

# CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA  
VENEZIA

**n. 25/22**

**Venezia, 8 febbraio 2022**

Comune di Venezia

Settore Cultura

Circuito Cinema Venezia

Santa Croce 1991

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

## **CLASSICI FUORI MOSTRA**

### **3. FESTIVAL PERMANENTE DEL CINEMA RESTAURATO**

#### **SI PARTE CON THE FRENCH CONNECTION**

#### **(IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE)**

#### **AL ROSSINI IL 10 FEBBRAIO**

Giovedì 10 febbraio, alle ore 19, al Rossini prende il via il 3. Festival permanente del Cinema Restaurato. Primo titolo in programma, **The French Connection** (*Il braccio violento della legge*) di William Friedkin, indimenticabile classico del 1971. Il film sarà presentato da Michele Gottardi.

**The French Connection** (*Il braccio violento della legge*, 1971) di William Friedkin, con Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, è un classico del nuovo poliziesco americano anni Settanta che ha rivoluzionato le regole del noir investigativo, influenzando il cinema d'azione successivo. Premiato con cinque Oscar - miglior film, regia, montaggio, sceneggiatura e attore protagonista (Hackman) - il film stupisce anche per il dinamico stile di regia di William Friedkin (*L'esorcista*, *Vivere e morire a Los Angeles*) nelle sequenze degli inseguimenti d'auto. Il restauro è stato curato da The Walt Disney Studios.

Il 3. *Festival Permanente del Cinema Restaurato* si terrà dal 10 febbraio al 26 maggio, ogni giovedì alle ore 19 al Cinema Rossini. È organizzato dalla Biennale di Venezia in collaborazione col Circuito Cinema del Comune di Venezia e i docenti delle classi di cinema dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università IUAV di Venezia. *Venezia Classici* è la sezione che dal 2012 presenta alla Mostra in anteprima mondiale, con crescente successo, una selezione dei migliori restauri di film classici realizzati nel corso dell'ultimo anno da cineteche, istituzioni culturali e produzioni di tutto il mondo; è curata da Alberto Barbera con la collaborazione di Federico Gironi.

Il primo appuntamento con i *Classici fuori Mostra* è giovedì 10 febbraio, alle ore 19, al Rossini con **The French Connection** (*Il braccio violento della legge*) di William Friedkin. Il film sarà presentato da Michele Gottardi.

Biglietti: intero 6 euro, ridotto 3 euro, abbonamento 30 euro.

L'accesso agli spazi avverrà secondo protocollo anti-contagio COVID 19 con obbligo di possesso di CERTIFICAZIONE VERDE COVID 19 (GREEN PASS) come da Decreto in corso. Sono esonerati dall'obbligo i bambini sotto i 12 anni.

Tutti gli spettatori sono invitati a recarsi al cinema con congruo anticipo rispetto all'inizio degli spettacoli, per facilitare l'ingresso ed evitare assembramenti. L'utilizzo della mascherina FFP2 è necessario per tutta la permanenza all'interno della struttura.

**Grazie per l'attenzione.**  
**Vi aspettiamo al Rossini!**

1/1