROSA EMILIA DIAS | *voce*

Mario Bakuna, musicista di grande esperienza, unisce raffinatezza e grinta. La sua performance di one-man show grazie alla sua voce versatile e alla capace di simulare una tromba. Insieme a Gilson Silveira musicista, percussionista e compositore di grande talento creano una nuova sonorità, insieme da anni portano la loro musica su palcoscenici di tutta l'Europa.

Nel loro nuovo concerto VOCI DEL BRASILE Bakuna & Silveira invitano Rosa Emilia Dias cantante, poeta e compositrice per celebrare la musica brasiliana con interpretazioni personali che vanno dalle classiche canzoni di Tom Jobim, Geraldo Vandré, Dorival Caymmi, Gilberto Gil fino ad arrivare alle loro originali creazioni. Questo e' un incontro unico dove artisti brasiliani solisti si uniscono per dare vita ad un viaggio sonoro tra tradizione e innovazione di altissima qualità dove la voce è la vera protagonista!

28/05/2025: **MARTINI BEAT**

ANGELA MILANESE | *voce*

DARIO ZENNARO | *chitarra*

Il nuovo progetto della cantante Angela Milanese rilegge le canzoni italiane e internazionali degli anni '60 e '70, accanto alle canzoni originali della compositrice, proponendo il sound ritmato e accattivante di quel periodo, la sua sonorità lounge, e sapendo unire allo spessore della melodia e dei testi lo spirito improvvisativo del jazz. Un repertorio raffinato e nello stesso tempo accattivante, per la prima volta proposto al pubblico in una versione minimalista, in duo col talentuoso chitarrista Dario Zennaro. Angela Milanese: cantante e compositrice di lunga esperienza, ha lavorato a fianco di artisti di grande fama italiani e internazionali, ha percorso come solista un'intensa attività concertistica e realizzato numerosi dischi dal jazz alla canzone d'autore e popolare.

Giugno

11/06/2025: **QUIERO EL SUR** - *JOSMIL NERIS* 4tet

JOSMIL NERIS | *voce*

MARCO PONCHIROLI | *pianoforte*

ALVISE SEGGI | *contrabbasso*

MARCO CARLESSO | *batteria*

"Con Quiero el Sur, Josmil Neris racconta le proprie origini spagnole e afro caraibiche, ricercando la bellezza di quella musica che ancora oggi costituisce parte integrante di un prezioso bagaglio culturale".

Bolero, son, flamenco sono solo alcuni stili inclusi in questo ricco mosaico di ricordi frammentati ma ben distinti che rimandano alla peculiare impronta del popolo latinoamericano in centro/sud America e nel mondo. L'essenza progettuale risiede nel desiderio di condividere questa importante eredità folkloristica con una performance live emozionante grazie ad arrangiamenti originali che danno spazio ai musicisti di esprimersi attraverso l'improvvisazione jazzistica creando uno spettacolo unico e sempre coinvolgente.

25/06/2025: **CANZONI A SUD** - GERARDO BALESTRIERI *trio*

GERARDO BALESTRIERI | voce e piano

DANIELE VIANELLO | contrabbasso

RAUL CATALANO | batteria

"Canzoni a Sud" è un viaggio musicale che attraversa le melodie e le tradizioni del Mediterraneo, un'ode alle radici culturali che uniscono le terre che si affacciano sul mare Nostrum. Gerardo Balestrieri, con Raul Catalano e Daniele Vianello ci guida in un repertorio che celebra la canzone napoletana, quella pugliese, la musica greca e le sonorità balcaniche, intrecciando lingue e ritmi che raccontano storie di terre, mari e popoli, attraverso un mix di emozioni e suggestioni che raccontano il Mediterraneo in tutta la sua straordinaria varietà. "Canzoni a Sud" è un tributo al Sud del mondo, un viaggio musicale che celebra le sue radici più profonde.

Luglio

9/07/2025: **"CALIFORNIA ROADS"** - MICHELE BONIVENTO *4tet*

MICHELE BONIVENTO | piano

WILLIAM NISI | sax

ALVISE SEGGI | basso elettrico

FRANCESCO INVERNO | batteria

"California Road" è il nuovo album del tastierista e produttore Michele Bonivento. Un cocktail di Soul, jazz e funk che ben rappresenta l'esperienza di un musicista che ha alle spalle oltre 80 album con collaborazioni internazionali e concerti in tutta Europa e Stati Uniti. In empatia con la musica e con l'energia del blues, il sound richiama a pianisti come Geore Duke, Joe Sample, Gregg Karukas dove l'attenzione per la melodia è affiancata da una solida ritmica e cavalcata dalle intramontabili sonorità dell'organo Hammond, del piano elettrico Fender Rhodes e Wurlitzer. Bonivento ha suonato con artisti del calibro di Mindi Abeir, Jim Patrick, Cheryl Porter, Carl Verheyen, Dana Gillespie, Ian Siegal, Joyce Yuille, Ronnie Jones, Stan Sergeant e moltissimi altri.

23/07/2025: **BALKALÀ**

GIULIO GAVARDI | chitarra, chitarra fretless, saz turco

FRANCESCO SOCAL | sax e clarinetti

NEREO FIORI | fisarmonica

Balkalà: un pesce veneto in nuoto verso la Penisola Balcanica. Le corde di Giulio Gavardi incontrano i fiati di Francesco Socal per esplorare le melodie tradizionali della Penisola Balcanica, per l'occasione arricchite dalla fisarmonica di Nereo Fiori. Tra tradizione e improvvisazione, tra momenti suadenti e slanci energici, il variegato repertorio di quelle terre testimonia una travagliata storia di incroci di culture e popolazioni diversissime; suonando all'orecchio dell'ascoltatore occidentale misterioso e affascinante.

Settembre

3/09/2025: **ORIENTE**

SARRA DUIK | voce e oud

ALVISE SEGGI | contrabbasso

FRANCESCO CLERA | percussioni

Il progetto propone un viaggio tra le musiche del repertorio della musica araba e mediorientale e della tradizione mediterranea, incroci di culture, richiami di melodie e ritmi, sonorità suggestive che portano l'ascoltatore a viaggiare tra suoni ed atmosfere magiche ed evocative.

Sarra Douik è una cantante e suonatrice di oud, tunisina ora residente in Italia. Il suo approccio aperto a diversi tipi di musica le consente di integrare molto armonicamente i suoni della sua tradizione con altri mondi musicali.

17/09/2025: **MYSTERY TOUR**

SARA LONGO | voce e percussioni

ALVISE SEGGI | violoncello

I Beatles in chiave jazz. Il duo ci invita in un viaggio onirico e intimo, sulle note delle melodie del tandem Lennon/McCarney. Il progetto nasce dall'esigenza dei due artisti di esplorare una comune passione per la musica dei Beatles, rivisitati con una personale e delicata cifra stilistica. Non solo Beatles, però, ma anche brani originali e incursioni nella musica contemporanea con tributi a Carla Bley, Mercedes Sosa, Count Basie e Cesaria Evora, tra gli altri. L'essenzialità che caratterizza il duo, permette ai due musicisti di muoversi con rodato interplay, tra ipnotici bordoni di violoncello e sapiente uso dell'effettistica, sfociando a tratti su territori musicali che richiamano il primo blues del Mississippi.

Ottobre

1/10/2025: **CIUMBA ELECTRIC GUMBO**

LUCA ALIBERTI | voce e chitarra

UMBERTO BAGGIANI | armonica

VINCENZO BARATTIN | batteria

Dai nostri amplificatori sentirete tutto il "Visceral Sound" del Chicago Blues. Muddy Waters, Little Walter, Willie Dixon, Howlin' Wolf... I loro racconti si fanno un po' nostri e si mischiano al sudore e

all' alcool del suonare live nei giusti pub e osterie fino all' incrociare di sorrisi e lacrime della musica on the road. Un tocco personale, che arriva dalle nostre diverse collaborazioni negli ormai molti anni di carriera, trasforma il classico blues in qualcosa di più... che a noi piace chiamare "Hotch Potch Blues". In questo concerto presenteremo il nuovo EP "A Great Day In Memphis" registrato la scorsa primavera a Memphis presso gli storici e famosi ROYAL STUDIOS, attivi dal 1956.

15/10/2025: **GOOD VIBES**

SAMANTHA GIORDANO | voce e cajon
FEDERICO MANDUCA | chitarra

La vocalist Samantha Giordano propone un progetto con un repertorio che spazia con versatilità dal soul al pop, abbracciando un ampio arco temporale: dai grandi classici alle produzioni contemporanee, dalle hit più conosciute ai brani meno convenzionali, lontani dalle logiche mainstream.

Pur trattandosi di un set acustico, la proposta musicale non si limita a tempi lenti o a dinamiche contenute: gli arrangiamenti sono energici e coinvolgenti. Questo duo non si presta a un ascolto passivo — l'interazione con il pubblico è parte integrante dell'esperienza.