

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**IL RICHIAMO DELLA FORESTA, LONTANO LONTANO,
BAD BOY FOR LIFE, CRIMINALI COME NOI,
CATTIVE ACQUE E LA MIA BANDA SUONA IL POP**

PROSEGUONO

**GLI ANNI PIÙ BELLI, PARASITE,
ALICE E IL SINDACO E SONIC – IL FILM**

n. 42/20

Venezia, 18 febbraio 2020

Comune di Venezia – Settore Cultura
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 20 febbraio, **Il richiamo della foresta** di Chris Sanders, con Harrison Ford. L'amicizia tra il cane Buck e il vecchio John. Buck è un animale domestico che vive un'esistenza tranquilla. Durante la Corsa all'oro del 1890 si ritrova a dover affrontare il selvaggio territorio dell'Alaska. La sua vita cambia drasticamente quando viene reclutato come cane da slitta. Dall'omonimo celebre romanzo di Jack London. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: sabato 22 e domenica 23 febbraio.

Novità al Dante, sempre dal 20 febbraio, con **Lontano lontano** di Gianni Di Gregorio, con Ennio Fantastichini. Attilio, Giorgetto e il Professore, tre romani sulla settantina variamente disastriati, decidono di mollare la vecchia vita di quartiere e andare a vivere all'estero. All'estero dove? È solo la prima di una lunga serie di questioni da risolvere. Sono molto decisi e la loro vita cambierà, ma non nel modo che si aspettavano.

Sarà all'Astra, da giovedì 20, **Bad Boys For Life** di Adil El Arbi e Bilall Fallah, con Will Smith. Nonostante l'età e i logoranti anni di servizio, Mike va a tutto gas. Marcus invece è diventato nonno e culla col nipote l'idea della pensione. Investigatori da sempre e amici per sempre, sorvegliano Miami e assicurano i cattivi di turno alla giustizia. Ma è da lontano che arriva il pericolo e colpisce in pieno petto Mike. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: sabato 22 e domenica 23 febbraio.

Nuovo arrivo al Giorgione, dal 20 febbraio, con **Criminali come noi** di Sebastián Borensztein, con Ricardo Darín. Buenos Aires, 2001. Durante la crisi economica che ha portato al blocco delle banche, un gruppo di amici mette insieme i risparmi per acquisire alcuni silos abbandonati. Truffati da un avvocato e da un funzionario senza scrupoli, decidono di riprendersi il maltolto. Dal romanzo di Eduardo Sacheri "La noche de la Usina".

Al Rossini arriva anche **Cattive acque** di Todd Haynes, con Mark Ruffalo. La vera storia di Robert Bilott, l'avvocato ambientalista protagonista di una estenuante battaglia legale durata 19 anni contro il colosso chimico DuPont. Uomo tenace e combattivo, ha rappresentato 70 mila cittadini dell'Ohio e della Virginia la cui acqua potabile era sta

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ta contaminata dallo sversamento di PFOA. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: sabato 22 e domenica 23 febbraio.

Infine, arriva all'Astra dal 20 febbraio **La mia banda suona il pop** di Fausto Brizzi, con Christian De Sica e Diego Abatantuono. La burrascosa reunion dei Popcorn, un famosissimo gruppo pop degli anni '80, formato da Tony, Jerry, Lucky e Micky. Un magnate di Pietroburgo, Vladimir Ivanov vuole vedere ancora una volta insieme la sua band preferita per un'ultima emozionante esibizione. Franco, ex manager dei Popcorn, ha il difficile compito di riunire il gruppo.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini **Gli anni più belli** di Gabriele Muccino, con Pierfrancesco Favino e Micaela Ramazzotti. L'amicizia di Gemma, Giulio, Paolo e Riccardo dura da quarant'anni, dal 1980. Dall'adolescenza ad oggi hanno condiviso speranze, successi, delusioni e fallimenti. Al racconto di amicizia e amore dei quattro si intreccia inevitabilmente la storia d'Italia e degli italiani di questi ultimi decenni.

Resta al Giorgione **Parasite** di Bong Joon-ho, Palma d'oro a Cannes 2019 e premiato con quattro Oscar per miglior film, miglior regia, miglior film internazionale, miglior sceneggiatura originale. Ki-woo vive in un modesto appartamento sotto il livello della strada. La presenza dei genitori e della sorella rende le condizioni abitative difficoltose, ma la famiglia è unita dall'affetto. La svolta arriva quando un amico offre a Ki-woo l'opportunità di sostituirlo come insegnante d'inglese.

Si sposta al Giorgione, dal 20 febbraio, **Alice e il sindaco** di Nicolas Pariser, con Fabrice Luchini e Anaïs Demoustier. Il sindaco di Lione, Paul Théraneau, non ha più idee. Dopo trent'anni di politica si sente svuotato. Per rimediare a questo problema decide di affiancare al suo lavoro una giovane e brillante filosofa, Alice Heimann. Nasce così un dialogo che avvicina Alice e il sindaco e scuote le loro certezze. Presentato a Cannes 2019. In versione originale con sottotitoli italiani lunedì 24 febbraio.

Infine, si sposta all'Astra da giovedì 20, con uno spettacolo solo sabato e domenica, **Sonic - Il film** di Jeff Fowler, con James Marsden e Jim Carrey. È blu, è velocissimo e non sa nuotare. Ha gli occhi grandi, le scarpe rosse e alla voce "specie", sulla sua immaginaria carta d'identità videoludica, c'è un nome preciso: riccio. Sonic trascinerà un poliziotto del Sud Dakota attraverso il paese per recuperare i suoi favolosi anelli d'oro, prima che il Dr. Robotnik li reclami.

Ultimi spettacoli al Rossini per **Birds of Prey** e **Fantasy Island**.

Eventi

Martedì 18 febbraio il Dante propone la proiezione del documentario **L'unione falla forse** di Fabio Leli. Il film affronta il tema delle unioni civili. Allo spettacolo delle ore 21 il regista sarà presente in sala.

Martedì 18 e mercoledì 19 febbraio al Rossini è in programma l'evento Nexo Digital **Fabrizio De André e PFM. Il concerto ritrovato** di Walter Veltroni. Lo storico filmato del concerto ritrovato dopo essere stato custodito per oltre 40 anni dal regista Piero Frattari. Biglietti: intero 12 euro, ridotto 10 euro.

2/3

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

Mercoledì 19 febbraio appuntamento al Giorgione con il ciclo La qualità non è acqua, realizzato in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto. In programma il film **Il paradiso probabilmente** di Elia Suleiman. In versione originale con sottotitoli italiani. La proiezione delle ore 21 sarà introdotta dal critico cinematografico Vincenzo Patanè. Biglietto 5 euro.

Lunedì 24 e martedì 25 febbraio il Rossini propone **I vitelloni**, capolavoro di Federico Fellini, restaurato e distribuito dalla Cineteca di Bologna in occasione dei cento anni dalla nascita del grande regista riminese.

Da lunedì 24 a mercoledì 26 febbraio al Rossini, e solo lunedì 24 all'Astra, è in programma l'evento Nexo Digital **Il commissario Montalbano: Salvo amato, Livia mia** di Alberto Sironi e Luca Zingaretti, con Luca Zingaretti e Cesare Bocci. Il brutale omicidio della migliore amica di Livia non lascia indifferente Montalbano. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3