

# CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA  
VENEZIA

**n. 69/20**

**Venezia, 22 settembre 2020**

Comune di Venezia

Settore Cultura

Circuito Cinema

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

## **ARRIVANO PADRENOSTRO, UNDINE – UN AMORE PER SEMPRE, IL GIORNO SBAGLIATO E ENDLESS PROSEGUONO MISS MARX, MOLECOLE E TENET**

### **Film in arrivo**

Arriva al Rossini, da giovedì 24 settembre, **Padrenostro** di Claudio Noce, con Pierfrancesco Favino, appena premiato con la Coppa Volpi a Venezia 77. Roma, 1976. Valerio è un bambino quando suo padre Alfonso, noto magistrato, subisce un attacco terroristico sotto casa. I genitori pensano che Valerio dorma, invece lui dal balcone assiste a parte della scena e non ne parla con nessuno. Da quel momento la sua infanzia si consuma nella paura e in un costante stato di allerta.

Sarà al Dante, sempre dal 24 settembre, **Undine – Un amore per sempre** di Christian Petzold, con Paula Beer e Franz Rogowski. Undine lavora come storica presso il Märkisches Museum di Berlino, dove spiega ai visitatori i plastici che raffigurano la città nei suoi stadi evolutivi. È appena stata lasciata da Johannes quando conosce Christoph, del quale s'innamora perdutamente. Premio come migliore attrice a Paula Beer alla Berlinale 2020.

Novità all'Astra, da giovedì, con **Il giorno sbagliato** di Derrick Borte, con Russell Crowe. Una giovane madre impegnata in una difficile causa di divorzio, mentre porta in grande ritardo il figlio a scuola, suona con una certa veemenza il clacson a un pickup che non parte al verde del semaforo. Alla guida c'è Tom Cooper che nella notte ha massacrato l'ex moglie e il suo nuovo compagno e non apprezza la sollecitazione.

Infine, sempre all'Astra dal 24 settembre, arriva **Endless** di Scott Speer. Chris e Riley sono follemente innamorati quando vengono separati da un incidente orribile che lascia Chris in uno strano limbo tra la vita e la morte. Nell'agonia Chris vede Riley soffrire, fino a quando non trovano un modo per entrare in connessione e condividere momenti esilaranti ed emozionanti, che trascendono dalla vita e dalla morte.

### **Proseguono**

Prosegue al Rossini **Miss Marx** di Susanna Nicchiarelli, con Romola Garai e Patrick Kennedy. Eleanor, detta Tussy, è la più coraggiosa delle tre figlie del filosofo e teorico politico tedesco Karl Marx. È lei che tiene viva la fiamma del pensiero paterno: colta, libera e appassionata, è stata una delle prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo. In concorso a Venezia 77.

1/2

Al Rossini e al Dante continua anche **Molecole** di Andrea Segre. Tra febbraio e aprile di quest'anno Andrea Segre, che da anni vive a Roma, è rimasto bloccato nei mesi di quarantena a Venezia, dove stava lavorando ad alcuni progetti. Durante il lockdown il regista ha visto la città svuotarsi giorno dopo giorno fino a quando non sono rimaste altro che la bellezza storica e la sua natura decadente. Fuori concorso a Venezia 77.

Resta al Rossini, con uno spettacolo solo sabato e domenica, **Tenet** di Christopher Nolan. Un agente ben addestrato e molto sensibile ha un compito decisivo: fermare quella che potrebbe rivelarsi un'apocalisse planetaria, una minaccia peggiore dell'Armageddon. A complicare la difficile missione compare una sorta di distorsione o paradosso temporale. L'unico modo per salvare il mondo è racchiuso in una misteriosa parola: Tenet.

## Eventi

Tornano i film del *Cinema ritrovato*. Al Cinema con i classici restaurati della Cineteca di Bologna. Primo titoli della nuova stagione: **The Elephant Man** di David Lynch. La storia di John merrick, l'uomo elefante, il freak della Londra vittoriana proto-industriale, deformato dalla malattia e ridotto a fenomeno da baraccone. In versione originale con sottotitoli italiani.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema!**