

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE

NUOVI ARRIVI IO SONO TEMPESTA, RAMPAGE – FURIA ANIMALE, IL PRIGIONIERO COREANO, A QUIET PLACE – UN POSTO TRANQUILLO, THE HAPPY PRINCE – L'ULTIMO RITRATTO DI OSCAR WILDE, LA CASA SUL MARE E SHERLOCK GNOMES
PROSEGUIMENTI PER READY PLAYER ONE, NELLA TANA DEI LUPI, I SEGRETI DI WIND RIVER, TONYA E SUCCEDA



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

n. 88/18

Venezia, 10 aprile 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.comune.venezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Le novità

Tanti nuovi arrivi questa settimana. Al Giorgione, da giovedì 12 aprile, il nuovo film di Daniele Luchetti, **Io sono Tempesta**, con Marco Giallini e Elio Germano. Numa Tempesta è un facoltoso imprenditore. Condannato per frode fiscale, deve scontare un anno ai servizi sociali in un centro di accoglienza. Qui incontra Bruno reduce di un tracollo economico...

Parte invece al Rossini, sempre da giovedì 12, **Rampage – Furia animale**, con Dwayne Johnson. Il primatologo Davis Okoye condivide un legame indissolubile con George, un gorilla silverback straordinariamente intelligente. Un esperimento genetico scorretto e catastrofico trasforma la gentile scimmia in un'enorme creatura furiosa. Spettacoli delle 19.10 in 3D.

Sarà al Dante, da giovedì 12 aprile, l'atteso nuovo film di Kim Ki-Duk, **Il prigioniero coreano**. Dopo un guasto al motore della sua barca, Nam Chul-woo, pescatore della Corea del Nord, va alla deriva sconfinando in Corea del Sud. Sottoposto a una serie di brutali indagini, viene rispedito nel suo Paese...

Emily Blunt è la protagonista di **A Quiet Place – Un posto tranquillo**, in uscita al Rossini da giovedì 12 aprile. Una famiglia vive in un mondo dove misteriose e spaventose creature danno la caccia agli esseri umani, stanandoli seguendo i suoni e quindi obbligandoli ad un silenzio assoluto.

Sempre al Rossini, arriva **The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde** di e con Rupert Everett. Nella stanza di una modesta pensione a Parigi, Oscar Wilde trascorre gli ultimi giorni della sua vita e i ricordi del passato riaffiorano... Spettacoli di lunedì 16 aprile in versione originale con sottotitoli italiani.

La casa sul mare di Robert Guédiguian sarà invece al Giorgione, sempre da giovedì 12. In una pittoresca villa sul mare di Marsiglia tre fratelli si ritrovano attorno all'anziano padre. Un arrivo imprevisto, dal mare, porterà scompiglio nelle vite di tutti.

Infine, per i più piccoli arriva al Rossini da giovedì 12 aprile, con uno spettacolo pomeridiano e due nel week end, **Sherlock Gnomes**. A Londra Gnomeo e Giulietta, in compagnia di Sherlock Gnomes e del suo aiutante Watson, sono impegnati a risolvere un

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

mistero: qualcuno sta rapendo tutti gli gnomi da giardino della città...

Proseguimenti

Prosegue, spostandosi all'Astra da giovedì 12 aprile, l'ultimo film di Steven Spielberg **Ready Player One**. 2045. Sul pianeta Terra, sovrappopolato e inquinato, l'unica fonte di svago per l'umanità è l'OASIS, un programma di realtà virtuale sviluppato da James Halliday...

Anche **Nella tana dei lupi**, con Gerard Butler, si sposta all'Astra da giovedì 12 aprile. La migliore banda di rapinatori dello Stato sta preparando il colpo del secolo alla Federal Reserve Bank di Los Angeles, il loro destino si intreccia a quello della squadra speciale anticrimine...

Passa all'Astra **I segreti di Wind River** di Taylor Sheridan. Un cacciatore solitario ritrova durante un'escursione tra le nevi il corpo senza vita di una ragazza. Sarà una pericolosa caccia all'assassino. Lunedì 16 aprile tutti gli spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani.

Prosegue anche **Tonya** di Craig Gillespie, ancora all'Astra. L'incredibile storia vera di Tonya Harding, pattinatrice artistica su ghiaccio salita alla ribalta internazionale per le doti sportive e per l'aggressione alla collega Nancy Kerrigan, nel gennaio 1994.

Infine, resta all'Astra **Succede** di Francesca Mazzoleni. L'intenso diario delle emozioni, delle sensazioni, dei sentimenti di Margherita e dei suoi amici, quattro adolescenti che condividono tutto.

Ultimi spettacoli per **Charley Thompson**.

Cinemadays, al cinema a 3 euro

Le sale del Circuito Cinema Comunale aderiscono a **Cinemadays**. Grazie all'iniziativa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali **da lunedì 9 a giovedì 12 aprile** ingresso al cinema al costo ridotto di **3 euro**. Le multisala Rossini e Giorgione Movie d'essai a Venezia, Astra al Lido e il cinema Dante a Mestre aderiscono all'iniziativa nelle giornate di apertura delle sale. Farà eccezione la produzione Nexo Digital **Van Gogh – Tra il grano e il cielo** che non aderisce all'iniziativa.

Eventi

Al Giorgione, mercoledì 11 (ore 16, 18.30, 21) arriva **Loveless**, pellicola selezionata dalla Russia per gli ultimi Oscar e già vincitore del premio della giuria al Festival di Cannes. Una coppia di genitori divorziati deve fare i conti con la scomparsa improvvisa del figlio dodicenne.

Al Dante giovedì 12 e al Giorgione venerdì 13 aprile, alle ore 19, sarà presentato il film **Upwelling – La risalita delle acque profonde** di Pietro Pasquetti e Silvia Jop, un documentario dentro Messina, città distrutta ricostruita e trasognata. In entrambe le sale saranno presenti i registi. Biglietto unico 5 euro.

Lunedì 16 aprile (ore 16, 18.30, 21) il cinema Dante propone **Il filo nascosto** con Daniel Day-Lewis. Un'immersione nella Londra

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

anni Cinquanta, dove il rinomato sarto Reynolds Woodcock e sua sorella Cyril sono al centro della moda britannica. Premio Oscar per i costumi.

Lunedì 16 all'Astra (ore 17.20, 19.20, 21.20) e martedì 17 aprile al Rossini (ore 17.40, 19.40, 21.40) torna l'evento **Nexo Hitler contro Picasso e gli altri**. L'emozionante racconto di come Hitler depredò la grande bellezza dell'Europa. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Al Giorgione, lunedì 16 (ore 16.40, 19, 21.20) e mercoledì 18 aprile (ore 16.50, 19.10, 21.30), arriva il film evento **Maria by Callas** di Tom Wolf. A quarant'anni dalla morte la cantante lirica più famosa al mondo racconta la sua vita memorabile.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema, martedì 10 aprile, la rassegna *Il rapporto tra il suono e l'immagine in Leonard Bernstein* propone **Un giorno a New York** (1949) di Stanley Donen e Gene Kelly, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 11 aprile, alle ore 17, ci sarà la conferenza **La Repubblica di Vichy**, a cura di Giuseppe Ghigi e Marco Borghi, riflessione sull'omissione resistenzialista della collaborazione dei francesi al regime di Pétain-Laval; a seguire proiezione di **La Libération de Paris**, documento realizzato nell'agosto 1944. Giovedì 12 aprile la rassegna *Il rapporto tra il suono e l'immagine in Leonard Bernstein* propone le prove d'orchestra di **La sagra della primavera** di Stravinskij in versione originale con sottotitoli italiani e **La prima sinfonia** di Šostakovic in versione originale con sottotitoli francesi, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Venerdì 13 aprile torna *La Repubblica di Vichy* con **Monsieur Batignole** (2002) di Gérard Jugnot, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Lunedì 16 aprile parte la terza rassegna del mese, *Il cinema rumeno contemporaneo rivisitato*, con **Racconti dell'età dell'oro** (2009) di Cristian Mungiu, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30.

Tutte le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, l'appuntamento di mercoledì è invece a ingresso libero. Per tutti gli spettacoli la prenotazione è consigliata allo 041.2747140 a partire dalle 9 del giorno di proiezione.

Al **Centro Culturale Candiani** martedì 10 aprile, alle ore 16.30 e 21, la rassegna *Second Life - Dopo la prima* propone **Madre!** (2017) di Darren Aronofsky. Giovedì 12 aprile, per la stessa rassegna e sempre alle 16.30 e 21, ci sarà *Easy - Un viaggio facile facile* (2016) di Andrea Magnani.

**Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3