

# CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA  
VENEZIA

**n. 52/22**

**Venezia, 15 marzo 2022**

Comune di Venezia

Settore Cultura

Circuito Cinema Venezia

Santa Croce 1991

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

## **ARRIVANO LICORICE PIZZA, IL MALE NON ESISTE, CORRO DA TE E MOONFALL PROSEGUONO IL RITRATTO DEL DUCA, THE BATMAN E BELFAST**

Novità, proseguimenti ed tanti eventi nelle sale di Circuito Cinema Venezia: nella settimana dal 17 al 23 marzo.

### **Nuovi arrivi**

Arriva al Giorgione, da giovedì 17 marzo, **Licorice Pizza** di Paul Thomas Anderson, con Alana Haim e Cooper Hoffman. San Fernando Valley, anni '70. La vita di Gary si divide tra la sua precoce carriera di attore e le difficoltà di essere adolescente. Il ritorno di Paul Thomas Anderson con una ballata seventies imprevedibile, che rigenera il cinema e ci precipita in un mondo dove tutto può accadere e l'estate non finisce mai. In versione originale con sottotitoli italiani: venerdì 18 e mercoledì 23 marzo.

Sarà al Dante, sempre da giovedì 17, **Il male non esiste** di Mohammad Rasoulof, con Ehsan Mirhosseini e Shaghayegh Shoorian. Heshmat ogni mattina si alza presto per andare al lavoro. Pouya non se la sente di essere colui che legalmente dovrà sopprimere una vita umana. Javad non sa che dovrà confrontarsi con un evento che l'ha scossa profondamente. Bahram ha deciso di rivelare il proprio segreto alla nipote. In versione originale con sottotitoli italiani: martedì 22 marzo.

Novità anche all'Astra dal 17 marzo con la commedia **Corro da te** di Riccardo Milani, con Pierfrancesco Favino e Miriam Leone. Gianni ha 50 anni e passa da un'amante all'altra, fingendo con ognuna di essere una persona diversa. Alla morte della madre incontra la vicina Alessia, che per sbaglio lo crede confinato su una sedia a rotelle. La ragazza gli presenta la sorella Chiara, davvero paraplegica, sperando che fra i due scocchi la scintilla...

In fine, arriva al Rossini da giovedì **Moonfall** di Roland Emmerich, con Halle Berry e Patrick Wilson. Una forza misteriosa manda la Luna in rotta di collisione con la Terra minacciando la vita sul pianeta. Tre improbabili eroi organizzeranno un'impossibile missione nello spazio per salvare l'umanità ma si troveranno di fronte a una scoperta sconcertante: la nostra Luna non è quello che sembra.

### **Proseguimenti**

Prosegue al Rossini **Il ritratto del duca** di Roger Michell, con Jim Broadbent e Helen Mirren. Londra, 1961, Kempton Bunton, un tassista di 60 anni, ruba dalla National Gallery di Londra il Ritratto del duca di Wellington di Francisco Goya. la richiesta di riscatto è inconsueta: il dipinto verrà restituito solo se il governo si impegnerà di più a sostegno degli anziani. Tratto da un'incredibile storia vera. Presentato fuori concorso a Venezia 77.

Sempre al Rossini rimane **The Batman** di Matt Reeves, con Robert Pattinson e Zoë Kravitz. Quando un killer prende di mira l'élite di Gotham City con una serie di malvagi stratagemmi, una scia di indizi criptici spinge il più grande detective del mondo a indagare nei bassifondi. L'atteso ritorno al cinema dell'uomo pipistrello. In versione originale con sottotitoli italiani: venerdì 18 marzo.

1/2

Infine, si sposta all'Astra da giovedì 17 marzo **Belfast** di Kenneth Branagh, con Caitriona Balfe e Judi Dench. Belfast, 1969. Buddy vive con la mamma e il fratello maggiore in un quartiere misto, abitato da protestanti e da cattolici. Sono vicini di casa, amici, compagni di scuola, ma c'è chi li vorrebbe nemici giurati e aizza il conflitto religioso, distruggendo le finestre delle case e la pace della comunità. In versione originale con sottotitoli italiani: lunedì 21 marzo.

## Eventi

Martedì 15 e mercoledì 16 marzo al Rossini, secondo titolo per *Pasolini 100* con **Mamma Roma**. A cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini la Cineteca di Bologna porta in sala tutti suoi film in versione restaurata. Biglietto unico 6 euro.

Giovedì 17 marzo, alle ore 19, prosegue al Rossini *Classici Fuori Mostra - 3. Festival Permanente del Cinema Restaurato* con il film **H-8...** (*Sangue al km. 148*) di Nikola Tanhofer, classico croato del 1953. Un terribile incidente stradale e il dramma delle vittime. Proiezione in versione originale con sottotitoli italiani. Il film sarà presentato da Dunja Jelencović. Biglietti: intero 6 euro, ridotto 3 euro.

Sempre giovedì 17 marzo ma al Dante è in programma il film **The Italian Banker** di Alessandro Rossetto, ispirato all'opera teatrale *Una banca popolare* di Romolo Bugaro. Saranno presenti in sala Alessandro Rossetto, Romolo Bugaro e Tiziano Scarpa.

Venerdì 18 marzo, alle ore 17, prosegue all'Astra del Lido con il ciclo di proiezioni per **Marzo Donna**, iniziativa realizzata dalla Commissione delle Elette della Municipalità Lido Pellestrina, in collaborazione con Circuito Cinema Venezia. Tre film per raccontare storie di donne forti, fragili, indipendenti, sorprendenti. Terzo titolo: **Una donna promettente** di Emerald Fenner. Biglietti: intero 5 euro, ridotto studenti 4 euro.

Lunedì 21 marzo al Giorgione, e poi martedì 22 mercoledì 23 marzo al Rossini, appuntamento con *Pasolini 100* che propone **Il vangelo secondo Matteo** e **La ricotta**. Per i cento anni dalla nascita di PPP la Cineteca di Bologna porta in sala tutti suoi film in versione restaurata. Biglietto unico 6 euro.

Lunedì 21 marzo, alle ore 20.45 al Dante, in collaborazione con UDU, proiezione del film **I predatori** di Pietro Castellitto. Due famiglie di estrazione sociale diversa si incontrano nella giugla metropolitana romana. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Lunedì 21 marzo all'Astra, e poi martedì 22 mercoledì 23 marzo al Rossini, torna *La Grande Arte al Cinema Nexo Digital* con **Leonardo – Il capolavoro perduto** di Andreas Koefoed; la storia del *Salvator Mundi* ritenuto uno dei capolavori perduti di Leonardo da Vinci. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

## Casa del Cinema

Alla Casa del Cinema proseguono le rassegne di marzo. Martedì 15 marzo la rassegna *Dino Buzzati sullo schermo, tra boschi e deserti*, dedicata ai film tratti dai testi del grande scrittore, propone **Il deserto dei Tartari** di Valerio Zurlini, spettacoli alle ore 17.30 e 20.30. Mercoledì 16 marzo, alle ore 17, terzo appuntamento con il ciclo di incontri *Intorno a Pier Paolo Pasolini: appunti sparsi nel centenario della nascita*: in programma **La corporeità nel cinema di Pier Paolo Pasolini**, incontro con Vincenzo Patanè. Giovedì 17 marzo prosegue la rassegna *L'occhio invisibile di Howard Hawks*, dedicata al grande regista americano, con **Il magnifico scherzo**, spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani, alle ore 17.30 e 20.30.

Per tutti gli spettacoli ingresso libero fino ad esaurimento dei posti, con prenotazione sul sito [www.culturavenezia/cinema](http://www.culturavenezia/cinema).

L'accesso agli spazi avverrà secondo protocollo anti-contagio COVID 19 con obbligo di possesso di CERTIFICAZIONE VERDE COVID 19 (GREEN PASS) come da Decreto in corso. Sono esonerati dall'obbligo i bambini sotto i 12 anni.

Tutti gli spettatori sono invitati a recarsi al cinema con congruo anticipo rispetto all'inizio degli spettacoli, per facilitare l'ingresso ed evitare assembramenti. L'utilizzo della mascherina FFP2 è necessario per tutta la permanenza all'interno della struttura.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale di Circuito Cinema Venezia!**

