



PALIO DELLE ANTICHE
REPUBBLICHE MARINARE

FESTA DELLA
SENSA
DALL'ANNO 1000

64° REGATA DELLE ANTICHE REPUBBLICHE MARINARE ITALIANE

FESTA DELLA SENSА

VENEZIA
31 MAGGIO - 2 GIUGNO 2019





LA REGATA DELLE ANTICHE REPUBBLICHE MARINARE

Alto Patronato del Presidente della Repubblica

La Regata delle Antiche Repubbliche Marinare (o Palio delle Antiche Repubbliche Marinare) è una manifestazione sportiva che si ispira ad una rievocazione storica, istituita nel 1955, con lo scopo di celebrare le imprese e la rivalità delle più note Repubbliche marinare italiane: Amalfi, Genova, Pisa e Venezia.

Il programma della manifestazione prevede una sfida remiera tra i quattro equipaggi in rappresentanza di ciascuna delle repubbliche. L'evento si svolge ogni anno in un giorno compreso tra la fine di maggio e l'inizio di luglio, ed è ospitato a rotazione tra le suddette città. La regata è preceduta da un corteo storico, durante il quale sfilano per le strade della città organizzatrice alcuni figuranti che vestono i panni di antichi personaggi che caratterizzarono ciascuna repubblica.

L'idea di un evento che ricordasse le vicende delle quattro potenze marinare del Medioevo nacque verso la fine degli anni Quaranta del XX secolo da parte del cavaliere pisano Mirro Chiaverini, che la estese alle municipalità delle altre tre città affinché vi partecipassero.

Il 10 dicembre 1955 fu invece firmato ad Amalfi l'atto costitutivo che sancì la creazione dell'Ente organizzativo della Regata. Le imbarcazioni, costruite dalla Cooperativa Gondolieri di Venezia, furono varate il 9 giugno 1956 sulla Riva dei Giardini Reali. La prima edizione si svolse a Pisa il 1° luglio di quell'anno.

Da allora, ogni anno si celebra l'evento che diviene occasione per sfoggiare abiti d'epoca confezionati a mano con tessuti pregiati e per dare lustro alle abilità marinare con la sfida dei galeoni.

PROGRAMMA

VENERDÌ 31 MAGGIO

— ore 18.30

Corteo Storico

Sfilata delle delegazioni in costume di Pisa, Amalfi, Genova, Venezia.

Partenza da Piazza

San Marco, poi lungo la Riva degli Schiavoni e fino a via Garibaldi

— ore 19.45

Cerimonia di presentazione degli equipaggi

all'Esedra di via Garibaldi

— ore 20.30

Concerto dei Batisto Coco

all'esedra di via Garibaldi

SABATO 1 GIUGNO

— ore 19.00

Regata dei Galeoni

Percorso (2.000 metri): dai Giardini di S. Elena lungo il Bacino di San Marco fino al traguardo al Campo della Salute.

A seguire: premiazione degli equipaggi in Campo della Salute.

Diretta televisiva su

RAI DUE dalle ore 18.50

THE REGATTA OF THE ANCIENT MARITIME REPUBLICS

Under the tutelage of the President of the Italian Republic

The Palio of the Ancient Maritime Republics is the living and vibrant sign of the bond that exist between Amalfi, Genoa, Pisa and Venezia and their primary element: water, which is still a source of life and present-day wealth.

The Regatta is a time when strength and the competitive spirit fuel the ancient pride that turns these men, these rowers, into the representatives of a whole world. It is their, as well as our own, identity that is symbolically represented in this competition and each crew brings to it its history and traditions.

This is an authentic, spectacular, hardfought race, requiring year-long commitment and training, and not just the re-enactment of a medieval tournament or the celebration of a magnificent yet distant past.

The Palio is also an event that unites the four republics, despite their great and enduring rivalries. Amalfi, Genoa,

Pisa and Venice share a kindred spirit and proud history and on this occasion they put forth their best effort. Every year they meet to celebrate their heritage on the water, the great and passionate sharing of values that this tradition carries with it and that grows stronger with each passing year. It is essential for Venice to preserve and renew her own traditions. The Serenissima rises out of and is steeped in her element, she has built her history and character on it, and every Venetian, even those who live on the mainland, shares a part of this "genetic blueprint". There are numerous historical festivals, re-enactments and celebrations and all are lived with great passion and participation. They are all part of our heritage, a great and priceless treasure that we all have a duty to preserve in order to remember where we come from and look to the future with hope and confidence.

PROGRAMME

FRIDAY 31ST MAY

— 6.30pm

Historical Pageant

Costume parade by the groups from Pisa, Amalfi, Genoa, Venezia – Departure from Piazza San Marco, Riva degli Schiavoni up to via Garibaldi

— 7.45pm

Ceremony of presentation of the crews

at the Esedra in via Garibaldi

— 8.30pm

Concert by **Batisto Coco**

at the Esedra in via Garibaldi

SATURDAY 1ST JUNE

— 7.00 pm

Regata dei Galeoni

Course (2.000 metres): from Giardini di S. Elena across the San Marco basin up to the finish line at Campo della Salute. Followed by the awarding of the crews in Campo della Salute.

Live on RAI DUE

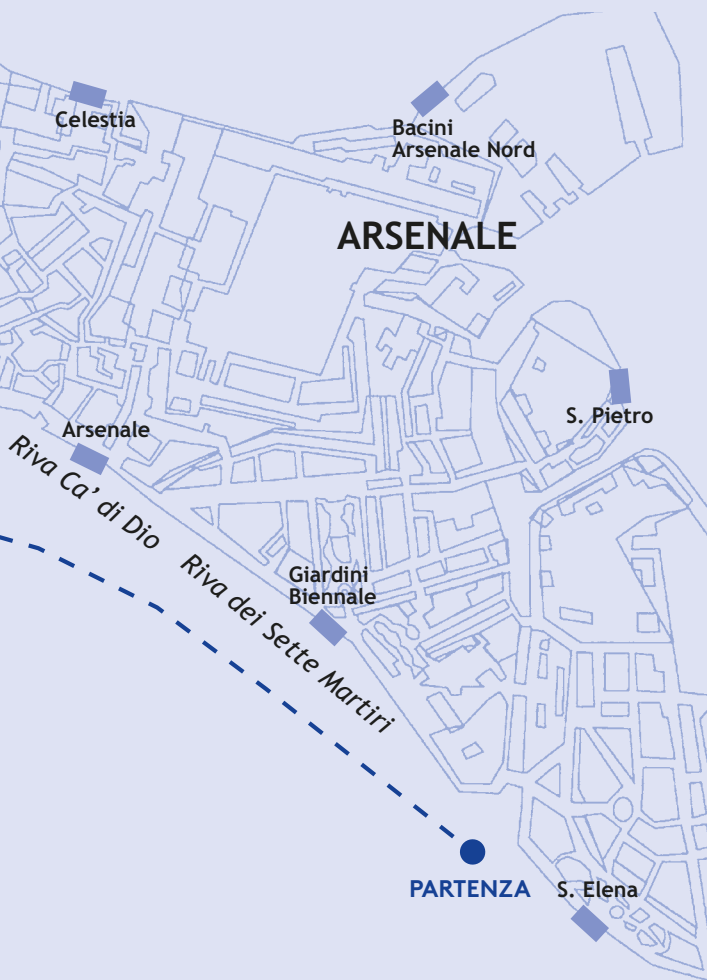
from 6.50pm



PERCORSO DELLA REGATA



■ Appodi del trasporto pubblico
ACTV



MAPPA

Dati Tecnici dei Galeoni:

- Otto vogatori e un timoniere
- Peso del galeone non inferiore a kg. 760
- Lunghezza: 11,50 metri
- Larghezza: 1,65 metri

Colori e Polene:

- Amalfi: azzurro - cavallo alato
- Genova: bianco - drago
- Pisa: rosso - aquila
- Venezia: verde - leone

MAP

Technical data of the Galeoni:

- Eight rowers and a helmsman
- Weight: not less than kg. 760
- Length: 11.50 meters
- Width: 1.65 meters

Colors and figureheads:

- Amalfi: blue - winged horse
- Genova: white - dragon
- Pisa: red - eagle
- Venice: green - lion

VENEZIA EQUIPAGGIO



Gherardo Gamba
Nato il 28/05/1984 a Padova, storico capovoga dell'armo veneziano, vanta numerosi piazzamenti ai tricolori master a livello indoor. Medaglie d'oro ed argento ai mondiali master tra il 2015 e il 2017. Vicecampione italiano in 4x nel 2011. Alla sua decima esperienza in galeone.



Davide Stefanile
Nato il 22/07/1992 a Padova. Laureato in Statistica, 4 medaglie nel 4x ai campionati italiani tra il 2009 e il 2014 con la Canottieri Padova. Ha gareggiato per il galeone universitario di Ca' Foscari e partecipato ai mondiali di dragon boat. Alla sua nona esperienza in galeone.



Luca Chiumento
Nato il 19/11/1997 a Padova, tesserato per la Canottieri Padova. Secondo ai mondiali Coastal 2017, decimo ai mondiali under 23. Vanta 5 medaglie ai campionati italiani tra il 2015 e il 2017, tra cui un titolo italiano in doppio canoa (2017). Alla sua seconda esperienza in galeone.



Isoken Obayagbona
Nato il 25/10/1992 a Padova, due volte terzo ai campionati italiani esordienti nel 2011 e 2012. Alla sua quinta esperienza in galeone.



Mattia Colombi
Nato il 13/08/1989 a Zevio (Vr), atleta dei Carabinieri medaglia d'oro ai Mondiali Junior in k2 nel 2007 e agli Europei U23 in k4 nel 2010. 14 titoli italiani di categoria ed assoluti. Nel 2017 secondo in Storica nella disciplina del gondolino. Alla sua settima esperienza in galeone.



Jacopo Colombi
Nato nato il 23/09/1991 a Venezia, finalista a due Europei e sei Mondiali di canoa, vanta due titoli italiani. Campione indoor esordienti nel 2012. Nel 2016 entra in Storica nella disciplina del gondolino. Alla sua nona esperienza in galeone.



Daniele Vania
Nato il 04/04/1996 ad Abano Terme, tesserato per la Canottieri Padova. Campione italiano in doppio canoa 2017 ai Campionati del mare di S.Giorgio di Nogaro. Due medaglie ai campionati esordienti 2016. Alla sua seconda esperienza in galeone.



Pietro Cangialosi
Nato il 23/11/1999 a Conegliano, tesserato per il DLF Treviso. Ha partecipato nella disciplina del singolo ai Mondiali junior 2016 ed alla Coupe de jeunesse nel 2017 (secondo). Secondo alla gara internazionale Memorial d'Aloja 2016, sempre nel singolo junior. Due terzi posti ai campionati assoluti e societari 2017. Alla sua seconda esperienza sul galeone.



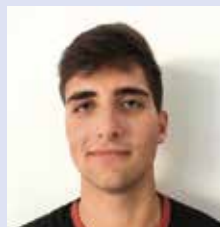
Sebastiano Carrettin
 Nato il 14/10/2000 a Venezia, tesserato per la Canottieri Giudecca. Atleta più giovane della squadra veneziana, è al suo secondo anno di attività agonistica, dove fino ad ora ha collezionato ottimi piazzamenti nelle finali A dei due meeting nazionali a Piediluco (tre sestanti ed un quinto). Alla sua seconda esperienza in galeone.



Tommaso Santi
 Nato il 03/11/1994 a Venezia, Studente di Scienze Ambientali presso Ca' Foscari. Ex nuotatore e calciatore, atleta della squadra universitaria di Ca' Foscari degli sport nautici (galeone, dragon boat). Alla sua seconda esperienza con il galeone veneziano.



Carlo Alberto Zago
 Nato a Abano Terme, residente a Montegrotto Terme. Terzo posto campionati italiani U23 in 4x 2018. Alla prima esperienza in galeone.



Tommaso Vianello
 Nato a Venezia e residente a Treviso. Quarto posto campionati italiani senior 8+. Alla prima esperienza in galeone.

STAFF TECNICO

Mauro Serena Direttore tecnico
Massimo Martini Allenatore
Stefano Morosinato Allenatore
Adriano Vianello Addetto ai materiali
Cristina De Marchi Cerimoniale
Fabio Barbierato Costumi Corteo Storico

COMITATO CITTADINO

della Città di Venezia per la disputa della Regata delle Antiche Repubbliche Marinare Italiane

Luigi Brugnaro Primo Magistrato
Giovanni Giusto Consigliere Delegato del Sindaco alla Tutela delle Tradizioni
Stefano Zabotto Provveditore
Fabrizio D'Orta Segretario
Nicola Nardin Tesoriere

Consiglieri

Marco Agostini
Piero Rosa Salva
Gianfranco Vianello "Crea"
Stefano Pillinini
Romano Pompeo
Giuseppe Fedalto
Rossano Galtarossa
Manuele Medoro



Nicola Zorzetto
 Nato e residente a Mestre, è vicecampione italiano nella categoria esordienti e vanta varie partecipazioni a gare nazionali. Alla prima esperienza in galeone.



Stefano Morosinato (timoniere - allenatore)
 Nato il 0 9/12/1990 a Venezia, laureato in Sociologia, tesserato per la Canottieri Giudecca. Bronzo in 4x ai societari nel 2014, argento in singolo ai campionati Coastal 2015, sesto posto in singolo ai Mondiali Coastal a Lima in Perù. Tre medaglie ai campionati italiani 2017. Alla sua settima esperienza in galeone, la quinta da timoniere.

PISA EQUIPAGGIO



Massimiliano Landi
30 anni. 10 titoli italiani e 2 titoli mondiali vinti da atleta con la FIC, dove ha gareggiato per il GS VVF di Pisa, le Fiamme Gialle e la canottieri Firenze. Attualmente in forza alla Canottieri Antoni, vanta un primo e un secondo posto nella Regata delle Repubbliche.



Luigi Mostardi
Nato a Pisa, 33 anni. Ha iniziato la pratica del canottaggio nel 1998, presente a numerose gare nazionali. Pratica il canottaggio a sedile fisso con gli scafi speciali della tradizione pisana e sui gozzi, alla seconda esperienza con la Regata delle Repubbliche marinare.



Edoardo Pagni
Nato a Pisa, 20 anni. Ex canoista alla sua prima esperienza nella regata delle Repubbliche marinare. In forza alla Canottieri Antoni dove pratica canottaggio a sedile fisso nelle competizioni delle tradizioni pisane.



Flavio Ricci
Nato a Pisa, 30 anni. Ha iniziato a remare nel 2012 con il CUS Pisa nelle regate universitarie. Pratica il canottaggio a sedile fisso con gli scafi speciali della tradizione pisana e sui gozzi, alla seconda esperienza con la Regata delle Repubbliche marinare.



Emanuele Giari
Nato a Pisa, 21 anni. 3 titoli italiani, 1 bronzo agli europei e 1 bronzo ai mondiali per la FIC dove attualmente gareggia per la Canottieri Roma. Alla sua seconda esperienza con la Regata delle Repubbliche marinare.



Jacopo Mancini
Nato a Pontedera (PI), 24 anni. 19 titoli italiani, 2 europei e 1 mondiale per la FIC dove attualmente gareggia per la Canottieri Pontedera. Alla sua seconda esperienza con la Regata delle Repubbliche marinare.



Alessio Lorenzini
Nato a Pisa, 27 anni. Ha iniziato da giovanissimo la pratica del canottaggio, presente a numerose gare nazionali. Pratica il canottaggio a sedile fisso con gli scafi speciali della tradizione pisana e sui gozzi, alla prima esperienza con la Regata delle Repubbliche marinare.



Daniele Sbrana
Nato a Pisa, 20 anni. Ha iniziato da giovanissimo la pratica del canottaggio. Attualmente in forza alla Canottieri Giacomelli dove pratica l'attività remiera a sedile fisso con gli scafi speciali della tradizione pisana. Alla prima esperienza con la Regata delle Repubbliche marinare.



PISA



Simone Barandoni
Nato a Pisa, 25 anni.
Attualmente in
forza alla Canottieri
Giacomelli dove
pratica l'attività
remiera a sedile fisso
con gli scafi speciali
della tradizione
pisana. Alla prima
esperienza con
la Regata delle
Repubbliche marinare.



Mirko Barbieri
Nato a Pisa, 25 anni.
Si è avvicinato al
canottaggio da
giovannissimo con
numerose gare
nazionali. Pratica
il sedile fisso con le
tradizionali regate su
scafi speciali pisani e
sui gozzi.
È alla terza esperienza
con la Regata delle
Repubbliche marinare.



Gabriele Ciulli
(timoniere)
Veterano
dell'equipaggio.
Al timone in molte
edizioni della regata
delle Repubbliche
marinare e esperto
delle gare con gli
scafi speciali della
tradizione pisana
e con i gozzi.



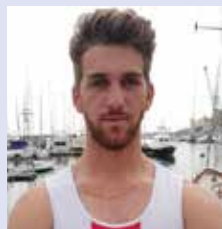
GENOVA EQUIPAGGIO



Giorgio Casaccia
Classe '97, nazionale Azzurro, Campione Mondiale Juniores 2014. 2 Bronzi ai Campionati Mondiali; 7 ori, 7 argenti, 2 bronzi ai Campionati italiani.



Lorenzo Gaione
Nazionale azzurro, medaglia d'oro al Memorial D'Aloja, bronzo agli Europei Juniores.



Federico Garibaldi
Classe 94, atleta per moltissimi anni in nazionale, partecipazione a 13 Mondiali 2 ori, 2 argenti, 3 bronzi; 10 ori, 12 argenti, 7 bronzi ai campionati italiani.



Enrico Perino
36enne veterano del Galeone, vari titoli ai campionati italiani in coppia con Federico Garibaldi.



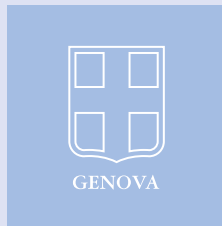
Alan Bergamo
21 enne, 4° posto alla Coupe Jeunesse 2016, per motivi di studio è tesserato con la società Gavirate.



Edoardo Marchetti
24 anni, atleta di Santa Margherita Ligure, Pluricampione Italiano.



Francesco Garibaldi
27 anni, 2 titoli mondiali su Costal Rowing, Pluri campione italiano.



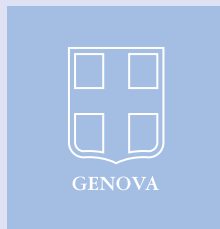
Marco Farinini
Più volte sul podio di gare nazionale e internazionali.



Giacomo Costa
Classe '97, numerosi
campionati italiani
con 7 ori, 8 argenti,
4 bronzi.



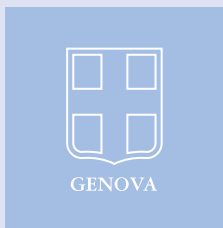
Gianbattista Figari
8 titoli italiani con
la società Gianni Figari
di Santa Margherita
Ligure.



**Alessandro
Bonamoneta**
Promessa della
nazionale azzurra,
oro ai campionati
europei.



Riccardo Altemani
8 titoli italiani con
la società Gianni Figari
di Santa Margherita
Ligure.



Alessandro Calder
(timoniere)
Campione Mondiale
Juniores.



Lorenzo Caprile
(timoniere)
8 titoli italiani con
la società Gianni Figari
di Santa Margherita
Ligure.

STAFF TECNICO

Bruno Lantero Direttore Tecnico
Enzo Mancuso Allenatore

COMMISSIONE TECNICA

Marco Dodero Vice Presidente
del Comitato
Tullio Bonfà Provveditore
Stefano Crovetto Dirigente

AMALFI EQUIPAGGIO



Luigi Lucibello
classe 1989
3 regate A.R.M.I.
vinte.



Andrea Maestrale
classe 1996
2 medaglie oro
mondiale Under 23
Debuttante regata
A.R.M.I.



Fabio Infimo
classe 1988
1 medaglia d'argento
in coppa del mondo
2 regate A.R.M.I.
vinte



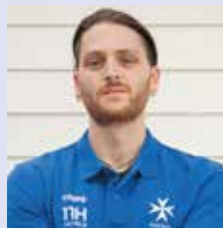
Salvatore Monfrecola
classe 1997
3 volte campione
d'Italia
Debuttante regata
A.R.M.I.



Leonardo Apuzzo
classe 2000
2 volte campione
del mondo Junior
Debuttante regata
A.R.M.I.



Nunzio Di Colandrea
classe 1999
2 medaglie bronzo
mondiale Under 23
Debuttante regata
A.R.M.I.



Alberto Bellogrado
classe 1998
2 regate A.R.M.I.
vinte.



Luigi Proto
classe 1993
2 regate A.R.M.I.
vinte.

STAFF TECNICO

Antonio La Padula Allenatore

Giuseppe Ingenito Direttore Tecnico



Riccardo De Riso
classe 2000.



Giovanni Bottone
classe 1990.



Vincenzo Di Palma
(timoniere)
classe 1970
1 medaglia oro
mondiali P.L.
2 regate A.R.M.I.
vinte.



I CORTEI STORICI DELLE REPUBBLICHE MARINARE





AMALFI

Le nozze con il potere

Domenica 26 aprile 1002: squilli di trombe, rulli di timpani, suoni di campane a festa, tappeti orientali, damaschi e drappi di seta pendenti dalle finestre arcuate delle bianche case diffuse a grappoli sulle pendici delle colline degradanti nell'azzurro del mare. È festa grande nella Capitale del ducato costiero: Sergio, il giovane primogenito del duca Giovanni I e della duchessa Regale, prende in moglie la longobarda Maria, figlia del principe di Capua e di Benevento. La coppia di sposi è affiancata da cavalieri e dame della corte ducale. Un lungo corteo, rivisitato dallo scenografo Roberto Scielzo, sfila per le vie della città.

Lo compongono il vecchio austero magnificentissimus dux Mansone I, avo dello sposo, i giudici suoi collaboratori, il console del mare, i consoli della repubblica provenienti per l'occasione, dalle colonie virtuali d'oltremare, il vessillifero che reca il gonfalone della repubblica, circondato dai valletti, gli alfieri, con la bandiera rossa.

The marriage to power

Sunday, 26 April 1002: horns and trumpets blaring, drums rolling, bells ringing, oriental rugs, damask and silk drapes hanging from the arched windows of the clusters of white houses clinging to the steep sides of the hills sloping towards the blue Amalfi sea. It is a feast day in the capital of the coastal duchy: Sergius, the eldest son of Duke John I and duchessa Regale, is wedding Maria, the daughter of the Lombard Prince of Capua and Benevento. The wedding couple is flanked by knights and ladies of the ducal court. A long procession, revisited by scenographer Roberto Scielzo, parades through the streets of the city. It is led by the stern-looking old magnificentissimus dux Manso I, grandfather of the groom, followed by the judges in his court, the sea consul, the consuls of the Republic back for the occasion from the virtual overseas colonies, the standard-bearer carrying the banner of the republic, surrounded by attendants, the colour sergeants carrying the red flag in memory of the Roman origins of Amalfi, the knights.

Schema del corteo



•	•	•	3 rematori
•	•	•	1 gonfalone e 10 valletti
•		•	
•		•	
•		•	
•		•	1 Console della Repubblica
•	•	•	3 paggi del Console
•		•	2 Giudici
•		•	1 Console del Mare
•		•	2 Ambasciatori
•		•	1 Duca
•		•	2 paggi del Duca
•	•	•	4 cavalieri
•	•	•	6 alfieri
•	•	•	16 dame e cavalieri della corte
•	•	•	2 Sposo e sposa
•		•	
•		•	2 paggi
•	•	•	4 timpanisti
•	•	•	5 trombettieri
•		•	1 navarca
•	•	•	9 marinai
•	•	•	
•	•	•	9 arcieri

GENOVA

Il Sacro Catino

La figura di Guglielmo Embriaco, il grande condottiero navale e architetto, detto "testa di Maglio" – "Caput Mallei", è rievocata ed esaltata dal gruppo dei figuranti del corteo storico di Genova. L'Embriaco, figlio di Guido Spinola Visconte del ramo dei Manesseno, nacque attorno al 1070. La sua fama rifluse come condottiero crociato, tanto che fu cantato dal Tasso nella "Gerusalemme Liberata". Partì con il fratello Primo di Castello, alla guida della seconda spedizione genovese per la Terrasanta e successivamente guidò una terza spedizione composta da 26 galee durante la quale riuscì a forzare la cinta della Città Santa, il 15 luglio 1099 e conquistare Cesarea e Tiro nel 1101 con congegni da lui ideati. Proprio in ricordo di questa storica impresa, Guglielmo Embriaco, che al ritorno in Patria ricevette il titolo di "Consul Exercitus Januensem" portò il Sacro Catino, che, secondo la tradizione avvalorata in Palestina, Gesù utilizzò durante l'ultima Cena per mangiare l'agnello pasquale. Precedono l'eroe genovese il gonfalone della città, con gli stemmi delle otto antiche Compagne di Genova – Porta, Maccagnana, Borgo, Castello, San Lorenzo, Piazzalunga, Portanuova, Soziglia – una fanfara di 6 trombe e 6 tamburi, alfieri e capitani: fu quello un momento particolarmente esaltante per l'Embriaco, che con il suo seguito di Capitani e Alfieri con i vessilli delle Casate di appartenenza – Fregoso, de Fornari, Grimaldi, Pallavicini, de Nigro, de Marini – va verso la Cattedrale di San Lorenzo per deporre la sacra reliquia, dove a tutt'oggi è custodita con le Ceneri del Battista, prelevate dai crociati genovesi a Mira in Licia. Un guerriero armato di spadone precede il paggio porta catino e subito dopo l'Alfiere con le insegne dell'Embriaco ed un paggio

che sorregge lo spadone del condottiero, aprono la strada al leggendario "testa di Maglio", cui segue l'analista Caffaro di Rustico, Signore di Caschifellone. Chiude il corteo una delegazione di nobili e popolani nei tipici costumi dell'epoca, preceduta da una scorta di armati di spada, balestrieri, crociati e armati di lancia.

The "Sacro Catino"

The figure of Guglielmo Embriaco, the great naval and architect leader, called "Head of Maglio" – "Caput Mallei", is recalled and exalted by the group of figures of the historical procession of Genoa. The Embriaco, son of Guido Spinola Viscount of the Manesseno branch, was born around 1070. His fame shone as a crusader conductor, so that he was sung by Tasso in "Free Jerusalem". He left with his brother Primo di Castello, driving the second Genoese expedition for the Terrestrial, and subsequently led a third shipment consisting of 26 galleys during which he succeeded in forcing the city of Santa, 15 July 1099, and conquering Cesarea and Tiro in 1101 With devices he designed. Just in memory of this historic undertaking, William Embriaco, who when he returned to Patria received the title of "Consul Exercitus Januensem", brought the "Sacro Catino", which, according to the tradition taught in Palestine, Jesus used during the Last Supper to eat the lamb Easter. The Genoese hero is the city's gonfalone, with the coats of arms of the eight old Genoa Companions – Porta, Maccagnana, Borgo, Castello, San Lorenzo, Piazzalunga, Portanuova, Soziglia – a fanfare of 6 trumpets and 6 drums, standard bearer and captains: It was a particularly exciting time for the Embriaco, who with his followers of Captains and Alfieri with the Vessilli

of the Homes – Fregoso, De Fornari, Grimaldi, Pallavicini, De Nigro, De Marini – goes to the Cathedral of San Lorenzo To lay down the sacred relic, where it is still guarded with the Ashes of the Baptist, taken from the Genoese crusades to Mira in Licia. An armed warrior of a big sword is ahead of the catwalk and immediately after the Alfieri with the Emblems of the Embriaco and a page supporting the leader’s sword, pave the way to the legendary “Maglio Head”, followed by the Annals Caffaro of Rustic, Lord of Caschifellone. It closes the procession a delegation of nobles and people in the typical customs of the time, preceded by a swarm of swordsmanships, crossbowmen, crusaders and spear armed.

Schema del corteo

•	•	•	3 gonfalon
			1 alfieri bandiera di San Giorgio
•	•	•	6 trombettieri
•	•	•	6 tamburini
			1 alfieri bandiera genovese
			1 armato di spadone
•	•	•	2 armati di mazza 1 porta catino
			1 alfieri bandiera dell'Embriaco
			1 paggio porta spadone dell'Embriaco
			GUGLIELMO EMBRIACO
•	•	•	3 alfieri capitani
•	•	•	3 capitani
•	•	•	3 alfieri capitani
•	•	•	3 capitani
			1 caffaro
•	•	•	3 armati di spada
•	•	•	2 balestrieri
•	•	•	2 crociati
•	•	•	6 armati di lancia
•	•	•	6 coppie di nobili e nobildonne
•	•	•	3 dame
•	•	•	5 popolani e popolane
•	•	•	1 contadino e 1 pescatore
•	•	•	3 vogatori



PISA

Le campane e l'eroina

Kinzica de'Sismondi, secondo la leggenda, nel 1044 salvò la patria dall'assalto e dalla razzia dei Musulmani (che per la strategia allora in uso avvenivano quasi sempre di notte) svegliando i Consoli e facendo suonare a stormo le campane per radunare i soldati ed avvertire il popolo del grave pericolo che incombeva sulla città.

I saraceni, così, visti scoperti i loro piani e scoraggiati dalla resistenza dei Pisani, si spaventarono in modo tale (lo dice la cronaca) che, risalite le loro navi, fecero subito rotta verso la Sardegna da dove erano partiti.

La popolare "fanciulla" assurda al titolo di eroina, è al centro del corteo che, nel suo insieme, rappresenta i massimi Organi della Repubblica Marinara nell'apogeo della sua grandezza, prima, cioè, dell'infausta battaglia della Meloria (6 agosto 1284) quando la superba potenza navale pisana rimase sopraffatta da quella genovese. Primo fra tutti è il Podestà (la massima autorità del Comune) e quindi il Capitano dei Giudici, i Senatori, il "Collegio degli Anziani" (che costituiva il governo e nominava i componenti delle altre magistrature), il Capitano del Popolo, il Console della Corporazione dei Mercanti, i Priori delle Arti Minori, l'Ammiraglio della Flotta, i Consoli del Mare ed il Capo della Corporazione delle Arti. In tutto, ottanta personaggi in costume.

The heroine and the bells

Kinzica de'Sismondi according to the legend, in 1044 A.D. saved the City from the attack of the Saracens (who at that time used the strategy of surprise night attacks). She woke the Consul and had the bells rung to call the soldiers and to warn the population of the great danger that threatened the city. The Saracens on seeing their plan discovered and discouraged by the resistance of the people of Pisa took to their boats and returned to Sardinia (according to local history). The young girl became a popular heroine and is placed in the centre of the procession, which represents the highest Orders of the Maritime Republic at the apex of its greatness. This was before the unhappy battle of Meloria (6th August 1284 A.D.) when the great naval power of Pisa was overpowered by that of Genoa. In the front of the procession is the Potestà (the highest authority of the City) and then the Captain of the Judges, the Senators, the "College of the Elders" (that made up the government and nominated the magistrates), the Captain of the population, the Consul of the Merchants corporation, the Prior of Minor Arts, the Admiral of the Fleet, the Consuls of the Sea and the Head of the Corporations of the Arts. The procession is made up of eighty people in historical costumes.



PISA

Schema del corteo



				•	1 portagonfalone
•				•	2 scorta gonfalone
•		•		•	3 vogatori di parata
•	•		•	•	8 trombettieri
•	•			•	1 sergente
•	•		•	•	12 fanti
•	•			•	
•				•	3 famuli
				•	1 podestà
				•	1 palafreniere
				•	1 capitano dei giudici
•				•	2 senatori
•				•	2 anziani
				•	1 ambasciatore
				•	1 capitano del popolo
				•	1 palafreniere
				•	1 console dei mercanti
•				•	2 priori delle 7 arti
•	•			•	8 tamburini
•	•			•	4 alfieri
				•	1 KINZICA
				•	1 palafreniere
•				•	6 damigelle Kinzica
				•	1 Ammiraglio della flotta
•				•	2 Consoli della flotta
				•	1 Patrono
•				•	2 comiti
•				•	
•				•	12 marinai
•				•	
•				•	
•				•	

VENEZIA

Una regina fascinosa

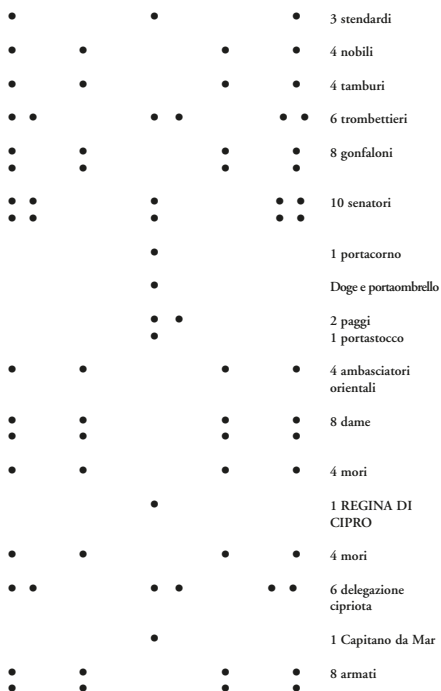
Quando Caterina Cornaro, regina di Cipro, nel 1489 succedette al marito Giacomo di Lusignano, donò la ricca e fertile isola alla Repubblica Serenissima che l'accolse con ogni onore proclamandola "Figlia prediletta di Venezia". Il corteo della città lagunare vuole proprio celebrare questo avvenimento storico rievocando le trionfali accoglienze tributate a Caterina Cornaro quando essa pose piede a Venezia. Apre la sfilata il gonfalone scortato da due nobili e seguono sei trombettieri e quattro tamburini. Poi viene il secondo gruppo, costituito da otto nobili, ognuno dei quali regge un vessillo di San Marco, il cui uso nei cortei e nelle processioni risale al 1177 quando Papa Alessandro III li regalò a Venezia come segno della riconosciuta autorità a dominio della Repubblica di San Marco, i dieci Senatori della Serenissima Signoria ed un valletto recante su un cuscino di velluto rosso il copricapo da riposo del Serenissimo Doge, precedendo quindi il Doge stesso, in tunica ed ampio mantello rosso e oro con lo storico Corno ducale sul capo. Seguono due valletti, che sorreggono il manto e il porta stocco. Quattro ambasciatori orientali (Siriano, Persiano, Egiziano e Turco) e otto damigelle scortano Caterina Cornaro, Regina di Cipro, che siede su una portantina sostenuta da otto schiavi mori. Alla sovrana che volontariamente cedette il suo regno, fanno da ala sei componenti della delegazione cipriota. Chiude il corteo un "capitano da mar" che comanda un drappello di "schiavoni armati".

A fascinating Queen

When the queen of Cyprus, Catherine Cornaro, succeeded her husband James of Lusignan in 1489, she bestowed the rich and fertile island upon the Repubblica Serenissima that welcome her with full honours and proclaimed her the "Favourite daughter of Venice". The lagoon city wants to celebrate just this historical event in its procession, reviving the triumphant welcome Catherine Cornaro received when first setting foot in Venice. The parade begins with two noblemen escorting Venice's banner followed by six trumpeters and four drummers. Then a second group marches past: eight noblemen, each carrying one of the flags of St. Mark's used in processions and "cortèges" since 1177 when Pope Alexander III gave them to Venice as a sign of its acknowledged power and authority. The ten Senators of the Serenissima Signoria and a page carrying the Serenissimo Doge's unofficial hat upon a red velvet cushion come next and precede the Doge himself, wearing a tunic with an ample red and gold cloak and the historic "Corno ducale" (a ceremonial headdress). Two foot-men follow him carrying his mantle and rapier holder. Four oriental ambassadors (Syrian, Persian, Egyptian and Turkish) and eight handmaidens escort Catherine Cornaro, Queen of Cyprus, who sits on a sedan-chair held up by eight Moorish slaves. The Cyprian delegation of six men march alongside the sovereign who willingly gave up her reign. The procession ends with a "Capitano de Mar" (Captain of the sea) commanding a platoon of armed Schiavoni" (Sclavonians).



Schema del corteo



ALBO D'ORO

ANNO	1°	2°	3°	4°	Luogo
1956	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Pisa
1957	Venezia	Pisa	Amalfi	Genova	ad Amalfi
1958	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Venezia
1959	Genova	Venezia	Pisa	Amalfi	a Genova
1960	Genova	Pisa	Venezia	Amalfi	a Pisa
1961	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	ad Amalfi
1962	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Venezia
1963	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Genova
1964	Genova	Venezia	Pisa	Amalfi	a Pisa
1965	Venezia	Genova	Amalfi	Pisa	ad Amalfi
1966	Venezia	Genova	Pisa	Amalfi	a Venezia
1967	Venezia	Genova	Pisa	Amalfi	a Genova
1968	Venezia	Genova	Pisa	Amalfi	ad Amalfi
1969	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Pisa
1970	Pisa	Venezia	Genova	Amalfi	a Venezia
1971	Venezia	Genova	Pisa	Amalfi	a Genova
1972	Pisa	Venezia	Genova	Amalfi	a Venezia
1973	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	ad Amalfi
1974	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Genova
1975	Amalfi	Venezia	Pisa	Genova	a Pisa
1976	Genova	Venezia	Pisa	Amalfi	a Venezia
1977	Venezia	Genova	Amalfi	Pisa	ad Amalfi
1978	Genova	Venezia	Pisa	Amalfi	a Genova
1979	Amalfi	Pisa	Genova	Venezia	a Pisa
1980	Venezia	Amalfi	Pisa	Genova	a Venezia
1981	Amalfi	Genova	Pisa	Venezia	ad Amalfi
1982	Venezia	Genova	Amalfi	Pisa	a Genova
1983	Venezia	Amalfi	Pisa	Genova	a Pisa
1984	Venezia	Genova	Amalfi	Pisa	a Venezia
1985	Venezia	Genova	Pisa	Amalfi	ad Amalfi
1986	Venezia	Genova	Pisa	Amalfi	a Genova
1987	Pisa	Venezia	Genova	Amalfi	a Pisa

ANNO	1°	2°	3°	4°	Luogo
1988	Pisa	Venezia	Amalfi	Genova	a Venezia
1989	Venezia	Pisa	Amalfi	Genova	ad Amalfi
1990	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Genova
1991	Genova	Venezia	Amalfi	Pisa	a Pisa
1992	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Genova
1993	Pisa	Genova	Venezia	Amalfi	ad Amalfi
1994	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Venezia
1995	Amalfi	Genova	Pisa	Venezia	a Pisa
1996	Amalfi	Pisa	Venezia	Genova	a Genova
1997	Amalfi	Pisa	Genova	Venezia	ad Amalfi
1998	Venezia	Genova	Pisa	Amalfi	a Pisa
1999	Genova	Venezia	Amalfi	Pisa	a Venezia
2000	Genova	Amalfi	Venezia	Pisa	a Genova
2001	Amalfi	Genova	Venezia	Pisa	ad Amalfi
2002	Amalfi	Pisa	Venezia	Genova	a Pisa
2003	Amalfi	Venezia	Genova	Pisa	a Venezia
2004	Venezia	Amalfi	Pisa	Genova	a Genova
2005	Venezia	Pisa	Amalfi	Genova	ad Amalfi
2006	Pisa	Venezia	Amalfi	Genova	a Pisa
2007	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	a Venezia
2008	Venezia	Pisa	Genova	Amalfi	ad Amalfi
2009	Pisa	Amalfi	Genova	Venezia	a Pisa
2010	Pisa	Amalfi	Venezia	Genova	a Genova
2011	Non assegnato				a Venezia
2012	Amalfi	Venezia	Pisa	Genova	ad Amalfi
2013	Venezia	Pisa	Amalfi	Genova	a Pisa
2014	Venezia	Amalfi	Genova	Pisa	a Genova
2015	Venezia	Amalfi	Genova	Pisa	a Venezia
2016	Amalfi	Pisa	Genova	Venezia	ad Amalfi
2017	Genova	Pisa	Venezia	Amalfi	a Pisa
2018	Amalfi	Genova	Venezia	Pisa	a Genova

FESTA DELLA
SENSA
DALL'ANNO 1000





LA FESTA DELLA SENSA

La storia

La Festa della Sensa (Festa dell'Ascensione) era una festività della Repubblica di Venezia in occasione del giorno dell'Ascensione di Cristo (in dialetto veneziano Sensa). Essa commemora due eventi importanti per la Repubblica: il 9 maggio dell'anno 1000 quando il doge Pietro II Orseolo soccorse le popolazioni della Dalmazia minacciate dagli Slavi. Questo fu l'inizio del lento cammino intrapreso da Venezia per il dominio del Mare Adriatico, al quale tendeva fin dalle sue origini non tanto per motivi di conquista, quanto per ragioni di vita. L'arresto dell'espansione slava permise alla Repubblica di giungere a questo suo obiettivo ed il possesso territoriale divenne superfluo, tanto che le città dalmate davano ormai blandi tributi, regolati secondo le proprie risorse naturali ed economiche. Il secondo evento è collegato all'anno 1177, quando, sotto il doge Sebastiano Ziani, Papa Alessandro III e l'imperatore Federico Barbarossa stipularono a Venezia il trattato di pace che pose fine alla diatriba secolare tra Papato e Impero. In occasione di questa festa si svolgeva il rito dello Sposalizio del Mare. In quel giorno, ogni anno, il Doge, sul Bucintoro, raggiungeva S. Elena all'altezza di San Pietro di Castello. Ad attenderlo il Vescovo, a bordo di una barca con le sponde dorate, pronto a benedirlo. Per sottolineare il dominio della Serenissima col mare, la Festa sarebbe culminata con una sorta di rito propiziatorio: il Doge, una volta raggiunta la Bocca di Porto, lanciava nelle acque un anello d'oro.

La Sensa oggi

Dal 1965 Venezia è tornata a celebrare la Festa della Sensa con un corteo acqueo da San Marco al Lido di imbarcazioni tradizionali a remi, alla cui testa c'è la "Serenissima", imbarcazione su cui prendono posto il sindaco e le altre autorità cittadine e da cui viene celebrato il rito dello sposalizio con il mare attraverso una suggestiva cerimonia di lancio in acqua di un simbolico anello e la successiva funzione religiosa nella chiesa di San Nicolò di Lido. L'evento è diventato inoltre l'occasione per celebrare il "Gemellaggio Adriatico", che riunisce oggi alla Serenissima una città o un'area geografica che ha avuto nella storia un particolare rapporto con Venezia, unite in un vincolo culturale, di amore per il mare e per le attività ad esso collegate. Ed è anche l'occasione per la consegna del "Premio Osella d'Oro della Sensa", promosso dal Comitato Festa della Sensa, assegnato ad Enti, Istituzioni e privati cittadini che, con la loro attività nel settore della cultura, dell'artigianato e del commercio, hanno dato lustro alla città. E la domenica il mondo della voga alla veneta partecipa al corteo acqueo e alle molte iniziative del Coordinamento delle Società Remiere di Voga alla Veneta. Il programma si completa con il Mercatino della Sensa presso la chiesa di San Nicolò di Lido, le competizioni di voga alla veneta e numerose altre manifestazioni. La Sensa è oggi un momento di grande aggregazione, di presa di coscienza della storia e delle tradizioni veneziane: la festa della città e del suo rapporto con il mare.

PROGRAMMA

SABATO 1 GIUGNO

Venezia, Palazzo Ducale
Sala dello Scrutinio
(ingresso su invito)

— ore 9.45

Gemellaggio Associazione
Nazionale Pubbliche
Assistenze (a cura
di Croce Verde Mestre)

— ore 11.00

Cerimonia del Gemellaggio Adriatico della Festa della Sensa

con le città delle
Antiche Repubbliche
Marinare:

Genova, Amalfi e Pisa.

A seguire consegna
del Premio "Osella d'oro
della Sensa 2019"

DOMENICA 2 GIUGNO

Corteo Acqueo della Sensa

— ore 9.45

Raduno imbarcazioni
in Bacino di San Marco

— ore 10.15

Partenza del **corteo
acqueo** per S. Nicolò
di Lido

— ore 11.15

Cerimonia dello Sposalizio del Mare

davanti alla Chiesa
di San Nicolò di Lido

— ore 12.00

Santa Messa nella chiesa
di San Nicolò di Lido

Regate della Sensa

— ore 9.45

regata dei giovanissimi
su pupparini a 2 remi

— ore 10.45

regata delle donne su
mascarete a 2 remi

— ore 11.15

regata degli uomini
su gondole a 4 remi
Regate della Stagione
Remiera del Comune
di Venezia

*Percorso delle regate:
Bacino di San Marco*

*- Riviera San Nicolò al
Lido, dove a seguire si
svolgeranno le premiazioni*

— ore 12.00

Regata delle Schie e delle
Maciarele presso Bacino
Idroscalo Isola di S. Andrea
*Regata organizzata dal
Coordinamento delle
Associazioni Remiere
di Vogà alla Veneta,
premiazioni presso l'Isola
della Certosa*

EVENTI

COLLATERALI

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

— ore 17.30

Ateneo Veneto,
Campo San Fantin
Conferenza "Una festa
dimenticata: il palio
di San Nicolò di Lido.
Balestra - arco -
schioppetto - falconetto".
Ingresso libero fino
a esaurimento posti

SABATO 1

E DOMENICA 2 GIUGNO

— ore 10.30-21.30

Lido di Venezia, chiesa
di San Nicolò

Mercatino della Sensa

con area Kids e area
Street Food

Volare sopra Venezia e Lido

Voli in elicottero
a prezzi convenzionati
in occasione della Sensa.
Partenza dall'aeroporto
Nicelli. Info e prenotazioni
a info@flyvenice.it
tel. 348 0055941

— ore 15 - 19.00

Lido di Venezia, Riviera
San Nicolò

Gioco di tiro al bersaglio

A cura dell'Ateneo Veneto
e della Proloco Lido
di Venezia - Pellestrina

SABATO 1 GIUGNO

— ore 19.00-22.00

Lido di Venezia, chiesa
di San Nicolò

Spettacolo di artisti e musica

In collaborazione con
la Proloco Lido di Venezia
- Pellestrina

DOMENICA 2 GIUGNO

III tappa "Mark Sancti - La Porta del mare"

Il Camino del Leon

Percorsi di Nordic Walking
in partenza da terrazza
lagunare Malamocco
(ore 7.30) o dalla Basilica
di San Marco (ore 7.30)
o da Lido Santa Maria
Elisabetta (ore 9.00)

A cura di Nordic Walking
Venezia Serenissima e LILT

— ore 10.30

Lido di Venezia, Chiesa
di San Nicolò. **Esibizione
del Coro Serenissima**

THE FESTA DELLA SENSA

History

The Festa della Sensa is one of the city's best known festivals that bring to life its thousand year history and its close ties to the sea and the art of "Voga alla Veneta" rowing.

The Sensa (Ascension Day) Festival was celebrated by the Venetian Republic on the day of Christ's Ascension. Sensa is the Venetian dialect word for ascension. It commemorates two important events in the life of the Republic: one on 9 May in the year 1000, when Doge Pietro Orseolo II came to the rescue of the inhabitants of Dalmatia, who were under the Slav menace. The second event took place in 1177, when, in the reign of Doge Sebastiano Ziani, Pope Alexander III and Emperor Frederick Barbarossa signed the peace treaty in Venice that put an end to the century-long diatribe between the Papacy and the Empire. The rite of the Wedding with the Sea used to take place on the occasion of the Ascension Day Festival. Every year on that day the Doge on his state barge, the Bucintoro, sailed to Sant'Elena, at the level of San Pietro di Castello Church. The Bishop waited to bless him on a boat with gilt sides. To emphasise the Serenissima Republic's dominion over the sea, the Festival culminated with a kind of propitiatory rite: the Doge sailed to the channel between the lagoon and the sea and threw a gold ring into the water.

La Sensa today

Venice began to celebrate Ascension Day again in 1965, with a water parade of traditional rowing boats from San Marco to Lido, , led by the "Serenissima" boat, where the mayor and the other authorities take place and where the "Wedding with the Sea" is celebrated again: the evocative ceremony includes the throwing of a symbolic ring in the water and a High Mass in the church of San Nicolò. The event goes far beyond mere re-evocation: the Gemellaggio Adriatico ("Adriatic twinning") project now links the Serenissima Republic with a city or a geographic area that has had a special historical relationship with Venice, joined in a bond of culture, love of the sea and the activities connected with the sea. In addition to this, the Festival is the occasion for the award of the "Premio Osella d'Oro della Sensa", promoted by the Comitato Festa della Sensa, which is given to public bodies, institutions and private citizens that have given lustre to the city by means of their activities in the spheres of culture, crafts and trade. And on Sunday, Venetian rowing lovers participate to the water parade and to the other events organized by the Coordinamento delle Società Remiere di Voga alla Veneta. The programme is completed by the Sensa Market at the Church of San Nicolò on Lido, by the Venetian style rowing races and by many other events. The Sensa today is a great time for meeting and fully realising the value of Venetian history and traditions: it is the festival of the city itself and its relationship with the sea.

PROGRAMME

SATURDAY 1ST JUNE

Venezia, Palazzo Ducale –
Sala dello Scrutinio
(admission at invitation)
— 10.00am

Twinning with
Associazione Nazionale
Pubbliche Assistenze
(Croce Verde Mestre)
— 11.00am

**Gemellaggio Adriatico
(Adriatic Twinning)** with
Genova, Amalfi and Pisa
Prize "Osella d'oro della
Sensa 2019"

SUNDAY 2ND JUNE

Sensa Water Parade

— 9.45am
Boats gather in the Basin
of San Marco

— 10.15am
Departure of the
water parade towards
S. Nicolò di Lido
— 11.15am

**Ceremony of the
"Wedding with the Sea"**
in front of the Church
of S. Nicolò di Lido
— 12.00am

Holy Mass at the church
of S. Nicolò di Lido

Regattas of the Sensa

— 9.45am
young rowers' twin-oared
pupparini regatta
— 10.45am

women's twin-oared
mascarete regatta
— 11.15am

Regatta on 4 oars
gondolas

Regattas of the Rowing
Season organized by the
Municipality of Venice

Course of the regattas:
Basin of San Marco -
Riviera St. Nicolò, where
the prize-giving will take
place

— 12.00pm
"Schie" and "Maciarele"
regattas, at Bacino
Idroscalo Isola di S.Andrea
Regatta organized by
Coordinamento delle
Associazioni Remiere di
Voga alla Veneta, prize-
giving at Certosa island

OTHER EVENTS

THURSDAY 30TH MAY

— 5.30pm
Ateneo Veneto
Campo San Fantin
Conference "*Una festa
dimenticata: il palio di San
Nicolò di Lido. Balestra
- arco - schioppetto -
falconetto*"
Free entrance

SATURDAY 1ST AND SUNDAY 2ND JUNE

— 10.30am - 9.30pm
Lido di Venezia, church
of San Nicolò
Market of the Sensa
with Kids and Street Food
areas

Flying over Venice and Lido

Helicopter flights
at a reduced price.
Departures from Nicelli
airport. Info and booking
info@flyvenice.it
tel. 348 0055941
In partnership with
Proloco Lido di Venezia -
Pellestrina

SATURDAY 1ST JUNE

— from 7.00pm
to 10.00pm
Lido di Venezia,
San Nicolò church
Entertainment and music
— 3.00pm - 7.00pm

Lido di Venezia
Riviera San Nicolò
**Target shooting
exhibition**
By Ateneo Veneto
and Proloco Lido di
Venezia - Pellestrina

SUNDAY 2ND JUNE

**III tappa "Mark Sancti
- La Porta del mare"
Il Camino del Leon**
Nordic Walking routes,
departing from
Malamocco (at 7.30am),
from Basilica di San Marco
(at 7.30am) or from Lido
Santa Maria Elisabetta
(at 9.00am)
Organized by Nordic
Walking Venezia
Serenissima and LILT
— 10.30am
Lido di Venezia
church of San Nicolò
**Concert by Coro
Serenissima**



INFO MOBILITÀ

Come raggiungere il Lido di Venezia con le linee di navigazione del trasporto pubblico.

Actv:

- da Piazzale Roma: linee 1, 2, 5.1, 5.2, 6
- da Ferrovia: linee 1, 2, 5.1, 5.2
- da Tronchetto: per Lido San Nicolò ferry boat linea 17 (prenotazioni possibili a pagamento online e al call center Hellovenezìa +39 041 2424 – trasporto auto, moto, biciclette).

Alilaguna: linee Blu e Rossa

Lo svolgimento della **Regata delle Antiche Repubbliche Marinare** prevede modifiche o interruzioni dei servizi di navigazione Actv indicativamente dalle ore 18.30 alle ore 20.00. L'area interessata dalle interruzioni inizia da Rialto (per la linea 2) e da S. Tomà (per la linea 1) e si conclude a Sant'Elena, comprendendo quindi una parte del Canal Grande e il Bacino di San Marco.

INFO MOBILITY

How to get to Lido di Venezia using public transport waterborne routes.

Actv:

- from Piazzale Roma: routes 1, 2, 5.1, 5.2, 6
- from Ferrovia (Railway station): routes 1, 2, 5.1, 5.2
- from Tronchetto to Lido San Nicolò ferry boat route 17 (the bookings can be made online or at the call center Hellovenezìa +39 04124.24 – transport of cars, motorbikes and bikes).

Alilaguna: linee Blu e Rossa

While **The Regatta of the Ancient Maritime Republics** is taking place, several Actv waterborne services will be affected by changes or disruptions, from approximately 6.30 pm to 8.00 pm. The area affected by the disruptions starts from Rialto (for route 2) and S. Tomà (for route 1) up to Sant'Elena, including a part of the Grand Canal and the Basin of San Marco.

Informazioni / Information:

www.actv.it

call center Hellovenezìa (+39) 041 2424

canali social @muoversivenezia

locandine presenti negli approdi

Evento organizzato da /Event organized by



Partner



CAMERA DI COMMERCIO
VENEZIA ROVIGO



COMITATO
FESTA DELLA SENSA



Comitato Cittadino
città di Venezia



MERCURY



Global Campus
of Human Rights



**AVM
Holding**



Si ringrazia

la Fondazione Musei Civici, La Biennale, Venezia Certosa Marina, Parrocchia di San Nicolò, la Polizia Municipale, Veritas, le Forze dell'Ordine e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione delle manifestazioni.



Info

www.repubblichemarinare.org
www.sensavenezia.it

#RepubblicheMarinare
#SensaVenezia

Stay connected
with Venezia Unica



www.veneziaunica.it

CITYPASS
**VENEZIA
UNICA**