

Programmazione del **Circuito Cinema** dal 26 gennaio all'1 febbraio 2017

VENEZIA & MESTRE

Multisala Rossini 1 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 2 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 3 Venezia, tel.0412417274	Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655	Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655
<p>Da giovedì 26 a mercoledì 1 h. 16.40/19.15/21.50 PROIEZIONI DI LUNEDÌ 30 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>LA LA LAND</h2> <p>di Damien Chazelle, con Ryan Gosling, Emma Stone, USA 2016, 126'</p>  <p>Dedicato ai folli e ai sognatori</p> <p>RYAN GOSLING EMMA STONE</p> <p>LA LA LAND</p> <p>dal regista di BABY DRIVER</p> <p>Los Angeles. Mia sogna di poter recitare, passa da un provino all'altro e intanto serve caffè e cappuccini alle star. Sebastian è un musicista jazz che si guadagna da vivere suonando nei piano bar in cui nessuno si interessa a ciò che propone. I due si incontrano e nasce un rapporto cementato dalla volontà di realizzare i propri sogni...</p>	<p>Da giovedì 26 a mercoledì 1 h.17.20/19.40/22</p> <h2>SPLIT</h2> <p>di M. Night Shyamalan, con James McAvoy, Anya Taylor-Joy, USA 2017, 117'</p>  <p>Casey, Claire e Marcia vengono rapite da un maniaco che chiude le ragazze in uno scantinato. In attesa di scoprire che ne sarà di loro, verranno a conoscenza delle diverse personalità che coabitano nella mente del loro rapitore: un bambino, una donna e altre ancora, assai più pericolose.</p> <p>Sabato 28 e domenica 29 h. 15</p> <h2>SING</h2> <p>di Garth Jennings, animazione, USA, 2016, 110' Dai creatori di <i>Cattivissimo Me</i>, ultimi spettacoli per il cartoon campione di incassi.</p>	<p>Da giovedì 26 a mercoledì 1 h. 16.30/21.40 PROIEZIONI DI MARTEDÌ 31 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>ARRIVAL</h2> <p>di Denis Villeneuve, con Amy Adams, Jeremy Renner, USA, 2016, 116'</p>  <p>Louise, linguista di fama internazionale, viene reclutata dall'esercito degli USA insieme al fisico Ian Donnelly per entrare in contatto con dodici navi aliene sospese in cielo.</p> <p>Da giovedì 26 a mercoledì 1 h. 19 PROIEZIONE DI MARTEDÌ 31 IN VERS. OR. CON SOTT. IT.</p> <h2>ALLIED</h2> <h3>UN'OMBRA NASCOSTA</h3> <p>di Robert Zemeckis, con Brad Pitt, Marion Cotillard, USA, 2016, 125'</p>  <p>1942. Max Vatan arriva a Casablanca per conoscere Marianne Beausejour e fingersi il suo consorte. Insieme devono farsi invitare al ricevimento dell'ambasciatore tedesco e assassinarlo.</p>	<p>Giovedì 26 e venerdì 27 h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>IL VIAGGIO DI FANNY</h2> <p>di Lola Doillon, con Léonie Souchaud, Fantine Harduin, Francia 2016, 94'</p>  <p>Fanny, un'ebrea dodicenne, separata insieme alle sue due sorelle dai genitori, è costretta dalle circostanze a scappare dal proprio rifugio assieme a un folto gruppo di bambini, per cercare riparo in Svizzera.</p> <p>PROIEZIONI SU RICHIESTA PER LE SCUOLE ALLO 0415241320.</p> <hr/> <h2>La Casa del Cinema</h2> <p>Venezia, tel.0415241320</p> <p>Giovedì 26 h. 17.30/20.30 LA PARTE DEGLI ANGELI di Ken Loach, GB, 2012, 101', v.o.sott.it. Venerdì 27 h. 17.30/20.30 OMAR di Hany Abu-Assad, Palestina, 2013, 97', v.o.sott.it. Lunedì 30 h. 17.30/20.30 UNA MANCIATA DI TERRA di Sahera Dirbas, Palestina, 2008, 52', v.o.sott.it. Martedì 31 h. 17.30/20.30 JIMMY'S HALL - UNA STORIA D'AMORE E LIBERTÀ di Ken Loach, GB, 2014, 109', v.o.sott.it. Mercoledì 1 h. 17 CAROSELLO: LA TV E IL CINEMA, conferenza a cura di Carlo Montanaro in occasione dei sessant'anni di Carosello, con proiezioni di contributi video</p>	<p>Da sabato 28 a martedì 31 (escluso lunedì 30) h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>RIPARARE I VIVENTI</h2> <p>di Katell Quillevere, con Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Francia, 2016, 104'</p>  <p>Un grave incidente manda in coma Simon mentre, a Parigi, il cuore di Claire si va ingrossando rapidamente e non le resta che sperare in un trapianto.</p> <p>Lunedì 30 h. 16/18.30/21</p> <h2>PERFECT DAY</h2> <p>di Fernando León de Aranoa, con Benicio Del Toro, Tim Robbins, Spagna, 2015, 106'</p> <p>Quattro operatori umanitari devono rimuovere un cadavere da un pozzo per evitare che contamini l'acqua.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 4 EURO</p> <p>Mercoledì 1 h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>SHERLOCK JR.</h2> <h2>VS. IL MONELLO</h2> <p>di Charles Chaplin, Buster Keaton, USA, 1921, 105'</p> <p>Tornano sul grande schermo due classici della comicità in versione originale e restaurata dalla Cineteca di Bologna.</p>

Programmazione del **Circuito Cinema** dal 26 gennaio all'1 febbraio 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Giorgione Movie A Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>
<p>Da giovedì 26 a mercoledì 1 (escluso martedì 31) h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>DOPO L'AMORE</h2> <p>di Joachim Lafosse, con Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Francia/Belgio, 2016, 100'</p>  <p>Dopo quindici anni di matrimonio e due bambine, Marie e Boris decidono di mettere fine alla loro relazione, consumata da incomprensioni e recriminazioni. Marie non sopporta i comportamenti infantili del marito, Boris non perdona alla moglie di averlo lasciato. Arroccati sulle rispettive posizioni sembrano aver dimenticato il loro amore.</p>	<p>Giovedì 26 e venerdì 27 h. 17.40/19.40/21.40</p> <h2>IL VIAGGIO DI FANNY</h2> <p>di Lola Doillon, con Léonie Souchaud, Fantine Harduin, Francia 2016, 94'</p>  <p>Fanny, un'ebrea dodicenne, separata insieme alle sue due sorelle dai genitori, è costretta dalle circostanze a scappare dal proprio rifugio assieme a un folto gruppo di bambini, per cercare riparo in Svizzera.</p> <p>PROIEZIONI SU RICHIESTA PER LE SCUOLE ALLO 0415241320.</p> <p>Sabato 28, domenica 29 e lunedì 30 h. 17.15/21.15</p> <h2>SILENCE</h2> <p>di Martin Scorsese, con Andrew Garfield, Liam Neeson, USA, 2016, 161'</p>  <p>Basato sull'omonimo romanzo dello scrittore Shūsaku Endō, racconta di due missionari gesuiti che intraprendono un viaggio ricco di insidie nel Giappone del XVII secolo per ritrovare il proprio mentore e indagare su presunte persecuzioni religiose. L'atteso ritorno alla regia di Martin Scorsese.</p>	<p>Mercoledì 1 h. 17.40/19.40/21.40</p> <h2>UN MOSTRO DALLE MILLE TESTE</h2> <p>di Rodrigo Plà, con Jana Raluy, Sebastián Aguirre, Messico, 2015, 75'</p>  <p>Nel tentativo disperato di salvare la vita del marito, Sonia avvia una battaglia contro l'assicurazione, una società corrotta e noncurante, e i suoi complici rappresentanti in una vertiginosa spirale di violenza. Dalla Mostra del cinema di Venezia.</p> <h3>Videoteca di Mestre</h3> <p>Mestre, tel.0412386126</p> <p>Giovedì 26 h. 16.30/21 REMEMBER di Atom Egoyan, Germania, 2015, 95' Mercoledì 1 h. 17 Proiezione del documentario RITORNO A CASA – PESCANTINA 1945: DALLA DEPORTAZIONE ALL'ACCOGLIENZA (Italia, 2016, 44') in collaborazione con IVESER, Associazione rEsistenze, ANPI Erminio Ferretto di Mestre</p>	<p>Da giovedì 26 a lunedì 30 h. 17.20/19.40/22</p> <h2>PROPRIO LUI?</h2> <p>di John Hamburg, con Bryan Cranston, James Franco, USA, 2016, 111'</p>  <p>Ned Fleming, la moglie e il figlio più giovane si spostano durante le vacanze di Natale dal Michigan alla California, per far visita alla primogenita Stephanie e conoscere il suo fidanzato. Laird è un miliardario della Silicon Valley, padrone di un'ipertecnologica tenuta da sogno, ma anche eccentrico erotomane, incapace di controllare il linguaggio. Simpatico a tutti, Ned lo considera il suo peggior nemico...</p> <p>Sabato 28 e domenica 29 h. 15</p> <h2>SING</h2> <p>di Garth Jennings, animazione, USA, 2016, 110'</p>  <p>Dai creatori di <i>Cattivissimo Me</i>, ultimi spettacoli per il cartoon campione di incassi.</p>	<p>Da giovedì 26 a lunedì 30 h. 17.30/21.50</p> <h2>L'ORA LEGALE</h2> <p>di e con Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Italia 2017, 92'</p>  <p>Nel paese di Pietrammare, in Sicilia, viene eletto sindaco Pierpaolo Natoli, professore cinquantenne, persona onesta e sostenuto da una lista civica. Un mare di risate con Ficarra e Picone.</p> <p>Da giovedì 26 a lunedì 30 h. 19.30</p> <h2>THE FOUNDER</h2> <p>di John Lee Hancock, con Michael Keaton, Nick Offerman, USA, 2016, 115'</p> <p>L'assurda storia vera di Ray Kroc, rappresentante di frullatori con poche prospettive, che negli anni '50 ha creato l'impero mondiale della ristorazione "fast food".</p> <p>Sabato 28 e domenica 29 h. 15.10</p> <h2>OCEANIA</h2> <p>di J. Musker, R. Clements, D. Hall, C. Williams, animazione, USA, 2016, 113'</p> <p>Vaiana s'imbarca in una coraggiosa missione per dimostrare di essere una grande esploratrice e portare a termine il viaggio dei suoi antenati.</p>