

# Circolo Cinema

## VENEZIA & MESTRE news

**ERASERHEAD – LA MENTE CHE CANCELLA**

**APRE LA STAGIONE 2017-2018 DI  
IL CINEMA RITROVATO (AL CINEMA)  
CINETECA DI BOLOGNA**



CULTURA  
VENEZIA

CircoloCinema  
VENEZIA&MESTRE

**n. 117/17**

**Venezia, 11 settembre 2017**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circolo Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.comune.venezia.it/cinema/](http://www.comune.venezia.it/cinema/)  
[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

Con la nuova stagione cinematografica riparte la fortunata rassegna **Il cinema ritrovato (al cinema) – Cineteca di Bologna**.

Anche quest'anno classici del cinema ritrovano il grande schermo e l'incontro vivo con il pubblico di una sala cinematografica. Si tratta di capolavori di ogni tempo (e senza tempo) che tornano ad essere prime visioni: perché è solo la visione condivisa davanti a un grande schermo che può recuperare, di questi film, l'autentica bellezza visiva, l'emozione dirompente, e tutto il divertimento, il piacere, il brivido.

**Martedì 12 e mercoledì 13 al Rossini** sarà in proiezione la versione originale sottotitolata e restaurata di **Eraserhead – La mente che cancella** di **David Lynch**.

Girato a basso, bassissimo budget e uscito nel 1977 nei circuiti delle sale americane più "off", Eraserhead si è velocemente guadagnato lo status di culto assoluto (persino Stanley Kubrick lo inserì tra i suoi film preferiti) con il suo bianco e nero onirico e decadente, un sound-design innovativo (opera dello stesso Lynch con David Splet), le sue ambientazioni industriali (o post-industriali), il celebre ciuffo del protagonista Henry Spencer (aka Jack Nance, attore feticcio di Lynch), un neonato non proprio conforme alla norma, e una canzoncina (*In Heaven*) che diventerà essa stessa di culto per diverse band della coeva new wave; una prima prova dell'abilità di Lynch nel rendere le canzoni dei suoi film dei veri e propri personaggi all'interno della trama. Il restauro è stato realizzato da Criterion con la diretta supervisione dello stesso Lynch.

Le prossime uscite del ciclo **Il cinema ritrovato (al cinema) – Cineteca di Bologna** saranno: **Blow Up** di Michelangelo Antonioni, **La Corazzata Potemkin** di Sergej Ėjzenštejn, **Bella di giorno** di Luis Buñuel, **L'Atalante** di Jean Vigo, **Novecento** di Bernardo Bertolucci e **Io e Annie** di Woody Allen.

L'appuntamento con **Eraserhead – La mente che cancella** di David Lynch in versione originale con sottotitoli italiani è per **martedì 12 e mercoledì 13 al Rossini**, inizio spettacoli alle **17.40, 19.40 e 21.40**.

**Grazie per l'attenzione.  
Vi aspettiamo al Rossini**

1 / 1