

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

**ARRIVANO TRE VOLTI, IL GRINCH, BOHEMIAN
RHAPSODY E SE SON ROSE
PROSEGUONO ROBIN HOOD – L'ORIGINE DELLA
LEGGENDA, TROPPIA GRAZIA, A PRIVATE WAR E
ANIMALI FANTASTICI: I CRIMINI DI GRINDELWALD**

Novità

Arriva al Giorgione e al Dante, da giovedì 29 novembre, **Tre volti** di Jafar Panahi. La famosa attrice Behnaz Jafari riceve il video di una giovane che implora il suo aiuto per sottrarsi alla famiglia conservatrice e tiranna. Behnaz abbandona le riprese del film a cui sta lavorando e si rivolge al regista Jafar Panahi per raggiungere la ragazza. Inizia così un viaggio in auto dove ogni incontro è pieno di fascino e ironia.

Novità anche al Rossini, da giovedì 29 novembre, con **Il Grinch**, film di animazione per i più piccoli. Il signor Grinch vive solitario in una grotta sul Monte Crumpet, con il suo fedele cane Max. Quando i suoi vicini di Who-ville, i Nonsochi, dichiarano che festeggeranno il Natale tre volte più in grande dell'anno precedente, il Grinch si rende conto di avere solo un modo per proteggere la pace e la tranquillità: rubare il Natale. Nel fine settimana spettacoli anche all'Astra del Lido.

Sempre al Rossini da giovedì 29 arriva anche **Bohemian Rhapsody** di Bryan Singer, con Rami Malek. Da qualche parte nelle suburb londinesi, Freddie Mercury è ancora Farrokh Bulsara e vive con i genitori in attesa che il suo destino diventi eccezionale. Un racconto elettrizzante degli anni precedenti alla leggendaria apparizione dei Queen al concerto Live Aid nel luglio del 1985 e di Freddie Mercury, celebre leader della band inglese. Venerdì 30 novembre e mercoledì 5 dicembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, nuovo arrivo anche all'Astra, sempre da giovedì 29, con **Se son rose** di e con Leonardo Pieraccioni. E se qualcuno scrivesse di nascosto alle tue ex: «Sono cambiato. Riproviamoci!»? Succede a Leonardo Giustini, giornalista che si occupa di tecnologia e innovazione per il web. Sua figlia, stanca di vedere il padre campione di un'inarrestabile rincorsa al disimpegno, decide di mandare il fatale messaggino.

Proseguimenti

Prosegue, spostandosi all'Astra da giovedì 29 novembre, **Robin Hood – L'origine della leggenda** con Taron Egerton e Jamie Foxx. Al ritorno dalle Crociate in Terra Santa, Robin di Loxley scopre che la contea di Nottingham è dominata da corruzione, ingiustizia e povertà. Per organizzare un'audace rivolta contro la



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 248/18

Venezia, 27 novembre 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

potente Corona d'Inghilterra ha bisogno di un mentore: un abile e sprezzante comandante moresco conosciuto durante la guerra.

Si sposta anche **Troppa grazia** con Alba Rohrwacher e Elio Germano che passa al Giorgione da giovedì 29 novembre. Lucia è una geometra e vive da sola con la figlia. Il comune le affida il controllo su un terreno scelto per costruire. Dalle mappe qualcosa non va, ma per non perdere l'incarico Lucia decide di non dire nulla. Mentre lavora arriva una giovane profuga che le riappare la sera nella cucina di casa sua... Film di chiusura alla Quinzaine des réalisateurs a Cannes 2018.

A Private War di Matthew Heineman, con Rosamund Pike, passa all'Astra, sempre da giovedì 29. La coraggiosa reporter Marie Colvin, dal 1985 al 2012, ha raccontato per il settimanale britannico "The Sunday Times" i luoghi distrutti dalla guerra in Iraq, Afghanistan, Libia. Nel febbraio 2012, a 56 anni, viene tragicamente uccisa con il fotografo Rémi Ochilik in Siria. Basato su una storia vera. Selezionato alla Festa del Cinema di Roma 2018.

Infine, prosegue al Rossini **Animali fantastici: i crimini di Grindelwald**, secondo capitolo per i personaggi creati da J.K. Rowling. Nel tentativo di contrastare i piani di Grindelwald, Albus Silente recluta il suo ex studente Newt Scamander, che accetta di aiutarlo inconsapevole dei pericoli da affrontare. L'amore e la lealtà verranno messi a dura prova in un mondo magico sempre più minaccioso e diviso.

Ultimi spettacoli per **Chesil Beach – Il segreto di una notte**.

Eventi

Martedì 27 e mercoledì 28 novembre al Rossini, per il ciclo Nexo La Grande Arte al Cinema, è in programma **Le ninfee di Monet – Un incantesimo di acqua e luce** di Giovanni Troilo, dedicato al padre dell'Impressionismo e alla sua ossessione per le ninfee. Il film accompagna il pubblico a Parigi, tra il Musée Marmottan, il Musée de l'Orangerie e il Musée D'Orsay, al Vittoriano di Roma, a Giverny con la Fondation Monet, la casa e il giardino dell'artista e tra i magnifici panorami di Étretat. Alla scoperta della magnifica ossessione di Monet per i fiori di ninfea. Biglietti: 10 euro intero, 8 euro ridotto (estensione riduzione a Fidelity Card).

Mercoledì 28 novembre al Giorgione, alle ore 21, per il ciclo di proiezioni **La qualità non è acqua**, realizzata in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto, ci sarà **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli. Un road-movie dedicato agli ultimi anni di Christa Päffgen, in arte Nico; musa di Warhol, cantante dei Velvet Underground e donna dalla bellezza leggendaria. La proiezione sarà introdotta dal critico cinematografico Michele Gottardi. Biglietto unico 5 euro.

Mercoledì 28 novembre al Dante, alle ore 21, ci sarà **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, secondo appuntamento con il ciclo organizzato in collaborazione con UDU – Unione degli Universitari Venezia, dal titolo **Quarta parete**, realizzato con il contributo di Ca' Foscari al Cinema Dante. Hugo Cabret vive all'interno della stazione di Parigi. Coltiva il sogno di diventare un grande illusionista ed è

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

deciso a riparare il prodigioso automa trovato da suo padre prima di morire. Il film, pluripremiato agli Oscar e ai Golden Globe, sarà in versione originale sottotitolata. Ingresso libero.

Giovedì 29 novembre e lunedì 3 dicembre, al Giorgione, è in programma **Isabelle** di Mirko Locatelli, con Ariane Ascaride. Isabelle, astronoma di origini francesi che vive in Italia, si appresta a trascorrere l'estate suo figlio Jérôme. Isabelle lo ama molto, ma l'incontro con il giovane Davide stravolgerà le loro vite e Isabelle dovrà compiere una scelta dolorosa.

Sabato 1 e mercoledì 5 dicembre, sempre al Giorgione, ci sarà **I villani** di Daniele De Michele. La cucina popolare italiana, amata e imitata in tutto il mondo, sta morendo, ma in tanti provano a salvarla. Quattro generazioni a confronto sintetizzano le infinite resistenze ad un modello gastronomico e culturale uguale in tutto il mondo, per capire se la cucina italiana sia ancora un patrimonio vivo. Sabato 1 il regista sarà presente in sala.

Il Cinema a 3 euro

Martedì 27 ultimo appuntamento di novembre con l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*. Si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **Chesil Beach** e **Troppa grazia**, mentre al Dante **Chesil Beach**.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 27 novembre prosegue la rassegna *Rita Hayworth, una diva rosso fuoco* che propone **Trinidad**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 28 novembre per la rassegna *Etica e poesia: il cinema di Ermanno Olmi* ci sarà **L'albero degli zoccoli**, spettacoli alle ore 16.30 e 20. Giovedì 29 novembre *L'altra America, i film del Sundance Film Festival* continua con **Whiplash**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Venerdì 30 novembre alle ore 17 ci sarà la presentazione del documentario **Ragazzi** di Giulio Boato, prodotto da Kublai Film in collaborazione con La Piccionaia; saranno presenti il regista, il produttore Lucio Scarpa e il professor Fabrizi Panozzo dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Lunedì 3 dicembre la rassegna *Bergman, i suoni del silenzio* propone **Il faluto magico**, spettacoli alle 17.30 e 20.30.

Le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, gli *Incontri con gli autori* del venerdì sono a ingresso libero. Accesso in sala fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata a partire dalle ore 9 dello stesso giorno di proiezione, chiamando il numero 0412747140.

Al Centro Culturale Candiani la rassegna *Second Life - Dopo la prima* propone martedì 27 novembre **Una donna fantastica** (2017) di Sebastian Lelio; mentre giovedì 29 novembre prosegue con **Downsizing** (2017) di Alexander Payne.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3