

LA FORESTERIA VALDESE

Il palazzo si trova a pochi minuti da Piazza San Marco e dal ponte di Rialto. Offre ai suoi ospiti un ambiente accogliente e confortevole in un tipico palazzo veneziano settecentesco.

Grazie alla sua posizione è punto di partenza ideale per visitare questa meravigliosa città.

La Foresteria offre un servizio di pernottamento e prima colazione a singoli, coppie, famiglie e gruppi. La CSD Foresteria Valdese di Venezia è gestita, tramite un comitato, dalla **Commissione Sinodale per la Diaconia**, organismo della **Chiesa Valdese e Metodista in Italia** e fa parte del **coordinamento delle foresterie valdesi** in Italia, il cui scopo è quello di valorizzare la presenza e l'attività delle strutture ricettive valdesi in Italia, nonché essere strumento di contatto e conoscenza con membri e simpatizzanti delle chiese protestanti di tutto il mondo.

Nello stesso palazzo, Palazzo Cavagnis, hanno sede anche la Chiesa Valdese e Metodista di Venezia e il Centro Culturale Palazzo Cavagnis.

Castello 5170, 30122 Venezia
tel 041.5286797 - fax 041.2416238
info@foresteriavenezia.it
palazzocavagnis@diaconiavaldese.org

www.foresteriavenezia.it

Siamo anche su Facebook:
ForesteriaValdeseVenezia



Il Centro Culturale Protestante Palazzo Cavagnis promuove attività di relazione ed incontro, concerti, mostre e conferenze in collaborazione con istituzioni (Regione, Provincia, Comune di Venezia, l'associazione Protestante Cinema Roberto Sbaffi) ed istanze religiose, culturali e sociali presenti sul territorio.

Gli scopi del Centro Culturale sono:

- far conoscere la tradizione e il pensiero religioso protestante a Venezia e nel suo territorio;
- sviluppare ed arricchire la testimonianza evangelica a Venezia e nel contesto sociale e culturale collegato alla città;
- tenere aperto un dialogo costruttivo con le realtà religiose e sociali affini alle concezioni protestanti o a esperienze di confine;
- dar voce ad istanze culturali, religiose e sociali, che non hanno spazi adeguati per esprimersi

Le iniziative si svolgono normalmente nel salone nobile di Palazzo Cavagnis, sede della Chiesa Valdese e Metodista e della CSD Foresteria Valdese. Alcune attività, organizzate in collaborazione con enti ed associazioni cittadine e nazionali, sono proposte in spazi esterni al Palazzo.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero ed iniziano alle ore 18,00 (se non diversamente indicato)

Per contribuire ai progetti del Centro Culturale si possono effettuare i versamenti per:

CSD Foresteria Valdese Venezia
Banca: BANCA PROSSIMA S.P.A.

IBAN:
IT76R0335901600100000131263
Swift code: BCITITMX

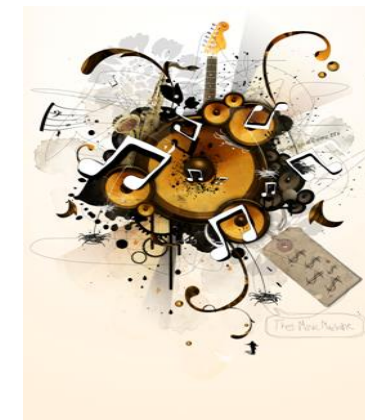
Vi preghiamo di specificare nella causale del versamento la dicitura "Offerta - Dono Centro Culturale".

Centro Culturale Protestante

PALAZZO CAVAGNIS
Salone Busetto – Primo Piano

Concerto
del 23 Ottobre 2018

Alle 18h00



*La Municipalità di Venezia
nell'ambito del programma:*

'Venezia propone'

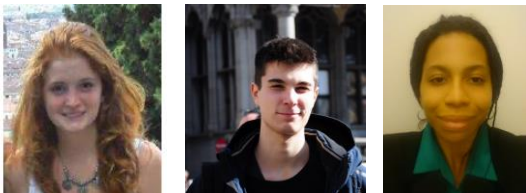
Omaggio a Mozart

*Intervengono
Gli allievi del Conservatorio
Benedetto Marcello*

Guidati dal M° Stefano Zanchetta

Martedì 23 Ottobre 2018
ore 18:00

Il concerto dedicato a Mozart degli allievi del Conservatorio Benedetto Marcello guidati dal maestro Stefano Zanchetta si colloca all'interno di "Venezia propone", un calendario di proposte raccolte dalla Municipalità di Venezia da cittadini e associazioni. E' questa la modalità scelta per far conoscere la vitalità di una proposta culturale della città che può ora trovare spazio grazie alla lungimiranza e alla disponibilità di realtà come la Diaconia Valdese che mette a disposizione lo splendido spazio di Palazzo Cavagnis. E' in questo connubio di soggetti diversi uniti dall'amore per la città che queste iniziative trovano il loro significato e la loro importante valenza socioculturale.



Lapon Elena Sofia Nata a Venezia il 01/12/1993, inizia a studiare violino con la M^o E. Pittan e successivamente si iscrive presso il Cons. Benedetto Marcello sotto la direzione del M^o S. Zanchetta. Ha partecipato ad eventi musicali organizzati nel territorio da Enti ed Associazioni private. Ha suonato con l'orchestra di Ca' Foscari e collabora con alcune scuole di musica presenti nella provincia di Venezia.

Tito Silvestri Nato a Venezia nel 1999, ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni sotto la guida del M^o Edda Lazzarini (Scuola di Musica E.Wolf-Ferrari). Ha proseguito lo studio del violino presso il Conservatorio Benedetto Marcello dove attualmente frequenta il secondo anno del Triennio Accademico con il M^o Stefano Zanchetta. Ha avuto occasione di partecipare a numerosi concerti con l'Orchestra LOV di Venezia diretta dal M^o Paola Fasolo. Dopo la maturità classica presso il Liceo Marco Polo, conseguita quest'anno, si è iscritto al Corso di Laurea in Fisica all'Università di Padova.

Renée Guerrini Nata a Roma da padre italiano e da madre senegalese. Ha iniziato lo studio del violino e del flauto dolce a Roma. In seguito al suo trasferimento a Venezia ha proseguito gli studi presso la Scuola di musica Antica presso Palazzo Grimani. Nella duplice veste di violinista e flautista ha intrapreso una interessante attività concertistica presso varie Istituzioni. Dal 2016 è entrata a far parte della classe di violino del Prof. M. Valmarana presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

PROGRAMMA DELLA SERATA

Omaggio a Mozart

Sonata in mi minore K 304
(Allegro – Tempo di minuetto)

Maria Philipp, violino

--

Sonata in la maggiore K 305
(Allegro di molto – Tema con variazioni)

Renee Guerrini, violino

--

Sonata in do maggiore K 296
(Allegro vivace – Andante sostenuto – Rondò, allegro)

Tito Silvestri, violino

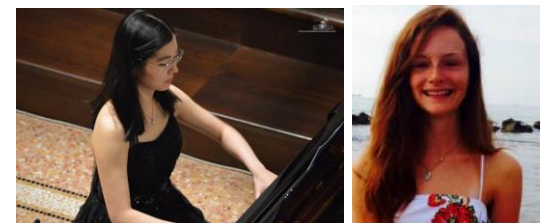
--

Sonata in sol maggiore K 379
(Adagio – Allegro – Tema con variazioni)

Elena Lapon, violino
Mizuho Furukubo, pianoforte



Mizuho Furukubo (Giappone) è nata a Basilea, Svizzera nel 1991. All'età di quattro anni si trasferisce in Giappone, dove studia pianoforte sotto la guida di Y. Harashima, K. Kumekawa, N. Kondo, N. Shibamura e N. Kawashima. Conclude gli studi liceali presso la Toho Gakuen Music High School a marzo 2010, iniziando poi, il mese successivo, gli studi superiori al Toho Gakuen College Music Department, conclusi con il "Gakushi" (Diploma Superiore), nel marzo 2014. Ha vinto il 2° premio al conc. Lilian Carian XXX Ed. Musica da camera(2016) con il clarinetista E. Kuret. Si è esibita in duo con la violinista G. Visentin per Mittelfest (Cividale del Friuli) nel 2016. E' stata l'accompagnatore ufficiale del 5° conc. mus. Int. "Città di Palmanova" 2017, 13° conc. int. "Musica Insieme" Musile di Piave 2018, XLVIII Conc. Int. per cantanti "Toti Dal Monte" Treviso e 16° Conc. int. di canto cameristico "Seghizzi" Gorizia. E' stata selezionata come borsista del Bayreuther Festspiele 2018 dall'ass. R. Wagner di Venezia. Ha seguito un corso di perfezionamento con M. Crudeli nell'ambito dell'attività EPTA Italia. Ha terminato con il massimo dei voti e la lode il biennio di accompagnamento pianistico con S. Zabeo, F. Del Bianco e P. Tirindelli presso il Cons. di musica G. Tartini di Trieste nel 2017. Ha frequentato un corso di perfezionamento con G. Albanese. E' iscritta al 1° anno del Master di II° livello in interpretazione pianistica presso il Cons. di Venezia nella classe di I. Cognolato.



Maria Philipp comincia lo studio del violino nell'anno 2007 sotto la guida di E. Pittan Lazzarini presso l'Ass. Mus. 'Ermanno Worlf.Ferrari'. Successivamente si iscrive ai corsi di pianoforte complementare e teoria e solfeggio tenuti dai docenti Argit Butzke e Lino Rossi. Durante questi anni di studio ha partecipato attivamente alle attività concertistiche e culturali. Attualmente frequenta il Corso Accademico di primo livello di violino presso il Conservatorio Benedetto Marcello con il M^o Stefano Zanchetta.