

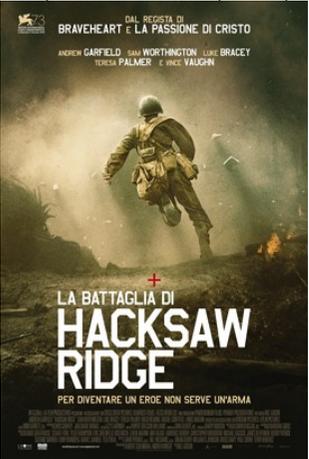
Programmazione del **CircuitoCinema** dal 9 al 15 febbraio 2017

VENEZIA&MESTRE

Multisala Rossini 1 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 2 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 3 Venezia, tel.0412417274	La Casa del Cinema Venezia, tel.0415241320	Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655
<p>Da giovedì 9 a mercoledì 15 h. 17.15/19.30/21.45</p> <h2>CINQUANTA SFUMATURE DI NERO</h2> <p>di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan, USA, 2017, 115'</p> <p>Secondo capitolo tratto dalla serie di successo e fenomeno mondiale "Cinquant' sfumature". Quando Christian Grey cerca di persuadere Ana Steele a tornare nella sua vita, lei esige un nuovo accordo in cambio di un'altra possibilità. Iniziano a ricostruire un rapporto basato sulla fiducia e a trovare un equilibrio, ma figure misteriose del passato accerchiano la coppia, decise ad annientare le loro speranze di un futuro insieme.</p>	<p>Da giovedì 9 a lunedì 13 h. 17/19.10/21.20</p> <h2>LEGO BATMAN IL FILM</h2> <p>di Chris McKay, animazione, USA, 2017, 104'</p> <p>Grandi cambiamenti fervono a Gotham e se Batman vuole salvare la città dalla scalata ostile di Joker, deve abbandonare il suo spirito di giustiziere solitario, cercare la collaborazione degli altri e forse imparare a prendersi un po' meno sul serio. Tutto in formato Lego..</p> <p>Martedì 14 e mercoledì 15 h. 17/19.10/21.20</p> <h2>IO, CLAUDE MONET</h2> <p>di Phil Grabsky, GB, 2016, 90'</p> <p>Viaggio intimo nella vita del grande artista impressionista e nei luoghi che lo hanno ispirato, attraverso decine di opere riprese in alta definizione e le lettere agli amici più cari. La Grande arte al cinema firmata Nexo.</p>	<p>Da giovedì 9 a martedì 14 h. 16.30/19/21.30</p> <h2>LA LA LAND</h2> <p>di Damien Chazelle, con Ryan Gosling, Emma Stone, USA, 2016, 126'</p> <p>Los Angeles. Mia sogna di poter recitare, passando da un provino all'altro. Sebastian è un musicista jazz che suona nei piano bar. Tra i due nasce un rapporto cementato dalla volontà di realizzare i propri sogni. Candidato a 14 premi Oscar.</p> <p>Mercoledì 15 h. 16.30/18.45/21</p> <h2>IL DISPREZZO</h2> <p>di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Francia, 1963, 105'</p> <p>Il capolavoro di Godard restaurato dalla Cineteca di Bologna. In versione originale sottotitolata.</p>	<p>Giovedì 9 h. 17.30/20.30 IL DOTTOR JEKYLL E MR. HYDE di Victor Fleming, USA, 1941, 127'</p> <p>Venerdì 10 h. 17.30/20.30 LA PANTERA ROSA di Blake Edwards, USA, 1964, 113', v.o.sott.it.</p> <p>Lunedì 13 h. 17.30/20.30 UNO SPARO NEL BUIO di Blake Edwards, USA, 1964, 102', v.o.sott.it.</p> <p>Martedì 14 h. 17.30/20.30 IO TI SALVERO' di Alfred Hitchcock, USA, 1945, 111'</p> <p>Mercoledì 15 h. 17 CONFERENZA SU JEAN-LUC GODARD, a cura del critico e cineasta Alain Bergala con proiezioni di contributi video, a seguire il film IL BANDITO DELLE UNDICI di Jean-Luc Godard, Francia/Italia, 1965, 112'</p> <hr/> <p>Videoteca di Mestre Mestre, tel.0412386126</p> <p>Giovedì 9 h. 16.30/21 JULIETA di Pedro Almodóvar, Spagna, 2016, 99'</p> <p>Venerdì 10 h. 17 IO SONO MATEUSZ di Maciej Pieprzyca, Polonia, 2013, 85'</p> <p>Martedì 14 h. 16.30/21 LE CONFESSIONI di Roberto Andò, Italia/Francia, 2016, 100'</p> <hr/> <p>Casadelcinema Videoteca Pasinetti Circuito Cinema Venezia Mestre sono su Facebook</p> 	<p>Da giovedì 9 a mercoledì 15 (escluso lunedì 13) h. 16.30/19/21.30</p> <h2>150 MILLIGRAMMI</h2> <p>di Emmanuelle Bercot, con Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel, Francia, 2016, 128'</p> <p>Una pneumologa dell'ospedale universitario di Brest scopre un legame fra l'assunzione del farmaco Mediator e il decesso di alcuni suoi pazienti. Dopo aver chiesto all'Agenzia Francese del Farmaco di ritirarlo dal mercato, inizia una guerra fra il piccolo team bretonese, il Ministero della Salute e il colosso farmaceutico che lo commercializza. Da una storia vera.</p> <p>Lunedì 13 h. 16/18.30/21</p> <h2>THE WALK</h2> <p>di Robert Zemeckis, Con Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, USA, 2015, 123'</p> <p>La camminata tra le Twin Towers del funambolo Philippe Petit. BIGLIETTO UNICO 4 EURO</p>

Programmazione del CircuitoCinema dal 9 al 15 febbraio 2017

VENEZIA&MESTRE

<p>Giorgione Movie A Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>
<p>Da giovedì 9 a mercoledì 15 (escluso martedì 14) h. 16/18.40/21.20</p> <p>LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE</p> <p>di Mel Gibson, con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Australia/USA, 2016, 139'</p>  <p>L'attacco alla base americana di Pearl Harbor apre un nuovo fronte delle ostilità in Giappone. Desmond Doss, cresciuto sulle montagne della Virginia e in una famiglia vessata da un padre alcolizzato, decide di arruolarsi e di servire il suo Paese. Ma Desmond non è come gli altri: cristiano avventista e obiettore di coscienza, il ragazzo rifiuta di impugnare il fucile e uccidere un uomo, fosse anche nemico. L'atteso ritorno di Mel Gibson dietro la macchina da presa.</p>	<p>Da giovedì 9 a mercoledì 15 (escluso martedì 14) h. 16.30/19/21.30</p> <p>150 MILLIGRAMMI</p> <p>di Emmanuelle Bercot, con Sidsé Babett Knudsen, Benoît Magimel, Francia, 2016, 128'</p>  <p>Una pneumologa dell'ospedale universitario di Brest scopre un legame fra l'assunzione del farmaco Mediator e il decesso di alcuni suoi pazienti. Sottopone la questione al gruppo di ricerca farmacologico della struttura e insieme decidono di chiedere all'Agenzia Francese del Farmaco di ritirarlo dal mercato. Inizia una guerra fra il piccolo team bretone, il Ministero della Salute e il colosso farmaceutico che lo commercializza. Film ispirato ai fatti vissuti dalla dottoressa Irène Frachon tra il 2009 e 2010.</p>	<p>Da giovedì 9 a lunedì 13 h. 17</p> <p>LEGO BATMAN IL FILM</p> <p>di Chris McKay, animazione, USA, 2017, 104'</p>  <p>Grandi cambiamenti fervono a Gotham e se Batman vuole salvare la città dalla scalata ostile di Joker, deve abbandonare il suo spirito di giustiziere solitario e cercare la collaborazione degli altri e forse imparare a prendersi un po' meno sul serio. Tutto in formato Lego..</p> <p>PROSSIMAMENTE MANCHESTER BY THE SEA MOONLIGHT JACKIE BARRIERE</p>	<p>Da giovedì 9 a lunedì 13 h. 19.10/21.30</p> <p>CINQUANTA SFUMATURE DI NERO</p> <p>di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan, USA, 2017, 115'</p>  <p>Secondo capitolo tratto dalla serie di successo e fenomeno mondiale "Cinquanta sfumature". Quando Christian Grey cerca di persuadere Ana Steele a tornare nella sua vita, lei esige un nuovo accordo in cambio di un'altra possibilità. Iniziano a ricostruire un rapporto basato sulla fiducia e a trovare un equilibrio, ma figure misteriose del passato accerchiano la coppia, decise ad annientare le loro speranze di un futuro insieme.</p>	<p>Da giovedì 9 a lunedì 13 h. 17.20/21.40</p> <p>SMETTO QUANDO VOGLIO MASTERCLASS</p> <p>di Sydney Sibilla, con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Italia, 2017, 118'</p>  <p>La banda dei ricercatori è tornata: l'associazione a delinquere "con il più alto tasso di cultura di sempre" si ricostituisce..</p> <hr/> <p>Da giovedì 9 a lunedì 13 h. 19.40</p> <p>A UNITED KINGDOM L'AMORE CHE HA CAMBIATO LA STORIA</p> <p>di Amma Asante, con David Oyelowo, Rosamund Pike, GB, 2016, 105'</p>  <p>La storia d'amore tra Seretse, erede al trono del Botswana e la bianca Ruth Williams, unione contrastata dalle famiglie e dalla politica. Contro tutte le barriere, un film sull'amore senza confini.</p>