

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**BIRDS OF PREY, ALICE E IL SINDACO, JUDY
E IL LADRO DI GIORNI**

PROSEGUONO

**ODIO L'ESTATE, 1917, DOLITTLE,
PICCOLE DONNE E IL DIRITTO DI OPPORSI**



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 26/20

Venezia, 4 febbraio 2020

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 6 febbraio, **Birds of Prey** di Cathy Yan, con Margot Robbie e Mary Elizabeth Winstead. Harley Quinn ha lasciato il Joker. Si unisce alle Birds of Prey e alla detective del dipartimento di polizia di Gotham, Renee Montoya, per salvare la giovane Cassandra Cain. La ragazza si è messa nei guai entrando in possesso di un diamante di proprietà dello spietato boss della malavita Black Mask. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 8, 9 e 11 febbraio.

Sarà al Dante da giovedì 6 febbraio **Alice e il sindaco** di Nicolas Pariser, con Fabrice Luchini e Anaïs Demoustier. Il sindaco di Lione, Paul Théraneau, non ha più idee. Dopo trent'anni di politica si sente svuotato. Per rimediare a questo problema decide di affiancare al suo lavoro una giovane e brillante filosofa, Alice Heimann. Nasce così un dialogo che avvicina Alice e il sindaco e scuote le loro certezze. Presentato a Cannes 2019. In versione originale con sottotitoli italiani martedì 11 febbraio.

Novità anche al Giorgione, sempre dal 6 febbraio, con **Judy** di Rupert Goold, con Renée Zellweger e Jessie Buckley. La vita della grande attrice e cantante Judy Garland, alla fine di una carriera sfolgorante iniziata giovanissima con la Dorothy del Mago di Oz. Fama, successo, Oscar e Golden Globe, poi la battaglia con il suo management, i fan, gli amori tormentati e i drammi familiari. Selezione ufficiale Festival del Cinema di Roma 2019. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 8, 9 e 12 febbraio.

Infine, arriva all'Astra, da giovedì 6 febbraio, **Il ladro di giorni** di Guido Lombardi, con Riccardo Scamarcio e Massimo Popolizio. Salvo a cinque anni ha visto arrestare suo padre Vincenzo. Sette anni dopo vive con gli zii e il cuginetto nel torinese. Suo padre però torna e reclama il figlio per quattro giorni. Vincenzo deve trasportare un carico importante a Bari e porta Salvo come assicurazione. Selezione Ufficiale Festa del Cinema di Roma 2019.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini **Odio l'estate** di Massimo Venier, il nuovo film con Aldo, Giovanni e Giacomo. Le regole per una vacanza perfetta: non si parte senza il canotto, non si parte senza il cane, soprattutto non si prenota la stessa casa. Aldo, Giovanni e Giacomo partono per le vacanze estive, non si conoscono e non potrebbero avere famiglie e

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

vite più diverse. Accidentalmente si ritrovano sulla stessa piccola isola...

Si sposta al Giorgione, da giovedì 6 febbraio, **1917** di Sam Mendes, con George MacKay e Dean-Charles Chapman, vincitore di due Golden Globe, per miglior film e regia, e candidato a dieci premi Oscar. Al culmine della Prima Guerra Mondiale, a due giovani soldati britannici, Schofield e Blake, viene assegnata una missione apparentemente impossibile. In una corsa contro il tempo, devono attraversare il territorio nemico e consegnare un messaggio che arresterà un attacco mortale contro centinaia di soldati, tra cui il fratello di Blake. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 8 e 9 febbraio.

Rimane al Rossini, e all'Astra solo sabato e domenica, **Dolittle** di Stephen Gaghan, con Robert Downey Jr. e Marion Cotillard. Dopo aver perso la moglie, l'eccentrico dottor John Dolittle, famoso medico e veterinario dell'Inghilterra della Regina Vittoria, vive in solitudine con un esercito di animali esotici a fargli compagnia. Quando la giovane Regina si ammala gravemente, Dolittle è costretto a salpare verso un'isola leggendaria in cerca di una cura. Al Rossini anche in versione originale con sottotitoli italiani: 8 e 9 febbraio.

Si sposta all'Astra, dal 6 febbraio, **Il diritto di opporsi** di Destin Daniel Cretton, con Michael B. Jordan e Jamie Foxx. Bryan Stevenson è un giovane afroamericano laureato in legge ad Harvard. Potrebbe fare carriera nel Nord degli Stati Uniti e invece sceglie di lavorare, in gran parte pro bono, per difendere i condannati a morte in Alabama, molti dei quali non hanno avuto un regolare processo: quasi tutti sono neri come lui. Da una storia vera. In versione originale con sottotitoli italiani venerdì 7 febbraio.

Infine, passa all'Astra, da giovedì 6 febbraio, anche **Piccole donne** di Greta Gerwig, con Saoirse Ronan e Emma Watson. Le sorelle March - Meg, Jo, Beth e Amy - sono quattro giovani donne determinate a seguire i propri sogni, alle prese con le difficoltà della loro età. Sullo sfondo la Guerra Civile Americana impegna il padre al fronte, lasciando alla signora March la guida e l'educazione delle ragazze. Dall'omonimo famoso romanzo di Louisa May Alcott. In versione originale con sottotitoli italiani venerdì 7 febbraio.

Ultimi spettacoli al Dante per **Villetta con ospiti** e **La ragazza d'autunno**.

Eventi

Martedì 4 febbraio al Rossini, per il *Cinema Ritrovato*. Al cinema, ci sarà **Il dottor Stranamore. Ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba**. Satira irresistibile del potere e della sua megalomania, di un'attualità disarmante e armata fino ai denti, con un immenso Peter Sellers. Torna in sala, restaurato dalla Cineteca di Bologna, il capolavoro di Stanley Kubrick. In versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 5 febbraio al Giorgione ci sarà **#AnneFrank. Vite parallele** di Sabina Fedeli, distribuito da Nexo Digital. Anne Frank, nata a Francoforte il 12 giugno 1929, quest'anno avrebbe compiuto 90 anni. Il docu-film a lei dedicato la racconta attraverso le pagine del suo diario. Il Circuito Cinema per il Giorno della memoria. [Per proiezioni nelle scuole info allo 0412747140.](mailto:0412747140)

Giovedì 6 febbraio al Giorgione è in programma **Hare Krishna!** di John e Jean Griesser e Laura Ross. I retroscena di un movimento

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

culturale nato nella scena artistica e intellettuale della Bowery di New York: gli Hare Krishna. In versione originale con sottotitoli italiani. Il regista John Griesser sarà presente in sala. Biglietto 5 euro.

Lunedì 10 febbraio al Rossini, in occasione del Giorno del Ricordo, ci sarà **Red Land** di Maximiliano Hernando Bruno. La tragedia delle popolazioni Istriane, Fiumane, Giuliane e Dalmate. Biglietto 5 euro.

Lunedì 10 febbraio al Dante appuntamento con Cinemascuola che propone **Bangla** di Phaim Bhuiyan. Storia di Phaim, un giovane musulmano nato in Italia, e Asia, ragazza tutto istinto e nessuna regola. Biglietto 4 euro.

Da Lunedì 10 a mercoledì 12 febbraio al Rossini e, solo lunedì 10, all'Astra è in programma **Impressionisti segreti** di Daniele Pini, per la Grande Arte al cinema Nexo Digital. Un viaggio nell'universo degli impressionisti per offrire agli spettatori una visita privilegiata. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3