

Programmazione del **Circolo Cinema** dal 30 novembre al 6 dicembre 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Multisala Rossini Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 3 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655</p>
<p>Da giovedì 30 a mercoledì 6 h. 16.40/19/21.20 Sabato e domenica h. 14.20/16.40/19/21.20 Mercoledì 6 solo h. 16.40 TUTTI GLI SPETTACOLI DI MARTEDÌ 5 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS</h2> <p>di Kenneth Branagh, con Penélope Cruz, Johnny Depp, USA, 2017, 114'</p>  <p>Il remake del best seller di Agatha Christie, la storia di un assassinio avvenuto nello scompartimento di un treno. Il grande investigatore Hercule Poirot indaga... Prodotto da Ridley Scott.</p>	<p>Da giovedì 30 a martedì 5 (escluso sabato 2) h. 21</p> <h2>JUSTICE LEAGUE</h2> <p>di Z. Snyder, J. Whedon, con Ben Affleck, Gal Gadot, USA, 2017, 121'</p>  <p>Di fronte alla nuova minaccia in agguato, il miliardario Bruce Wayne decide di fare squadra con un gruppo di supereroi, provenienti dai diversi angoli del pianeta.</p> <p>Sabato e domenica h. 15.30</p> <h2>IL GRUFFALÒ E IL GRUFFALÒ & LA SUA PICCOLINA</h2> <p>di J. Schuh, M. Lang, J. Weiland, U. Heidschötter, animazione, GB, 54'</p>  <p>Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro per bambini uscito alla fine degli anni '90.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p>	<p>Da giovedì 30 a mercoledì 6 h. 16.50/18.40 Sabato e domenica h 15/16.50/18.40</p> <h2>GLI EROI DEL NATALE</h2> <p>di Timothy Reckart, animazione, USA, 2017, 86'</p>  <p>Questa volta, a raccontare la natività di Gesù, sono i simpatici animaletti protagonisti dei presepi. Un piccolo ma coraggioso asinello ed i suoi amici diventeranno gli inaspettati eroi del Natale.</p> <p>Sabato 2 h. 21 Mercoledì 6 h. 19.10/21.30</p> <h2>LA FEBBRE DEL SABATO SERA</h2> <p>di John Badham, con Barry Miller, John Travolta, USA, 1977, 119', v. o. sott. it.</p>  <p>Torna nelle sale Tony Manero, il re delle discoteche. Sulla pedana da ballo si trasforma da giovane per bene in idolo di tutti.</p> <p>Versione originale restaurata dalla Cineteca di Bologna.</p>	<p>Da giovedì 30 a martedì 5 h. 17.10/19.20/21.30</p> <h2>GLI SDRAIATI</h2> <p>di Francesca Archibugi, con Claudio Bisio, Antonia Truppo, Italia, 2017, 103'</p>  <p>Giorgio e Tito sono padre e figlio. Due mondi opposti che si scontrano all'interno di un appartamento a Milano. Tratto da "Gli sdraiati", bestseller internazionale di Michele Serra dedicato al conflitto generazionale.</p> <p>Da mercoledì 6 h. 17/19.20/21.40</p> <h2>IL PREMIO</h2> <p>di Alessandro Gassmann, con Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Italia, 2017, 90'</p>  <p>Giovanni Passamonte vince il premio Nobel per la Letteratura. Per paura di volare, decide di partire verso Stoccolma in auto con il suo assistente Rinaldo e i figli Oreste e Lucrezia. Un viaggio pieno di imprevisti che metteranno in discussione le certezze di tutti.</p>	<p>Da giovedì 30 a mercoledì 6 (escluso lunedì 4) h. 16.30/18.45/21</p> <h2>HAPPY END</h2> <p>di Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Mathieu Kassovitz, Francia, 2017, 107'</p>  <p>La storia di una grande famiglia alto-borghese che ha ormai perso i suoi valori. Specchio di una società votata alla falsità, all'egoismo e all'infelicità. Sullo sfondo, Calais, spazio di transito per i rifugiati.</p> <p>Lunedì 4 h. 17/19/21</p> <h2>MUSEI VATICANI</h2> <p>di Marco Pianigiani, documentario, Italia, 2013, 66'</p>  <p>Il complesso museale più grande del mondo per la prima volta sul grande schermo.</p> <p>Torna l'appuntamento con la Grande Arte al Cinema Dante.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 6 EURO</p>
<p>Da mercoledì 6 h. 16.50/19/21.10</p> <h2>SUBURBICON</h2> <p>di George Clooney, con Matt Damon, Julianne Moore, USA, 2017, 105'</p>  <p>Anni '50. A Suburbicon la famiglia Lodge, apparentemente perfetta, non esita a farsi prendere la mano da ricatti, vendette e tradimenti...</p>	<p>Sabato e domenica h. 15.30</p> <h2>IL GRUFFALÒ E IL GRUFFALÒ & LA SUA PICCOLINA</h2> <p>di J. Schuh, M. Lang, J. Weiland, U. Heidschötter, animazione, GB, 54'</p>  <p>Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro per bambini uscito alla fine degli anni '90.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p>	<p>Sabato 2 h. 21 Mercoledì 6 h. 19.10/21.30</p> <h2>LA FEBBRE DEL SABATO SERA</h2> <p>di John Badham, con Barry Miller, John Travolta, USA, 1977, 119', v. o. sott. it.</p>  <p>Torna nelle sale Tony Manero, il re delle discoteche. Sulla pedana da ballo si trasforma da giovane per bene in idolo di tutti.</p> <p>Versione originale restaurata dalla Cineteca di Bologna.</p>	<p>Da mercoledì 6 h. 17/19.20/21.40</p> <h2>IL PREMIO</h2> <p>di Alessandro Gassmann, con Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Italia, 2017, 90'</p>  <p>Giovanni Passamonte vince il premio Nobel per la Letteratura. Per paura di volare, decide di partire verso Stoccolma in auto con il suo assistente Rinaldo e i figli Oreste e Lucrezia. Un viaggio pieno di imprevisti che metteranno in discussione le certezze di tutti.</p>	<p>Lunedì 4 h. 17/19/21</p> <h2>MUSEI VATICANI</h2> <p>di Marco Pianigiani, documentario, Italia, 2013, 66'</p>  <p>Il complesso museale più grande del mondo per la prima volta sul grande schermo.</p> <p>Torna l'appuntamento con la Grande Arte al Cinema Dante.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 6 EURO</p>

Programmazione del **Circuito Cinema** dal 30 novembre al 6 dicembre 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Giorgione Movie A Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Multisala Astra Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>La Casa del Cinema Venezia, tel. 0412747140</p>
<p>Da giovedì 30 a mercoledì 6 (escluso martedì 5) h. 15/16.50/21.30</p> <p>AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO</p> <p>di Francesca Comencini, con Lucia Mascino, Thomas Trabacchi, Italia, 2017, 92'</p> <p>AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO</p> <p>Una storia d'amore che finisce e si trasforma in qualcosa di diverso. Una riflessione sulle relazioni d'amore.</p>	<p>Da giovedì 30 a lunedì 4 h. 16/18.10/21.20</p> <p>HAPPY END</p> <p>di Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Mathieu Kassovitz, Francia, 2017, 107'</p>  <p>La storia di una grande famiglia alto-borghese che ha ormai perso i suoi valori. Specchio di una società votata alla falsità, all'egoismo e all'infelicità. Sullo sfondo, Calais, spazio di transito per i rifugiati.</p>	<p>Da giovedì 30 a lunedì 4 h. 17/19.10/21.20 Sabato e domenica h. 14.50/17/19.10/21.20</p> <p>SMETTO QUANDO VOGLIO AD HONOREM</p> <p>di Sydney Sibilia, con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Italia, 2017, 96'</p>  <p>Terzo capitolo della saga che ha come protagonista la sgangherata banda di ricercatori, anche questa volta alle prese con vicende tanto rocambolesche quanto "stupefacenti"!</p>	<p>Da giovedì 30 a lunedì 4 h. 16.10/21.30</p> <p>DETROIT</p> <p>di Kathryn Bigelow, con Will Poulter, Hannah Murray, USA, 2017, 143'</p>  <p>A Detroit nel 1967 una serie di rivolte contro il razzismo dilagante sconvolsero la città. Tra le strade si consumò un vero e proprio massacro ad opera della polizia, in cui persero la vita tre afroamericani e centinaia di persone restarono ferite.</p>	<p><i>Giovedì 30 h. 17.30/20.30</i> SAMMY & ROSIE VANNO A LETTO di Stephen Frears, GB, 1987, 101'</p> <p><i>Venerdì 1 h. 17.30/20.30</i> L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VANCE di John Ford, USA, 1962, 118'</p> <p><i>Lunedì 4 h. 17.30/20.30</i> SFIDA NELL'ALTA SIERRA di Sam Peckinpah, USA, 1962, 90'</p> <p><i>Martedì 5 h. 17.30/20.30</i> TYPICALLY BRITISH – UN'INTERPRETAZIONE MOLTO PERSONALE DEL CINEMA BRITANNICO di Stephen Frears, GB, 1995, 52'</p> <p><i>Mercoledì 6 h. 17</i> Proiezione dei documentari GIOVANNI FATTORI – PITTORE DEL VERO (2001, 30') e FEDERICO ZANDOMENEGHI – LA VITA E L'ARTE (2016, 36') di Leandro Giribaldi, presente in sala l'autore.</p>
<p>Da giovedì 30 a mercoledì 6 (esclusi venerdì 1 e martedì 5) h. 18.40</p> <p>THE SQUARE</p> <p>di Ruben Östlund, con Claes Bang, Elisabeth Moss, Svezia/Danimarca, 2017, 142'</p> <p>Christian è curatore d'arte a Stoccolma, quando gli viene rubato il cellulare, reagisce in modo scomposto, innescando una serie di eventi che precipitano la sua vita nel caos.</p>	<p>Da mercoledì 6 h. 16/18.10/21.20</p> <p>L'INSULTO</p> <p>di Ziad Doueiri, con Adel Karam, Kamel El Basha, Libano, 2017, 112'</p>  <p>Un banale incidente diventa in breve tempo una disputa che vede coinvolti interessi politici di rilevanza nazionale. Il film è stato premiato al Festival di Venezia: Coppa Volpi a Kamel El Basha.</p>	<p>Sabato e domenica h. 14.20</p> <p>GLI EROI DEL NATALE</p> <p>di Timothy Reckart, animazione, USA, 2017, 86'</p>  <p>Questa volta, a raccontare la natività di Gesù, sono i simpatici animaletti protagonisti dei presepi. Un piccolo ma coraggioso asinello ed i suoi amici diventeranno gli inaspettati eroi del Natale.</p>	<p>Da giovedì 30 a lunedì 4 h. 19</p> <p>LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA</p> <p>di Niki Caro, con Jessica Chastain, Johan Heldenbergh, USA/GB, 2017, 127'</p>  <p>Polonia 1939. La storia eroica di una donna che, pur vivendo in un'epoca di paura e distruzione, ha combattuto per preservare quel che di buono c'è nell'animo umano.</p>	<p>Videoteca di Mestre Mestre, tel. 0412386126</p> <p><i>Giovedì 30 h. 16.30/21</i> DIFRET – IL CORAGGIO DI CAMBIARE di Zeresenay Berhane Mehari, USA, 2014, 99'</p> <p><i>Venerdì 1 h. 21</i> OLTRE IL CONFINE, LA STORIA DI ETTORE CASTIGLIONI di Andrea Azzetti e Federico Massa, Italia, 2017, 66'</p> <p><i>Martedì 5 h. 16.30/21</i> LION – LA STRADA VERSO CASA di Garth Davis, USA, 2016, 129'</p>
<p>Venerdì 1 h. 19</p> <p>NOI SIAMO CULTURA: TEATRO IN BOTTEGA</p> <p>Anteprima assoluta di <i>Noi siamo Cultura</i>, inedita produzione di laF, di cui sarà presentata la puntata dedicata a Teatro in Bottega, realtà culturale veneziana.</p> <p>INGRESSO LIBERO PRESENTI GLI AUTORI IN SALA</p>				<p>CINEMAPIÙ</p> <p>La tessera per tenerti informato su tutte le iniziative del Circuito.</p> <p>Ordinaria: 35 euro Studenti: 25 euro</p>