

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

**NUOVI ARRIVI READY PLAYER ONE, TONYA,
CONTROMANO, THE PARTY, IO C'È
E MOLLY MONSTER**

**PROSEGUIMENTI PER UN SOGNO CHIAMATO FLORIDA,
VISAGES VILLAGES, FOXTROT, PACIFIC RIM – LA
RIVOLTA, MARIA MADDALENA E PETER RABBIT**

Le novità

Tante nuove uscite questa settimana nelle sale del Circuito Cinema. Arriva già da mercoledì 28 marzo al Rossini il nuovo attesissimo film di Steven Spielberg, **Ready Player One**, riflessione su sogni e bisogni dell'umanità, affermazione di intrattenimento puro e grande sfida tecnologica. 2045. Sul pianeta Terra, sovrappopolato e inquinato, l'unica fonte di svago per l'umanità è l'OASIS, un programma di realtà virtuale sviluppato da James Halliday. Alla sua morte, il mondo virtuale che vale miliardi di dollari verrà dato in eredità alla prima persona che riuscirà a risolvere una serie di Easter Eggs disseminati nell'universo di OASIS. Venerdì 30 marzo tutti gli spettacoli in 3D. Anticipiamo che martedì 3 aprile tutti gli spettacoli saranno in versione originale con sottotitoli italiani.

Esce invece giovedì 29 marzo, sempre al Rossini, **Tonya** di Craig Gillespie, con Margot Robbie e Allison Janney. L'incredibile storia vera di Tonya Harding, pattinatrice artistica su ghiaccio salita alla ribalta internazionale non solo per le sue doti sportive, ma anche per il coinvolgimento nell'aggressione alla collega Nancy Kerrigan, nel gennaio 1994. Oscar a Allison Janney come migliore attrice non protagonista.

Ancora da giovedì 29 marzo e ancora al Rossini, arriva la nuova commedia di e con Antonio Albanese, **Contromano**. Mario ama ordine, precisione, rispetto, decoro. Ora il suo vecchio bar lo prende un egiziano e davanti alla sua bottega arriva Oba, senegalese venditore di calzini. Quel che è troppo è troppo. Se tutti però riportassero un migrante a casa, nel suo paese di origine, il problema sarebbe risolto. Così Mario decide di rapire Oba per riportarlo in Senegal...

Esce al Giorgione, da giovedì 29 marzo, la sofisticata commedia inglese **The Party** di Sally Potter, con Kristin Scott Thomas e Timothy Spall. Un appartamento, sette persone e mille segreti con altrettante bugie, il tutto nell'arco di una serata. Accade a casa di Janet e Bill, pronti a ricevere gli amici più stretti per un party celebrativo: lei è stata nominata ministro-ombra della salute per i laburisti. Vincitore del Guild Film Prize al Festival di Berlino.

È invece in programma all'Astra da giovedì 29 marzo **Io c'è**, altra commedia italiana per la regia di Alessandro Aronadio e con Edoardo Leo e Margherita Buy. Massimo Alberti è il proprietario del



n. 75/18

Venezia, 27 marzo 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.comune.venezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

"Miracolo Italiano", bed and breakfast di lusso ridotto ormai ad una fatiscante palazzina. La crisi sembra non aver toccato i suoi vicini, un convento gestito da suore sempre pieno di turisti. Ecco l'idea: trasformare "Miracolo Italiano" in luogo di culto...

Per finire, arriva al Rossini, all'Astra e al Dante sabato 31 marzo, domenica 1 e lunedì 2 aprile, **Molly Monster**, tenero film di animazione per i più piccoli. La vita della mostriciattola Molly sta per essere sconvolta dall'arrivo di un fratellino o una sorellina che avrà tutte le attenzioni in famiglia. Aspettando il ritorno di mamma e papà dalla misteriosa isola delle uova, Molly vivrà una serie di avventure con la sua migliore amica Edison.

Proseguimenti

Si sposta al Giorgione da giovedì 29, e prosegue anche al Dante fino a lunedì 2 aprile, **Un sogno chiamato Florida** di Sean Baker e con Willem Dafoe, candidato agli Oscar come miglior attore non protagonista. Nella periferia di Disney World la sopravvivenza quotidiana e precaria degli abitanti di un motel.

Dopo le date evento degli ultimi giorni, prosegue al Giorgione **Visages Villages** di Agnès Varda e JR, distribuito dalla Cineteca di Bologna in versione originale con sottotitoli in italiano. Un viaggio *on the road* tra i villaggi francesi, alla ricerca di storie e suggestioni, memorie e volti.

Prosegue, spostandosi al Dante fino a lunedì 2 aprile con uno spettacolo serale, anche il film vincitore del Gran Premio della Giuria alla 74. Mostra del Cinema di Venezia, **Foxtrot**, del regista israeliano Samuel Maoz. Dafna e Michael devono affrontare il peso indicibile della morte del figlio Jonathan.

Si sposta invece all'Astra, sempre da giovedì 29, **Pacific Rim - La rivolta** di Steven S. DeKnight e con John Boyega. Alcuni anni dopo le vicende del primo episodio, i mostri Kaiju tornano sulla Terra per distruggerla. Ispirato ai mostri dell'immaginario giapponese.

Rimane all'Astra, solo sabato 31 marzo, domenica 1 e lunedì 2 aprile, **Maria Maddalena** con Rooney Mara e Joaquin Phoenix. Maria di Magdala sfida la famiglia per unirsi al nascente movimento sociale guidato dal carismatico Gesù di Nazareth.

Infine, prosegue sia al Rossini che all'Astra per i più piccoli, il film di animazione **Peter Rabbit**, con le divertenti avventure del coniglio nato dalla penna - e dai pennelli - di Beatrix Potter.

Ultimi spettacoli per **Oltre la notte**, **Tomb Raider**, **Metti la nonna in freezer** e **Hostiles - Ostili**.

Il Cinema a 3 euro

Martedì 27 marzo, per l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*, si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **The Post** e **La teoria del tutto**, mentre al Dante ci sarà **Napoli velata**.

Eventi

Al Rossini martedì 27 (ore 16.40, 19.10, 21.40) e mercoledì 28 marzo (ore 17, 19.20, 21.20), ritorna a grande richiesta il

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

documentario Nexo per il ciclo della Grande Arte al Cinema, **Caravaggio – L'anima e il sangue**. Un viaggio emozionante attraverso la vita, le opere e i tormenti di Caravaggio, artista geniale e contraddittorio che più di ogni altro ha raccolto in sé luci e ombre, genio e sregolatezza, dando vita ad opere sublimi.

Al Dante mercoledì 28 marzo (ore 17, 19, 21), distribuito dalla Cineteca di Bologna in versione originale con sottotitoli in italiano, ci sarà la proiezione di **Visages Villages** di Agnès Varda e JR. Un viaggio *on the road* tra i villaggi francesi, alla ricerca di storie e suggestioni, memorie e volti.

Sarà al Giorgione, sabato 31 marzo, domenica 1 e lunedì 2 aprile alle ore 19.50, il film di Gogò Bianchi **I sommersi**. I membri della famiglia De Luigi, tutti artisti, hanno stretto con Venezia un patto di sangue. Una mostra dedicata al pittore Ludovico scatena titubanze e riaccende i contrasti tra i fratelli. Biglietto unico 5 euro.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 27 marzo la rassegna mensile *Dedizione all'arte e alle piccole cose della vita nel cinema giapponese* propone **Sogni** (1990) di Kurosawa Akira, spettacoli alle ore 17.30 e 20.30 in versione originale con sottotitoli italiani. Mercoledì 28 marzo, alle ore 17, il consueto *Incontro con gli autori* propone la presentazione del saggio **Identificazione di un attore: il cinema d'autore di Tomas Milian** (Sensoinverso Edizioni, 2018) di Alessandro Ticozzi e, a seguire, proiezione del documentario **The Cuban Hamlet – Storia di Tomas Milian** di Giuseppe Sansonna. Giovedì 29 marzo ultimo appuntamento per la rassegna *Dedizione all'arte e alle piccole cose della vita nel cinema giapponese* con il film **Dolls** (2002) di Kitano Takeshi, spettacoli alle ore 17.30 e 20.30 in versione originale con sottotitoli italiani. Venerdì 30 marzo, infine, secondo la breve rassegna *D'Annunzio e il cinema*, dedicata al grande poeta abruzzese, propone la proiezione di **L'innocente** (1976) di Luchino Visconti, tratto dall'omonimo romanzo di D'Annunzio.

Tutte le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, ad eccezione degli appuntamenti del mercoledì che sono a ingresso libero. Per tutti gli spettacoli la prenotazione è consigliata allo 041.2747140 a partire dalle 9 del giorno di proiezione.

Al **Centro Culturale Candiani** martedì 27 marzo, alle ore 16.30 e 21, la rassegna *Second Life – Dopo la prima* propone **Good Time** (2017) di Ben Safdie e Joshua Safdie. Mercoledì 28 marzo alle ore 17 la rassegna *Il diritto di avere dei diritti* presenta **Io sto con al sposa** (2014) di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande e Khaled Soliman Al Nassiry. Infine, giovedì 29 marzo, sempre alle 16.30 e 21, torna la rassegna *Second Life* con il film **Frantz** (2016) di François Ozon.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3