

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

n. 74/19

Venezia, 26 marzo 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

**ARRIVANO DUMBO, UNA GIUSTA CAUSA,
BENTORNATO PRESIDENTE, CAPTIVE STATE E
A UN METRO DA TE**

**PROSEGUONO PETERLOO, IL PROFESSORE E IL
PAZZO, LA CONSEGUENZA E
MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ**

Novità

Arriva al Rossini e all'Astra, da giovedì 28 marzo, l'atteso **Dumbo** di Tim Burton, con Eva Green e Colin Farrell. Max Medici, proprietario di un circo, assume Holt Farrier con i figli Milly e Joe per occuparsi di un piccolo elefante dalle orecchie sproporzionate. Quando si scopre che Dumbo sa volare, il persuasivo imprenditore V.A. Vandevere e la trapezista Colette Marchant fanno di tutto per trasformare l'insolito elefante in una star. Solo al Rossini, sabato e domenica, spettacoli in 3D e, mercoledì 3 aprile, in versione originale con sottotitoli italiani. All'Astra le proiezioni saranno sempre in versione italiana in 2D.

Novità anche al Giorgione, sempre dal 28 marzo, con **Una giusta causa** con Felicity Jones e Armie Hammer. Ruth Bader Ginsburg, una delle nove donne accettata nel 1956 al corso di legge ad Harvard, nonostante il suo talento viene rifiutata dagli studi legali perché donna. Sostenuta dall'avvocato progressista Dorothy Kenyon, accetta un caso di discriminazione di genere e vince. Mercoledì 3 aprile in versione originale con sottotitoli italiani.

Altra novità al Rossini è **Bentornato Presidente** con Claudio Bisio e Sarah Felberbaum. Sono passati otto anni dalla sua elezione al Quirinale e Peppino Garibaldi vive il suo idillio sui monti con Janis. Lei però è stanca della vita tranquillità e le manca l'uomo appassionato che voleva cambiare l'Italia: quando Janis torna a Roma per una crisi di governo, Peppino decide di rientrare in politica per riconquistarla.

Anche all'Astra, da giovedì 28, nuovo arrivo con **Captive State** di Rupert Wyatt. Dieci anni dopo un'invasione extra terrestre, il mondo è governato dagli alieni. Gli umani si dividono tra coloro che accettano il nuovo governo e coloro che si oppongono dando vita alla Ribellione. Una storia ambientata nel futuro per riflettere sullo stato di polizia, le minacce alle libertà civili e sul ruolo del dissenso.

Infine, sempre dal 28 marzo al Rossini, arriva **A un metro da te** di Justin Baldoni. Stella e Will hanno diciassette anni, si conoscono nell'ospedale dove sono entrambi ricoverati ed è amore a prima vista. La malattia li costringe a restare sempre a una distanza di sicurezza di un metro e mezzo, per non rischiare di trasmettersi batteri che potrebbero essere letali. Martedì 2 aprile in versione originale con sottotitoli italiani.

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Proseguimenti

Si sposta al Dante, da giovedì 28 marzo, **Peterloo** di Mike Leigh. Manchester, 16 agosto 1819. Un ritratto epico degli eventi legati ai fatti di Peterloo, quando un pacifico raduno pro-democrazia riunitosi presso St Peter's Fields a Manchester, si trasforma in uno degli episodi più sanguinosi e tristemente noti della storia britannica. In concorso a Venezia 75.

Anche **Il professore e il pazzo**, con Mel Gibson e Sean Penn, prosegue spostandosi al Giorgione dal 28 marzo. Il professor James Murray, nel 1857, fu incaricato di compilare il celeberrimo Oxford English Dictionary. Con lui W. C. Minor, che inserì nel testo più di diecimila voci. Minor, personaggio straordinario ed eccentrico, era rinchiuso in un manicomio criminale per instabilità mentale. Lunedì 1 aprile in versione originale con sottotitoli italiani.

Si sposta al Rossini, sempre da giovedì, **La conseguenza** con Keira Knightley. Germania, inverno 1946. Rachael Morgan arriva tra le rovine di Amburgo dal marito Lewis, colonnello britannico incaricato della ricostruzione della città. Nella nuova casa, Rachael scopre di doverla condividere con i precedenti proprietari, un vedovo tedesco e la sua problematica figlia. Martedì 2 aprile in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, va all'Astra dal 28 marzo **Momenti di trascurabile felicità** di Daniele Luchetti, protagonisti Pif e Renato Carpentieri. Lo yoga e l'Autan non sono in contraddizione? La luce del frigorifero si spegne davvero quando lo chiudiamo? A queste, e ad altre questioni fondamentali, cerca di rispondere Paolo, che ha solo 1 ora e 32 minuti per fare i conti con i punti salienti della sua vita.

Eventi

Martedì 26 e mercoledì 27 marzo al Rossini, per la Grande Arte Nexo, ci sarà **Gauguin a Tahiti – Il paradiso perduto** di Claudio Poli. I dodici anni in Polinesia di uno dei pittori più grandi di sempre. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Mercoledì 27 marzo, al Giorgione, è in programma il film **Ognuno ha diritto ad amare – Touch Me Not** di Adina Pintilie, un viaggio nelle relazioni intime e nel desiderio. Orso d'oro e premio come migliore opera prima al Festival di Berlino 2018. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto unico 5 euro.

Ultimo appuntamento al Giorgione con il ciclo di proiezioni **La qualità non è acqua**, realizzato in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto. Mercoledì 27 marzo (ore 17, 19 e 21) è in programma **La donna dello scrittore** di Christian Petzold. La proiezione delle ore 21 sarà introdotta dal critico cinematografico Giovanni Santoro. Biglietto unico 5 euro.

Giovedì 28 marzo alle ore 21 al Rossini, per *La settimana della francofonia* organizzata in collaborazione con T.Fondaco dei Tedeschi e Alliance Française de Venise, è in programma **Vers le**

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

Sud di Laurent Cantet, premiato a Venezia 62. In versione originale con sottotitoli in italiano. Biglietto unico 5 euro.

Il Cinema a 3 euro

Ultimo appuntamento per il mese di marzo con i martedì a 3 euro. Martedì 26 marzo, per l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*, si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **Momenti di trascurabile felicità** e, sia al Rossini che al Dante, **Copia originale**.

Cinemadays 2019

Il Comune di Venezia sostiene i **Cinemadays 2019**. Da lunedì 1 a giovedì 4 aprile in tutti i cinema e per tutti gli spettacoli **il biglietto d'ingresso sarà di 3 euro**. L'iniziativa, organizzata da ANEC, ANEM, ANICA, con il supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, coinvolge tutte le sale aderenti, tra le quali ci sono Rossini e Giorgione a Venezia centro storico, Astra al Lido, Dante a Mestre.

Nessuno scherzo, non prendete impegni: tornano i Cine-Days!

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3