



## ENDORFINE ROSA SHOCKING

A Venezia il 28 settembre e dal 1 al 4 ottobre

la settima edizione del Festival Cinematografico:

“BUTTATI...” è il tema della rassegna di quest'anno.



Venezia, settembre 2024 - È con grande entusiasmo che la Fondatrice e Direttrice Artistica Laura Aimone annuncia la settima edizione del Festival Cinematografico Endorfine Rosa Shocking, un evento dedicato a celebrare le donne e lo sport attraverso il potere del cinema.

Quest'anno, il Festival si terrà come d'abitudine nella splendida cornice di Venezia con un'apertura speciale il 28 settembre e poi dal 1 al 4 ottobre 2024.

Il tema di questa edizione, "Buttati...", invita tutte le donne a superare i propri limiti e a lanciarsi in nuove avventure con coraggio e determinazione.

Endorfine Rosa Shocking è ormai un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di cinema e sport, nonché per coloro che credono nella forza e nel talento delle donne. Il festival propone una selezione di film, documentari e cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che raccontano storie di atlete, squadre femminili, donne, sfide e trionfi. Ogni proiezione sarà un'opportunità per esplorare le diverse sfaccettature dello sport al femminile, con un focus particolare sulle storie di resilienza ed empowerment.

## **Programma e Ospiti Speciali**

La serata inaugurale del 28 settembre vedrà la proiezione speciale del film indiano "GHOOMER" di R. Balki, una pellicola di Bollywood sul cricket che ha avuto un grandissimo successo al botteghino in India e con un cast stellare (Abhishek e Amitabh Bachchan, Shabana Azmi). L'apertura del Festival vede il coinvolgimento di Venezia Cricket che sostiene l'organizzazione della serata insieme al Panathlon Mestre e al Bioarch Progetti. La serata inaugurale vedrà inoltre la proiezione del corto israeliano "SWIMMING LESSON" su un gruppo di ragazze beduine a cui viene insegnato a nuotare in una "piscina" senz'acqua.

Dal 1 al 4 ottobre, il festival proseguirà con una serie di proiezioni giornaliere ed incontri con alcune delle loro protagoniste, offrendo un'esperienza immersiva e formativa per tutti i partecipanti.

Tra le proposte di questa edizione il canadese "ALWAYS HIGHER" sui tuffi dalle grandi altezze, l'italiano "5 NANOMOLI – IL SOGNO OLIMPICO DI UNA DONNA TRANS", su Valentina Petrillo, atleta transgender ipovedente che nel 2019 ha iniziato la sua transizione farmacologica verso il genere femminile e nel 2021 è stata la prima atleta transgender a partecipare ai Campionati Paralimpici Europei in Polonia; e poi ancora "SLAM DUNK, SEHAJ!" sulla pallacanestro in Canada vista attraverso gli occhi di una famiglia originaria del subcontinente indiano, "THE ART OF FALLING" sul judo e una ragazza di 17 anni in Bulgaria, "17" sulla squadra di calcio femminile giordana under 17 durante la preparazione della Coppa del Mondo, l'argentino "COMO CORRE ELISA, su Elisa Forti che, ad 82 anni, è pronta a correre la gara della sua vita, 25 km attraverso la sua città natale, nel nord dell'Italia, lungo il Lago di Como. A completare il programma del Festival due corti italiani: "SULLE PUNTE" di Ulisse Lendaro, ambientato nel mondo della danza classica e con la partecipazione speciale di Anna Valle, e "LEGGERA" di Andrea Vescovi sulla vita privata della scalatrice paralimpica veneziana Lucia Capovilla, le sue esperienze sulla roccia, gli allenamenti, la sua famiglia e la sua infanzia.

Endorfine Rosa Shocking per questa nuova edizione ha siglato un'importante partnership con l'Andaras Film Festival, Festival dedicato alle tematiche di viaggio, nell'anno in cui Venezia festeggia i 700 anni della morte di Marco Polo. Continua poi la collaborazione con l'Università Ca' Foscari e il progetto LEI (leadership energia imprenditorialità): anche quest'anno Endorfine incontrerà gli studenti dell'ateneo in una conversazione con la protagonista del film "Leggera" Lucia Capovilla il primo ottobre alle 14.30 a Ca' Foscari Zattere.

Tra gli ospiti speciali di quest'anno, registe, atlete e personalità di spicco del mondo dello sport e del cinema, pronte a condividere le loro esperienze e ispirare il pubblico con le loro storie. In particolare, il Festival avrà l'onore di ospitare atlete olimpiche e paralimpiche come Valentina Petrillo e Lucia Capovilla che hanno saputo incarnare al meglio lo spirito del "Buttati..." e che saranno protagoniste di incontri e dibattiti.

### **Un Tema di Grande Attualità: "Buttati..."**

Il tema "Buttati..." è un invito esplicito a tutte le donne a superare le paure e i pregiudizi, a prendere l'iniziativa e a scoprire nuove possibilità attraverso lo sport. Il festival vuole essere un megafono per quelle voci che, attraverso il coraggio e la determinazione, hanno saputo trasformare le avversità in opportunità di crescita personale e collettiva.

### **Informazioni**

Ogni serata del Festival prevede la proiezione di due film, un lungometraggio e un cortometraggio, alle 17.30 con una replica alle 20.00, seguiti da una discussione/confronto nel foyer della Casa del Cinema – Videoteca Pasinetti (Palazzo Mocenigo, S. Stae 1990 – 30135 Venezia; tel. +39 041 2747140). I film verranno introdotti dai registi, se presenti, o da altre personalità del mondo del cinema. *Tutti i film sono sottotitolati in lingua italiana e inglese, se queste non sono le lingue originali. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti.*

Endorfine Rosa Shocking è un'occasione da non perdere per vivere un'esperienza unica, dove il cinema e lo sport si fondono a celebrare la forza e il talento delle donne. Saranno giornate di emozioni, ispirazioni e, soprattutto, di scoperta del coraggio di "Buttarsi...".

**ENDORFINE ROSA SHOCKING** è una rassegna cinematografica ideata e curata da Laura Aimone.

Le prime due edizioni si sono svolte a Treviso, mentre a partire dalla terza l'evento si tiene nel capoluogo veneto con il patrocinio della Città di Venezia e del CONI.

Protagoniste assolute dei film proposti sono le donne, in un intrigante giro del mondo attraverso discipline sportive disparate. Uno degli scopi della rassegna è offrire chicche del grande schermo al di fuori dei circuiti di massa. Fugaci incursioni in realtà molto lontane eppure rese così vicine grazie al linguaggio universale dello sport. Oppure immersioni in contesti "dietro l'angolo", ma altrettanto inaspettati. Al centro di ogni storia non necessariamente atlete affermate, quanto più spesso donne che, attraverso discipline sportive diverse più o meno note, trovano la forza di sfidare le convenzioni, di mettere in discussione la propria esistenza e di guardarsi dentro per riuscire a guardare oltre. Lo sport diventa quindi un pretesto per aprire finestre su realtà più che mai attuali, dalla violenza sulle donne tra le mura domestiche o nello spogliatoio ai cambiamenti climatici, dall'inquinamento al disagio sociale, dalla guerra allo sfruttamento dei bambini, dalla disabilità alle minoranze etniche, solo per citarne alcune. Il tutto offrendo film ad alto contenuto di endorfine, stimolanti ed ottimisti.

**LAURA AIMONE**, Direzione Artistica [www.aim-one.it](http://www.aim-one.it)

Laureata in lingue e letterature straniere, ha studiato storia del cinema presso l'Università di Copenhagen in Danimarca e il Mount Holyoke College negli Stati Uniti. Lavora nel mondo del cinema da 15 anni, collaborando con alcuni dei Festival più importanti a livello internazionale tra cui la Mostra del Cinema di Venezia, la Berlinale, il Giffoni, il Festival di Cinema di Edimburgo in Scozia, l'Ajyal Film Festival in Qatar, il Film Festival&Awards Macao in Cina, il Red Sea Film Festival di Jeddah in Arabia Saudita. Specializzata in cinema dei paesi parlanti arabo del Golfo, è consulente alla programmazione per diversi Festival tra cui il Middle East Now a Firenze. Ha inoltre curato focus dedicati, partecipato a talent labs e ricoperto il ruolo di giurata per Festival internazionali in Italia, Svizzera, Inghilterra, Portogallo, Finlandia, Slovacchia, Armenia, **Bangladesh**, **Marocco**, Stati Uniti e Tasmania. Il Carnevale della vita, cortometraggio con Leo Gullotta da lei scritto e diretto nel 2019, è la sua opera prima. Laura ha scelto di vivere a Venezia, quando non è in viaggio in giro per il mondo.



## ENDORFINE ROSA SHOCKING – PROGRAMMA 7A EDIZIONE – 28 SETTEMBRE – 1-4 OTTOBRE 2024

### Film su donne nello sport. Ideato e curato da Laura Aimone

#### Sabato 28 settembre 2024

SWIMMING LESSON, Vardit Goldner, Israele (2021), 5 min, fiction - NUOTO

Sinossi: Film mockumentary in cui ad un gruppo di ragazze beduine viene insegnato a nuotare in una "piscina" senz'acqua. "Swimming Lesson" denuncia la mancanza di piscine in Israele accessibili ai beduini, ai quali è negato l'accesso a queste strutture nelle località ebraiche. Questo è causa di frequenti casi di annegamento in mare.

GHOOMER, R. Balki, India (2023), 135 min, fiction – CRICKET

Sinossi: Ad un passo dal proprio sogno, una giocatrice di cricket viene coinvolta in un incidente. Un ex giocatore fallito e burbero, interpretato dal divo Abhishek Bachchan, la aiuterà a risollevarsi. Storia avvincente con un cast stellare, ispirata ad un fatto reale.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=S5ixGOMTiE>

#### Martedì 1 ottobre 2024

LEGGERA, Andrea Vescovi, Italia (2024), 18 min, documentario – ARRAMPICATA

Sinossi: Il film apre una finestra sulla vita privata della scalatrice paralimpica veneziana Lucia Capovilla: le sue esperienze sulla roccia, gli allenamenti, la sua famiglia e la sua infanzia. Con il motto "La mente è il limite", l'atleta è l'esempio di come la determinazione sia importante tanto quanto la prestazione fisica quando si vuole conquistare una vetta.

COMO CORRE ELISA, Gustavo Gersberg, Andres Arbit, Argentina (2019), 67 min, documentario - CORSA

Sinossi: Il documentario racconta la storia di Elisa Forti che, ad 82 anni, è pronta a correre la gara della sua vita: 25 km attraverso la sua città natale, nel nord dell'Italia, lungo il Lago di Como. È un film che parla di viaggio e che prova come la vera età è quella che sentono il cuore e la mente, non quella indicata sulla carta d'identità.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=S0JYslb5EuE>

#### Mercoledì 2 ottobre 2024

SLAM DUNK, SEHAJ!, Asis Sethi, Canada (2022), 9 min, fiction - PALLACANESTRO

Sinossi: Un tempo stella del subcontinente indiano della pallacanestro, la protagonista è ora diventata moglie e madre diligente. Quando le si presenta la rara opportunità di tornare a giocare e di riappropriarsi della sua identità dovrà, però, fare i conti con il marito conservatore e sfidare la sua datata visione delle norme di genere.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=X6d-rtSyU2k>

THE ART OF FALLING, Orlin Milchev, Bulgaria (2022), 108 min, fiction - JUDO

Sinossi: Bori ha 17 anni e si rifiuta di farsi molestare dai ragazzi. Sua madre, artista instabile, non riesce a darle il supporto di cui ha bisogno. Il nonno, premuroso, la iscrive ad una scuola di judo. È proprio qui che la ragazza si renderà conto che, prima di battere gli altri, bisogna vincere le proprie battaglie interiori.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=5XZbsbzKumk>

Giovedì 3 ottobre 2024

SULLE PUNTE, Ulisse Lendaro, Italia (2020), 8 min, fiction – DANZA CLASSICA

Sinossi: Sul palco, davanti alla commissione di una prestigiosa accademia di danza francese, qualcosa tormenta Camilla. Ha preso il posto di Sara, la sua migliore amica, che si è dovuta ritirare perché vittima di un misterioso incidente. Ma si è trattato veramente di un incidente?

Trailer: <https://m.imdb.com/video/vi361546009/>

17, Widad Shafakoj, Giordania, UK (2017), 73 min, documentario - CALCIO

Sinossi: Il film segue la squadra giordana di calcio femminile under 17 durante la preparazione della Coppa del Mondo "FIFA U17 Donne" disputatasi in Giordania nel 2016. A seconda della propria provenienza, ogni ragazza ha dovuto affrontare difficoltà diverse per entrare a far parte della nazionale. Eppure, la loro sfida più grande deve ancora venire.

Trailer: <https://vimeo.com/233177643>

Venerdì 4 ottobre 2024

ALWAYS HIGHER, Alexa Fay, Canada (2021), 12 min, documentario – TUFFI DALLE GRANDI ALTEZZE

Sinossi: Lysanne Richard è una delle migliori tuffatrici dalle grandi altezze nel circuito di gare internazionali. Arrivata a 39 anni e madre di tre bimbi, l'atleta canadese è ora pronta a dedicarsi a progetti personali. Il primo della lista è un tuffo da 22 metri di altezza in pieno inverno in un lago ghiacciato, impresa mai tentata in precedenza. Ma sarà sufficiente per lei?

Trailer: <https://vimeo.com/613691507>

5 NANOMOLI – IL SOGNO OLIMPICO DI UNA DONNA TRANS, Marco Mensa, Elisa Mereghetti, Italia (2023), 79 min, documentario - ATLETICA

Sinossi: Valentina Petrillo è un'atleta transgender ipovedente. Nel 2019 ha iniziato la sua **transizione** farmacologica verso il genere femminile. Nel 2021 è stata la prima atleta transgender a partecipare ai Campionati Paralimpici Europei in Polonia. Il film racconta il suo sogno sportivo e la sua battaglia contro l'indifferenza e il pregiudizio.

Trailer: <https://vimeo.com/745828350>

