

Programmazione del **Circuito Cinema** dal 23 al 29 marzo 2017

VENEZIA & MESTRE

Multisala Rossini 1 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 2 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini 3 Venezia, tel.0412417274	Multisala Rossini Venezia, tel.0412417274	Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655
<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 h. 16.50/19.20/21.50 Sabato e domenica h. 14.20/16.50/19.20/21.50 SPETTACOLI DELLE 21.50 IN 3D SPETTACOLI DI MARTEDÌ 28 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI (SOLO 2D)</p> <h2>LA BELLA E LA BESTIA</h2> <p>di Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens, USA, 2017, 129'</p>  <p>Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente, viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia, scoprendo l'anima gentile del principe che si cela in lui.</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 h. 17.40/19.50/22 Sabato e domenica h. 15.30/17.40/19.50/22 Martedì 28 e mercoledì 29 solo h. 22 SPETTACOLI DI LUNEDÌ 27 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>LIFE</h2> <h3>NON OLTREPASSARE IL LIMITE</h3> <p>di Daniel Espinosa, con Ryan Reynolds, Jake Gyllenhaal, USA, 2017, 103'</p>  <p>L'equipaggio della ISS raccoglie la prima prova di una vita terrestre su Marte. Durante le prime ricerche sul campione, l'alieno si rivelerà essere più intelligente del previsto.</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 h. 17.20/19.30/21.40 Sabato e domenica h. 15/17.20/19.30/21.40 Lunedì 27, martedì 28 e mercoledì 29 solo h. 19.30</p> <h2>NON È UN PAESE PER GIOVANI</h2> <p>di Giovanni Veronesi, con Filippo Scicchitano, Giovanni Anzaldo, Italia, 2017, 105'</p>  <p>Sandro ha poco più di vent'anni e vuole diventare uno scrittore. Luciano è coraggioso e brillante, ma con un misterioso lato oscuro. S'incontrano tra i tavoli di un ristorante e, presi da un'euforica incoscienza, partono per Cuba, nuova frontiera della speranza dove tutto può ancora accadere.</p>	<p>SALA 2 Martedì 28 e mercoledì 29 h. 17.40/19.50</p> <h2>DAVID LYNCH THE ART LIFE</h2> <p>di J. Nguyen, N. Holm, R. Barnes, documentario, USA, 2016, 90'</p>  <p>David Lynch è uno dei registi più caratteristici e distintivi del cinema contemporaneo. La sua poetica e le sue esperienze artistiche vengono esplorate in profondità a partire dagli anni della sua formazione.</p> <p>SALA 3 Lunedì 27, martedì 28 e mercoledì 29 h. 17.20/21.40</p> <h2>LA TARTARUGA ROSSA</h2> <p>di Michael Dudok de Wit, animazione, Francia/Belgio, 2016, 80'</p>  <p>Un uomo naufragato su un'isola deserta popolata da tartarughe, granchi e uccelli, cerca di fuggire, finché un giorno incontra una strana testuggine che cambierà la sua vita.</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 (escluso lunedì 27) h. 17.30/19.30/21.30 Domenica h. 15.30/17.30/19.30/21.30</p> <h2>IN VIAGGIO CON JACQUELINE</h2> <p>di Mohamed Hamidi, con Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Francia/Marocco, 2016, 92'</p> <p>DAL 23 MARZO AL CINEMA</p>  <p>Fatah, contadino di un piccolo paese algerino, la sua mucca Jacqueline e il desiderio di visitare il Salone dell'Agricoltura a Parigi. Un viaggio inaspettato e pieno di tenerezza, nella Francia di oggi.</p> <p>Lunedì 27 marzo h. 16.30/19/21.30</p> <h2>MANCHESTER BY THE SEA</h2> <p>di Kenneth Lonergan, con Casey Affleck, USA, 2016, 135'</p>  <p>Lee Chandler è costretto a tornare nella cittadina d'origine, mentre cerca di capire cosa fare, rivede l'ex moglie Randy e la vecchia comunità da cui era fuggito.</p> <p>PREMIO OSCAR A CASEY AFFLECK. BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p>

Programmazione del **CircuitoCinema** dal 23 al 29 marzo 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Giorgione Movie A Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel.0415226298</p>	<p>Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>
<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 (escluso martedì 28) h. 16.15/18.45/21.15 Mercoledì 29 solo h. 21.15</p> <p>ELLE</p> <p>di Paul Verhoeven, con Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Francia, 2016, 130'</p>  <p>Michèle è una donna decisa e rigorosa, nella propria attività professionale come nella vita privata e sentimentale. Tutto cambia dopo l'aggressione subita in casa da parte di uno sconosciuto. Imperterrita, Michèle si mette sulle tracce dell'aggressore, dando vita a un gioco molto pericoloso...</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 (escluso martedì 28) h. 16.30/19/21.30</p> <p>IL DIRITTO DI CONTARE</p> <p>di Theodore Melfi, con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, USA, 2017, 127'</p> <p>3 NOMINATION AGLI OSCAR MIGLIOR FILM</p>  <p>Tre donne afro-americane, Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, lavorano alla Nasa e sono le menti brillanti che hanno messo a punto il primo programma di missioni spaziali che ha portato uomini come l'astronauta John Glenn in orbita.</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 16.50/19.20/21.50 Sabato e domenica h. 14.20/16.50/19.20/21.50</p> <p>SPETTACOLI DI LUNEDÌ 27 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <p>LA BELLA E LA BESTIA</p> <p>di Bill Condon, con Emma Watson, Dan Stevens, USA, 2017, 129'</p>  <p>Belle, giovane donna brillante, bellissima e dallo spirito indipendente, viene fatta prigioniera dalla Bestia e costretta a vivere nel suo castello. Nonostante le proprie paure, Belle imparerà a guardare oltre le orrende apparenze della Bestia, scoprendo l'anima gentile del principe che si cela in lui.</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 16.40/21.40</p> <p>JOHN WICK 2</p> <p>di Chad Stahelski, con Keanu Reeves, Riccardo Scamarcio, USA, 2017, 122'</p>  <p>Il leggendario killer John Wick è costretto a tornare in azione da un ex socio che sta tramando per prendere il controllo di un'associazione di misteriosi assassini internazionali. Vincolato da un giuramento di sangue per aiutarlo, John si reca quindi a Roma, dove si dovrà confrontare con alcuni dei killer più letali al mondo.</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 19.10 Sabato e domenica h. 14.10/19.10</p> <p>LOVING</p> <p>di Jeff Nichols, con Joel Edgerton, Ruth Negga, GB/USA, 2016, 123'</p> <p>Mildred e Richard Loving si amano e decidono di sposarsi ma lui è bianco e lei nera e lo Stato della Virginia li condanna alla reclusione, con la sospensione della pena a condizione che abbandonino il Paese.</p>
<p>Mercoledì 29 h. 17.30</p> <p>THE FOG OF SREBRENICA</p> <p>di Samir Mehanovic, documentario, GB/Bosnia-Herzegovina, 2016, 60'</p> <p>Il genocidio da parte delle truppe serbo-bosniache di Ratko Mladic che in una settimana uccise più di ottomila musulmani bosniaci, nel silenzio dell'ONU.</p> <p>In collaborazione con Cinemazero Proiezioni anticipate dai cortometraggi THE WAY WE PLAYED e I FIORI DI SREBRENICA</p>	<p>Videoteca di Mestre Mestre, tel.0412386126</p> <p>Giovedì 23 h. 16.30/21 SUFFRAGETTE di Sarah Gavron, USA, 2015, 106'</p> <p>Martedì 28 h. 16.30/21 CAFÈ SOCIETY di Woody Allen, USA, 2016, 96'</p>			<p>La Casa del Cinema Venezia, tel.0412747140</p> <p>Giovedì 23 h. 17.30/20.30 IL VENTO CI PORTERÀ VIA di Abbas Kiarostami, Iran, 1999, 110', v.o.sott.it.</p> <p>Venerdì 24 h. 17.30/20.30 CHIEDO ASILO di Marco Ferreri, Italia, 1979, 110'</p> <p>Lunedì 27 h. 17.30/20.30 STORIE DI ORDINARIA FOLLIA di Marco Ferreri, Italia, 1981, 107'</p> <p>Martedì 28 h. 17.30/20.30 DIECI di Abbas Kiarostami, Iran, 2002, 91', v.o.sott.it.</p> <p>Mercoledì 29 h. 17 RITORNO A CASA – PESCANTINA 1945, DALLA DEPORTAZIONE ALL'ACCOGLIENZA (Dario Dalla Mura e Elena Peloso, Italia, 2016, 44'), presentazione a cura di Maria Teresa Segà con interventi degli autori, in collaborazione con IVESER, Associazione rEsistenze, ANPI Mestre.</p>