

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**IL PRIMO NATALE, DIO È DONNA E SI CHIAMA
PETRUNYA, CHE FINE HA FATTO BERNADETTE?,
ZOG E IL TOPO BRIGANTE**

PROSEGUONO

**FROZEN 2: IL SEGRETO DI AREDELLE, UN GIORNO DI
PIOGGIA A NEW YORK, CENA CON DELITTO – KNIVES
OUT, L'UFFICIALE E LA SPIA, L'INGANNO PERFETTO E
L'IMMORTALE**



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

n. 262/19

Venezia, 10 dicembre 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 12 dicembre, **Il primo Natale** il nuovo film di e con Ficarra e Picone. Salvo e Valentino sono un ladro e un prete che vengono catapultati indietro nel tempo, fino all'Anno Zero. Si ritrovano in Palestina, all'epoca di re Erode, proprio quando sta per nascere Gesù. Il loro tentativo di far andare la natività secondo la tradizione rischia di cambiare le sorti del Natale.

Nuovo arrivo al Dante, da giovedì 12 dicembre, con **Dio è donna e si chiama Petrunya** di Teona Strugar Mitevska, in concorso al Festival di Berlino 2019. Petrunya, single e disoccupata, dopo l'ennesimo colloquio di lavoro andato male assiste casualmente a una cerimonia religiosa per soli uomini. Durante il rito viene gettata nel fiume una croce lignea, chi la recupera avrà un anno di felicità e prosperità. Petrunya, incurante del rito, si tuffa nel fiume. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 14, 15 e 18 dicembre.

Sarà al Giorgione, dal 12 dicembre, **Che fine ha fatto Bernadette?** di Richard Linklater, con Cate Blanchett. Bernadette Fox vive a Seattle con marito e figlia, è mal integrata nella quotidianità del suo quartiere, non partecipa ai comitati, ignora le altre madri e ha lasciato crescere un'enorme recinzione di rovi tra la sua casa e il resto del mondo. Poi la figlia Bee chiede un viaggio in Antartide come premio per la pagella perfetta... Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 14, 15 e 16 dicembre.

Infine, tornano i film di animazione natalizi distribuiti dalla Cineteca di Bologna. Solo sabato e domenica, al Rossini e all'Astra, sono in programma **Zog** di Max Lang e Daniel Snaddon e **Il topo brigante** di Jeroen Jaspaert. Zog è il drago più perspicace della Dragon School, ma anche il più incline a cacciarsi nei guai. Il topo brigante è ghiotto di panini, biscotti e ogni cosa dolce: avrà finalmente la sua meritata punizione, grazie all'intervento di un'anatra molto furba.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini e solo sabato e domenica all'Astra **Frozen 2: il segreto di Arendelle** di Jennifer Lee e Chris Buck. La città di Arendelle sembra aver trovato la pace. Elsa ha imparato a governare i

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

suoi straordinari poteri, mentre Anna è felice di aver trovato in Kristoff l'amore che tanto sognava. Tuttavia, la tranquillità del regno è destinata a essere turbata da un incredibile segreto che Elsa, Anna, Kristoff, Olaf e Sven dovranno svelare.

Resta al Giorgione **Un giorno di pioggia a New York**, il nuovo film di Woody Allen, con Timothée Chalamet e Elle Fanning. Gatsby e Ashleigh vanno nella Grande Mela per un fine settimana. Lui è di New York e vuole mostrare a lei lo charme vintage della sua città. Lei è di Tucson, Arizona, e si occupa di un giornale universitario. Sono complementari e innamorati, ma a New York non basta, soprattutto in un giorno di pioggia che rovescia acqua e destini. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 13, 14 e 15 dicembre.

Prosegue al Rossini **Cena con delitto – Knives Out** di Rian Johnson, con Daniel Craig e Chris Evans. Il sagace investigatore Benoit Blanc deve scoprire chi ha ucciso il romanziere 85enne Harlan Thrombey trovato senza vita nella sua casa in circostanze non chiare, dopo la festa di compleanno. L'imminente lettura del testamento fa emergere i conflitti familiari, l'avidità e la brama dei parenti dello scrittore.

Si sposta all'Astra da giovedì 12 il film Leone d'argento Gran Premio della Giuria a Venezia 76 **L'ufficiale e la spia** di Roman Polanski, con Jean Dujardin e Louis Garrel. Gennaio 1895. L'ufficiale francese Georges Picquart presenza alla pubblica condanna di Alfred Dreyfus, capitano ebreo accusato di essere un informatore dei tedeschi. Dreyfus viene esiliato sull'isola del Diavolo, nella Guyana francese. Ma Picquart è promosso a capo del controspionaggio militare.

Sempre all'Astra, da giovedì 12, passa anche **L'inganno perfetto** di Bill Condon, con Helen Mirren e Ian McKellen. Il genio della truffa Roy Courtnay non riesce a credere alla sua fortuna quando incontra online la benestante vedova Betty McLeish. Betty gli apre le porte della sua casa e della sua vita, ma le cose si complicano perché tra i due scatta la proverbiale scintilla. E Roy dovrà fare il funambolo.

Infine, prosegue all'Astra **L'immortale** di e con Marco D'Amore. Mentre il corpo di Ciriaco affonda nelle acque scure del Golfo di Napoli, affiorano i ricordi. 1980, la terra trema, sotto le macerie si sente il pianto di un neonato. Dieci anni dopo quel neonato, figlio di nessuno, sopravvive alle strade di Napoli. Ricordi di un'educazione criminale che l'hanno reso ciò che è: Ciriaco Di Marzio, l'Immortale.

Ultimi spettacoli per **Il paradiso probabilmente**.

Eventi

Martedì 10 dicembre al Cinema Dante, alle ore 20.45, proiezione speciale de **Il pianeta in mare**, il documentario di Andrea Segre presentato fuori concorso a Venezia 76. Saranno presenti Andrea Segre, Gianfranco Bettin e i giornalisti veneziani che stanno seguendo le indagini a Fincantieri Elisio Trevisan e Davide Tamiello del Gazzettino, Gianni Favarato della Nuova Venezia.

Martedì 10 e mercoledì 11 dicembre al Rossini torna il classico degli anni Ottanta **I Goonies** di Richard Donner, con le avventure dei ragazzini di Goon Docks.

Martedì 10 e mercoledì 11 dicembre, al Rossini, è in programma il film **Santa Sangre** di Alejandro Jodorowsky. A trent'anni dalla prima uscita, torna nelle sale, in versione restaurata, un capolavoro horror degli anni Ottanta.

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Ultimo appuntamento al Giorgione con il ciclo di proiezioni **La qualità non è acqua**, realizzato in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto. Mercoledì 11 dicembre è in programma **Burning – L'amore brucia** di Chang-dong Lee. La proiezione delle ore 21 sarà introdotta dal critico cinematografico Giacomo Pistolato.

Da lunedì 16 a mercoledì 18 dicembre al Rossini è in programma **Escher – Viaggio nell'infinito** di Robin Lutz. Il famoso artista grafico olandese raccontato attraverso migliaia di lettere, lezioni, appunti di una vita. In versione originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 16 e mercoledì 18 dicembre al Giorgione e martedì 17 al Dante ci sarà la proiezione del documentario **Manaslu – La montagna delle anime** di Gerald Salmina. Il ritratto della vita di Hans Kammerlander, uno dei più grandi scalatori del nostro tempo. Il trionfo che lo ha reso famoso in tutto il mondo è la più veloce salita alla vetta dell'Everest in 16 ore e 40 minuti nel 1996, seguita dalla prima discesa con gli sci dalla montagna più alta del mondo. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3