

Programmazione del **CircoloCinema** dal 18 al 24 maggio 2017

VENEZIA & MESTRE

Multisala Rossini 1 Venezia, tel. 0412417274	Multisala Rossini 2 Venezia, tel. 0412417274	Multisala Rossini 3 Venezia, tel. 0412417274	Multisala Rossini Venezia, tel. 0412417274	Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655
<p>Da giovedì 18 a lunedì 22 h. 16.40/21.40 Lunedì 22 solo h. 16.40</p> <h2>ALIEN COVENANT</h2> <p>di Ridley Scott, con Michael Fassbender, Katherine Waterston, USA, 2017, 123'</p>  <p>A L I E N</p> <p>L'equipaggio della nave colonia Covenant scopre quello che pensano sia un paradiso inesplorato. In realtà si tratta di un mondo pericoloso e oscuro, il cui unico abitante è l'androide David, superstita della Prometheus.</p>	<p>Da giovedì 18 a martedì 23 h. 17.20/19.40/22 Martedì 23 solo h. 17.20</p> <h2>THE DINNER</h2> <p>di Oren Moverman, con Richard Gere, Laura Linney, USA, 2017, 120'</p>  <p>RICHARD GERE, LAURA LINNEY, STEVE COOGAN, REBECCA HALL, CHLOE SEVIGNY</p> <p>Paul e Stan si trovano a discutere di un grave crimine di cui sono colpevoli i loro figli adolescenti: la serata volge in dramma familiare quando le due coppie devono decidere come gestire la delicata questione sortendo il male minore.</p>	<p>Da giovedì 18 a mercoledì 24 h. 16.50/19.20/21.50</p> <h2>SICILIAN GHOST STORY</h2> <p>di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, con Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez, Italia, 2017, 122'</p>  <p>FESTIVAL DI CANNES FILM DI APERTURA SETTIMANA DELLA CRITICA DAGLI AUTORI DI SALVO</p> <p>Luna e Giuseppe sono due tredicenni compagni di scuola diversissimi tra loro, ma innamorati l'uno dell'altra. Due ragazzi il cui amore avrà il potere di sovvertire le leggi del tempo e dello spazio, per sconfiggere un mondo oscuro dominato dalla morte.</p>	<p>Lunedì 22 h. 20.30 Martedì 23 e mercoledì 24 h. 17/19.30/22</p> <h2>INDIZI DI FELICITÀ</h2> <p>di Walter Veltroni, documentario, Italia, 2017, 103'</p>  <p>È legittimo, è pensabile cercare di essere felici, in tempi così complessi, controversi, pieni di paure come quelli che stiamo vivendo? L'atteso ritorno al cinema di Walter Veltroni. Lunedì 22 alle h. 20.30 il film sarà anticipato da una diretta satellitare live con Walter Veltroni.</p> <p>Biglietto intero 10 €, ridotto 8 €.</p>	<p>Da giovedì 18 a martedì 23 (escluso lunedì 22) h. 16.30/19/21.30</p> <h2>SICILIAN GHOST STORY</h2> <p>di F. Grassadonia, A. Piazza, con Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez, Italia, 2017, 122'</p>  <p>FESTIVAL DI CANNES FILM DI APERTURA SETTIMANA DELLA CRITICA</p> <p>Luna e Giuseppe sono due compagni di scuola diversissimi tra loro, ma innamorati. Il loro amore sovvertirà le leggi del tempo e dello spazio, per sconfiggere un mondo oscuro dominato dalla morte.</p>
<p>Da giovedì 18 a domenica 21 h. 19.10</p> <h2>KING ARTHUR</h2> <p>di Guy Ritchie, con Charlie Hunnam, Jude Law, USA, 2017, 126'</p> <p>Il giovane Arthur vive nei vicoli di Londinium con la sua gang, all'oscuro della vita a cui è destinato fino a quando si impadronisce della spada Excalibur e del suo futuro.</p>	<p>Sabato e domenica h. 15.40</p> <h2>RICHARD MISSIONE AFRICA</h2> <p>di Toby Genkel, Reza Memari, animazione, USA, 2016, 85'</p>  <p>Le avventure del passerotto Richard che vuole riunirsi alla sua famiglia adottiva di cicogne.</p>	<p>Da mercoledì 24 h. 16.40/19.10/21.40 PROIEZIONE DELLE 21.40 IN 3D</p> <h2>PIRATI DEI CARAIBI 5 LA VENDETTA DI SALAZAR</h2> <p>di Joachim Rønning, Espen Sandberg, con Johnny Depp, Javier Bardem, USA, 2017, 129'</p>  <p>Una nuova e travolgente avventura per Capitan Jack Sparrow.</p>	<p>Martedì 23 h. 20</p> <h2>NESSUNO CI PUÒ GIUDICARE</h2> <p>di Steve Della Casa, documentario, Italia, 2016, 83'</p>  <p>I film con Gianni Morandi e Caterina Caselli negli anni '60 avevano salvato la <i>Titanus</i>: costavano poco e incassavano tantissimo. La viva voce dei protagonisti di allora e la ricchezza degli archivi dell'Istituto Luce in anteprima nazionale al Rossini. Presente in sala il regista. BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p>	<p>Lunedì 22 h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>LASCIATI ANDARE</h2> <p>di Francesco Amato, con Toni Servillo, Verónica Echegui, Italia, 2017, 102'</p> <p>Elia, psicanalista, tiene tutti a distanza di sicurezza, finché un giorno è costretto a mettersi a dieta e a iscriversi in palestra. Ed è così che nella sua vita irrompe Claudia... BIGLIETTO UNICO 5 EURO.</p>
<p>Da mercoledì 24 h. 16.40/19.10/21.40 PROIEZIONE DELLE 21.40 IN 3D</p> <h2>PIRATI DEI CARAIBI 5 LA VENDETTA DI SALAZAR</h2> <p>di Joachim Rønning, Espen Sandberg, con Johnny Depp, Javier Bardem, USA, 2017, 129'</p>  <p>Una nuova e travolgente avventura per Capitan Jack Sparrow.</p>	<p>Sabato e domenica h. 15.40</p> <h2>RICHARD MISSIONE AFRICA</h2> <p>di Toby Genkel, Reza Memari, animazione, USA, 2016, 85'</p>  <p>Le avventure del passerotto Richard che vuole riunirsi alla sua famiglia adottiva di cicogne.</p>	<p>Da mercoledì 24 h. 16.40/19.10/21.40 PROIEZIONE DELLE 21.40 IN 3D</p> <h2>PIRATI DEI CARAIBI 5 LA VENDETTA DI SALAZAR</h2> <p>di Joachim Rønning, Espen Sandberg, con Johnny Depp, Javier Bardem, USA, 2017, 129'</p>  <p>Una nuova e travolgente avventura per Capitan Jack Sparrow.</p>	<p>Martedì 23 h. 20</p> <h2>NESSUNO CI PUÒ GIUDICARE</h2> <p>di Steve Della Casa, documentario, Italia, 2016, 83'</p>  <p>I film con Gianni Morandi e Caterina Caselli negli anni '60 avevano salvato la <i>Titanus</i>: costavano poco e incassavano tantissimo. La viva voce dei protagonisti di allora e la ricchezza degli archivi dell'Istituto Luce in anteprima nazionale al Rossini. Presente in sala il regista. BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p>	<p>Mercoledì 24 h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>MANHATTAN</h2> <p>di Woody Allen, con W. Allen, Diane Keaton, USA, 1979, 96'</p> <p>Torna sul grande schermo il classico di Allen in versione originale restaurata dalla Cineteca di Bologna con sottotitoli italiani.</p>

Programmazione del **CircoloCinema** dal 18 al 24 maggio 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Giorgione Movie A Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>La Casa del Cinema Venezia, tel.0412747140</p>
<p>Giovedì 18 e venerdì 19 h. 17.10/19.30/21.50</p> <h2>SOLE CUORE AMORE</h2> <p>di Daniele Vicari, con Isabella Ragonese, Francesco Montanari, Italia, 2016, 113'</p>  <p>Eli ha quattro figli, un marito disoccupato e lavora lontano; Vale invece è sola, è una danzatrice e performer, e lavora in discoteca. Legate da un affetto profondo sono due facce della stessa medaglia.</p>	<p>Da giovedì 18 a lunedì 22 h. 17.40/19.40/21.40</p> <h2>TUTTO QUELLO CHE VUOI</h2> <p>di Francesco Bruni, con Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano, Italia, 2017, 106'</p>  <p>Il 22enne Alessandro accetta un lavoro come accompagnatore di Giorgio, 85 anni. Col passare dei giorni, dalla mente un po' smarrita dell'anziano poeta affiora un ricordo del suo passato più lontano: tracce per un'imprevedibile e divertente caccia al tesoro.</p>	<p>Da giovedì 18 a lunedì 22 h. 17.30/19.40/21.50</p> <h2>SCAPPA GET OUT</h2> <p>di Jordan Peele, con Bradley Whitford, Allison Williams, USA, 2016, 103'</p>  <p>Chris è un ragazzo di colore destinato, come molti, a compiere l'infausta impresa di andare a conoscere la famiglia della sua fidanzata. Quest'ultima, all'apparenza dolce e innocente, manca di comunicare ai suoi il colore della carnagione di Chris, e quello che parte come normale weekend si trasforma presto nel più inquietante (e razzista) degli incubi.</p>	<p>Da giovedì 18 a lunedì 22 h. 17/21.40</p> <h2>SONG TO SONG</h2> <p>di Terrence Malick, con Haley Bennett, Ryan Gosling, USA, 2017, 129'</p>  <p>BV è un musicista che cerca il successo con l'aiuto della compagna e del suo produttore Cook. Tra i tre si stabilisce un legame che va oltre il semplice rapporto professionale e che coinvolge presto anche la giovane Rhonda. Nasce una relazione intima e passionale in continuo bilico tra amore e tradimento.</p>	<p>Giovedì 18 h. 17.30 TIKKUN di Avishai Sivan, Israele, 2015, 120', v.o.sott.it. h. 20.30 ZERO MOTIVATION di Talya Lavie, Israele, 2014, 120', v.o.sott.it. Venerdì 19 h. 17.30/20.30 SENZA PIETÀ di Alberto Lattuada, Italia, 1948, 90' Lunedì 22 h. 17.30/20.30 SOTTO IL SOLE DI ROMA di Renato Castellani, Italia, 1947, 104' Martedì 23 h. 17.30/20.30 I PICCOLI MAESTRI di Daniele Luchetti, Italia, 1997, 116' Mercoledì 24 h. 17 DOVE SONO FINITI IL NORD E IL SUD (...DEL MONDO) presentazione del film LA VERGINE GIURATA di Laura Bispuni, Italia, 2015, 90' h. 20 Omaggio a Lino Toffolo: proiezione del film L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA di Ferdinando Baldi, Italia, 1949, 87', presenti in sala Paolo Toffolo e il giornalista pubblicitario Giuseppe Barbanti.</p>
<p>Da sabato 20 a mercoledì 24 (escluso martedì 23) h. 17.10/19.30/21.50</p> <h2>FORTUNATA</h2> <p>di Sergio Castellitto, con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Italia, 2017, 103'</p>  <p>Una giovane madre, forte e coraggiosa, combatte per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio di parrucchiera sfidando il destino, nel tentativo di emanciparsi e conquistare indipendenza e felicità. IN CONTEMPORANEA CON IL FESTIVAL DI CANNES.</p>	<p>Mercoledì 24 h. 17.40/19.40/21.40</p> <h2>NOI ERAVAMO</h2> <p>di Leonardo Tiberi, con Alessandro Tersigni, Yari Gagliucci, Italia, 2016, 90'</p>  <p>Veneto, ultimi mesi della Grande Guerra: in un ospedale allestito vicino a un campo d'aviazione si incrociano le storie di una giovane crocerossina e una pilota d'eccezione, Fiorello La Guardia, futuro sindaco di New York.</p>	<p>Da giovedì 18 a lunedì 22 h. 19.30</p> <h2>ADORABILE NEMICA</h2> <p>di Mark Pellington, con Shirley MaLaine, Amanda Seyfried, USA, 2017, 108'</p>  <p>Harriet Lauler è una milionaria dispotica e irresistibile, abituata a controllare tutto quello che la circonda, persone comprese. Un giorno decide di voler controllare anche il suo elogio funebre: incarica quindi Anne di scrivere la sua storia, con conseguenze divertenti e imprevedibili.</p>	<p>Videoteca di Mestre Mestre, tel.0412386126</p> <p>Giovedì 18 h. 17 PIRATI! BRIGANTI DA STRAPAZZO di Peter Lord e Jeff Newitt, USA, 2012, 84' h. 17.30 MONUMENT'S MEN di George Clooney, USA, 2014, 118' h. 21 CARO LUCIO TI SCRIVO di R. Marchesini, Italia, 2017, 80' Martedì 23 h. 17.30/20.30 AMORI, FURTI E ALTRI GUAI di Muayad Alayan, Palestina, 2015, 93', v.o.sott.it.</p>	