

# CircuitoCinema

## VENEZIA & MESTRE

### ARRIVANO

**CENA CON DELITTO – KNIVES OUT, IL PARADISO  
PROBABILMENTE, L'INGANNO PERFETTO E**

**L'IMMORTALE**

### PROSEGUONO

**FROZEN 2: IL SEGRETO DI AREDELLE, UN GIORNO DI  
PIOGGIA A NEW YORK, L'UFFICIALE E LA SPIA E  
MIDWAY**



CULTURA  
VENEZIA

CircuitoCinema  
VENEZIA&MESTRE

**n. 254/19**

**Venezia, 3 dicembre 2019**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

#### Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 5 dicembre, **Cena con delitto – Knives Out** di Rian Johnson, con Daniel Craig e Chris Evans. Il sagace investigatore Benoit Blanc deve scoprire chi ha ucciso il romanziere 85enne Harlan Thrombey trovato senza vita nella sua casa in circostanze non chiare, dopo la festa di compleanno. L'imminente lettura del testamento fa emergere i conflitti familiari, l'avidità e la brama dei parenti dello scrittore.

Sarà invece al Dante, sempre dal 5 dicembre, **Il paradiso probabilmente** di e con Elia Suleiman. Es, fuggito dalla Palestina alla ricerca di una patria o di una terra che lo accolga, viaggia da Parigi a New York e si rende conto che il suo paese d'origine lo segue come un'ombra. La promessa e la speranza di una nuova vita si trasformano in una commedia dell'assurdo. Premiato al Festival di Cannes 2019.

Novità anche al Giorgione, da giovedì 5, con **L'inganno perfetto** di Bill Condon, con Helen Mirren e Ian McKellen. Il genio della truffa Roy Courtnay non riesce a credere alla sua fortuna quando incontra online la benestante vedova Betty McLeish. Betty gli apre le porte della sua casa e della sua vita, ma le cose si complicano perché tra i due scatta la proverbiale scintilla. E Roy dovrà fare il funambolo. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 6, 7 e 8 dicembre.

Infine, arriva all'Astra da giovedì 5 dicembre **L'immortale** di e con Marco D'Amore. Mentre il corpo di Ciro affonda nelle acque scure del Golfo di Napoli, affiorano i ricordi. 1980, la terra trema, sotto le macerie si sente il pianto di un neonato. Dieci anni dopo quel neonato, figlio di nessuno, sopravvive alle strade di Napoli. Ricordi di un'educazione criminale che l'hanno reso ciò che è: Ciro Di Marzio, l'Immortale.

#### Proseguimenti

Prosegue con successo al Rossini e all'Astra **Frozen 2: il segreto di Arendelle** di Jennifer Lee e Chris Buck. La città di Arendelle sembra aver trovato la pace. Elsa ha imparato a governare i suoi straordinari poteri, mentre Anna è felice di aver trovato in Kristoff l'amore che tanto sognava. Tuttavia, la tranquillità del regno è destinata a essere turbata da un incredibile segreto che Elsa, Anna, Kristoff, Olaf e Sven dovranno svelare. Al Rossini mercoledì 11 dicembre in versione originale con sottotitoli italiani.

1/3

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE

Resta al Giorgione **Un giorno di pioggia a New York**, il nuovo film di Woody Allen, con Timothée Chalamet e Elle Fanning. Gatsby e Ashleigh vanno nella Grande Mela per un fine settimana. Lui è di New York e vuole mostrare a lei lo charme vintage della sua città. Lei è di Tucson, Arizona, e si occupa di un giornale universitario. Sono complementari e innamorati, ma a New York non basta, soprattutto in un giorno di pioggia che rovescia acqua e destini. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 5, 7, 8 e 11 dicembre.

Prosegue al Rossini il film Leone d'argento Gran Premio della Giuria a Venezia 76 **L'ufficiale e la spia** di Roman Polanski, con Jean Dujardin e Louis Garrel. Gennaio 1895. L'ufficiale francese Georges Picquart presenza alla pubblica condanna di Alfred Dreyfus, capitano ebreo accusato di essere un informatore dei tedeschi. Dreyfus viene esiliato sull'isola del Diavolo, nella Guyana francese. Ma Picquart è promosso a capo del controspionaggio militare.

Infine, si sposta all'Astra da giovedì 5 dicembre **Midway** di Roland Emmerich. La vera storia della Battaglia navale delle isole Midway combattuta nel Pacifico da giapponesi e americani fra il 4 e il 6 giugno del 1942, momento cruciale della Seconda Guerra Mondiale. Il film segue le eroiche e atroci imprese dei leader e dei soldati americani che hanno dato una svolta a una battaglia che aveva un finale già segnato. Mercoledì 4 dicembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Ultimi spettacoli per **Il peccato – Il furore di Michelangelo**.

### Eventi

Martedì 3 dicembre al Cinema Dante, alle ore 19, è in programma **Il pianeta in mare**, il documentario di Andrea Segre presentato fuori concorso a Venezia 76.

Martedì 3 e mercoledì 4 dicembre al Rossini è in programma **I due Papi** di Fernando Meirelles, con Anthony Hopkins e Jonathan Pryce. Frustrato dalla direzione presa dalla Chiesa, nel 2012 il Cardinale Bergoglio presenta le sue dimissioni a Papa Benedetto XVI, che non le accetta e gli rivela un segreto in grado di scuotere le fondamenta della Chiesa. In versione originale con sottotitoli italiani.

Martedì 3 dicembre, sempre al Rossini, ci sarà **Western Stars** di Bruce Springsteen, The Boss. L'omonimo album del Boss in versione cinematografica. Selezione ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2019. In versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 4 dicembre il Giorgione propone **Pepe Mujica, una vita suprema** di Emir Kusturica. Una serie di interviste a "El Pepe", attivista politico e uomo umile, diventato presidente dell'Uruguay restando fedele a quello in cui ha sempre creduto. Fuori concorso a Venezia 75. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto 5 euro.

Mercoledì 4 dicembre appuntamento al Giorgione con il ciclo di proiezioni **La qualità non è acqua**, realizzato in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto, che propone **La famosa invasione degli orsi in Sicilia** di Lorenzo Mattotti. La proiezione delle ore 21 sarà introdotta dal critico cinematografico Andrea Curcione. Biglietto 5 euro.

Mercoledì 4 dicembre, per il *Cinema ritrovato*. Al cinema i classici restaurati, al Dante è in programma **Vertigo – La donna che visse due volte**, il capolavoro di Alfred Hitchcock in versione restaurata e originale con sottotitoli italiani.

2/3

# CircuitoCinema

---

## VENEZIA&MESTRE

Sabato 7 e domenica 8 dicembre al Giorgione, alle ore 16, è in programma il documentario **Mar gh'era** di Giulio Boato, un omaggio alla memoria del territorio. Biglietto 5 euro.

Lunedì 9 dicembre ultimo appuntamento al Dante con la rassegna *Quarta parete*, organizzata in collaborazione con UDU - Unione degli Universitari Venezia, che propone **Cesare deve morire** dei fratelli Paolo e Vittorio Taviani, Orso d'oro a Berlino e cinque David di Donatello nel 2012. Ingresso libero.

Da lunedì 9 a mercoledì 11 dicembre al Rossini torna il classico degli anni Ottanta **I Goonies** di Richard Donner, con le avventure dei ragazzini di Goon Docks.

**Grazie per l'attenzione.**  
**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3