

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**LA VITA IN UN ATTIMO, ALITA – ANGELO DELLA
BATTAGLIA, LA PARANZA DEI BAMBINI,
UN'AVVENTURA E REX – UN CUCCIOLA A PALAZZO**

PROSEGUONO

**IL CORRIERE – THE MULE, GREEN BOOK, LA
FAVORITA, 10 GIORNI SENZA MAMMA E
DRAGON TRAINER: IL MONDO NASCOSTO**



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 31/19

Venezia, 12 febbraio 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Giorgione e al Dante, dal 14 febbraio, **La vita in un attimo** di Dan Fogelman, con Oscar Isaac e Olivia Wilde. Will, quarantenne newyorchese abbandonato dalla moglie, ricostruisce la sua storia in una seduta di psicanalisi: l'amore per Abby, gli anni del college, l'intimità matrimoniale e poi, inattesa, la separazione. O forse no. Forse nel passato di Will c'è un evento così traumatico da non poter essere raccontato.

Al Rossini, da giovedì 14 febbraio, è in programma **Alita – Angelo della battaglia** di Robert Rodriguez. Alita è una cyborg il cui corpo è stato assemblato dal Dottor Daisuke Ido, ma conserva un cervello umano e la capacità di ridere, piangere, emozionarsi, tanto da voler ritrovare il proprio passato. Alita nasce dalla matita del fumettista giapponese Yukito Kishiro. Spettacoli in 3D nel weekend; lunedì 18 in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Rossini, ma da mercoledì 13 febbraio, arriva **La paranza dei bambini** di Claudio Giovannesi. Napoli 2018. Sei quindicenni per fare soldi giocano con le armi e corrono in scooter alla conquista del potere nel Rione Sanità. Illudendosi di portare giustizia nel quartiere, inseguono il bene attraverso il male. Non temono il carcere né la morte e sanno che l'unica possibilità è giocarsi tutto, subito. In concorso al Festival di Berlino 2019.

Arriva all'Astra, da giovedì 14, **Un'avventura** di Marco Danielli, con Laura Chiatti e Michele Riondino. Sulle note delle intramontabili canzoni scritte da Lucio Battisti e Mogol, Matteo e Francesca scoprono l'amore, si perdono, si ritrovano, si rincorrono, ognuno inseguendo il proprio sogno: lei vuole essere una donna libera, lui vuole diventare un musicista. Solo giovedì 14 febbraio spettacoli a 5 euro, per l'iniziativa Lido in Love in collaborazione con Pro Loco Lido-Pellestrina.

Infine, arriva per i più piccoli, al Rossini e all'Astra solo sabato e domenica, l'animazione **Rex – Un cucciolo a palazzo**. Rex, il cane più viziato e con le gambe più corte di Buckingham Palace, dopo aver perso le tracce della sua amata padrona, Sua Maestà Elisabetta II, finisce in uno dei più terribili clan di lotta

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

canina nei sobborghi di Londra. Tra mille peripezie e spericolati combattimenti, conoscerà i veri valori della vita e troverà l'amore.

Proseguimenti

Prosegue al Giorgione **Il corriere – The Mule** di e con Clint Eastwood. Costretto a chiudere la sua attività, il vecchio Earl Stone si ritrova solo e senza soldi. La salvezza arriva da un lavoro semplice: guidare una macchina. Ma, a sua insaputa, diventa il corriere della droga per un cartello messicano. Venerdì 15 febbraio in versione originale con sottotitoli italiani.

Rimane al Rossini **Green Book** con Viggo Mortensen e Mahershala Ali. New York, anni '60. Tony Lip, da rinomato buttafuori diventa l'autista di Don Shirley, giovane pianista afro-americano. Un lungo tour nel profondo sud razzista degli Stati Uniti li unirà in una straordinaria amicizia. Tre Golden Globe vinti e candidato agli Oscar 2019. Giovedì 14 e mercoledì 20 febbraio in versione originale con sottotitoli italiani.

Si sposta all'Astra, da giovedì 14, **La favorita** di Yorgos Lanthimos, con Olivia Colman e Emma Stone. Inghilterra, XVIII secolo. La regina Anna è una creatura fragile e capricciosa. Facile alle lusinghe e ai piaceri, si lascia influenzare da Lady Sarah, astuta e potente nobildonna. Gran Premio della Giuria e Coppa Volpi a Olivia Colman a Venezia 75. Lunedì 18 febbraio in versione originale con sottotitoli italiani.

Prosegue all'Astra **10 giorni senza mamma** di Alessandro Genovesi, con Fabio De Luigi e Valentina Lodovini. Carlo e Giulia hanno tre figli: lui è un papà distratto e assorbito dal lavoro, lei una mamma che si è dedicata alla famiglia rinunciando alla carriera. Ma poi Giulia comunica alla famiglia che sta per partire per una vacanza...

Infine, **Dragon Trainer: il mondo nascosto**, rimane al Rossini, solo nel weekend. Sono passati parecchi anni da quando il giovane Hiccup ha conosciuto il temibile drago Furia Buia, diventato poi Sdentato, il suo migliore amico. I vichinghi hanno accettato la sua presenza, in un mondo di pace popolato da uomini e draghi. L'impresa non è tra le più facili.

Ultimi spettacoli per **Le nostre battaglie, Remi e L'esorcismo di Hannah Grace**.

Eventi

Martedì 12 febbraio al Rossini ci sarà la proiezione del documentario **Vinilici** di Fulvio Iannucci. Artisti, critici, collezionisti, tecnici e appassionati di musica rispondono sul tema della rinascita – o meglio persistenza – del vinile nel consumo musicale. Biglietto unico 5 euro.

Continua l'appuntamento al Giorgione con il ciclo di proiezioni **La qualità non è acqua**, realizzato in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto. Mercoledì 13 febbraio (ore 16, 18.30 e 21) è in programma **In guerra** di Stéphane Brizé. La proiezione delle ore 21 sarà introdotta dal critico cinematografico Giuseppe Ghigi. Biglietto unico 5 euro.

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Mercoledì 13 febbraio al Dante è in programma il film **Il gioco delle coppie** di Olivier Assayas, con Guillaume Canet e Juliette Binoche. Una riflessione sul futuro dell'editoria e sulla capacità di comunicare oggi. Biglietto unico 5 euro.

Secondo e ultimo appuntamento al Giorgione, lunedì 18 febbraio alle 20.30, con la rassegna **Schermi Verticali 2019**, realizzata dal Club Alpino Italiano sezione di Venezia in collaborazione con il Trento Film Festival. Sono in programma **The Art of Climbing** di Florian Klingler, **Annapurna III - Unclimbed** di Jochen Schmoll e **Oltre il confine, la storia di Ettore Castiglione** di Andrea Azzetti e Federico Massa. Ingresso libero.

Lunedì 18 febbraio al Dante per *Cinemascuola* è in programma **La mélodie** di Rachid Hami. Simon, musicista di fama senza ingaggi, arriva in una scuola alle porte di Parigi per dare lezioni di violino. I suoi metodi rigidi non facilitano il rapporto con gli allievi. Tra loro c'è Arnold, un timido studente con una forte predisposizione per il violino. Biglietto unico 4 euro.

Lunedì 18 all'Astra, e poi martedì 19 e mercoledì 20 febbraio al Rossini, è in programma **Leonardo Cinquecento** di Francesco Invernizzi. Un viaggio alla scoperta del pensiero e dell'eredità scientifica di Leonardo da Vinci, a cinquecento anni dalla sua morte. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 12 febbraio, per la rassegna *Influenze dell'arte rinascimentale nel cinema europeo* ci sarà **Melancholia**, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 13 febbraio la rassegna *Il tango nel cinema* propone **Un ultimo tango**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Giovedì 14 febbraio prosegue *Il cinema di Pablo Larraín* con **Neruda**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Venerdì 15 febbraio, alle ore 17, ci sarà un **Omaggio a Folco Quilici**, ad un anno dalla scomparsa, a cura di Carlo Montanaro; a seguire proiezione di **Passeggiata di buon mattino** (1952), **L'Italia vista dal cielo. Il Veneto e Venezia** (1968) e **Il linguaggio dei luoghi** (1983) di Folco Quilici. Lunedì 18 febbraio la rassegna *Lui le conosceva bene. Ritratti femminili nel cinema di Antonio Pietrangeli* propone **Il magnifico cornuto**, spettacoli alle 17.30 e 20.30.

Le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, gli *Incontri con gli autori* del venerdì sono a ingresso libero. Accesso in sala fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata a partire dalle ore 9 dello stesso giorno di proiezione, chiamando il numero 0412747140.

Al Centro Culturale Candiani la rassegna *Second Life - Dopo la prima* propone martedì 12 febbraio **Napoli velata** (2017) di Ferzan Ozpetek e giovedì 14 febbraio **The Party** (2017) di Sally Potter; spettacoli alle 16.30 e 20.30.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3