

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

FROZEN 2: IL SEGRETO DI AREDELLE, UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK, IL PECCATO – IL FURORE DI MICHELANGELO E MIDWAY

PROSEGUONO

L'UFFICIALE E LA SPIA, CETTO C'È, SENZADUBBIAMENTE, PARASITE, LA BELLE ÉPOQUE E I RACCONTI DI PARVANA – THE BREADWINNER



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 244/19

Venezia, 26 novembre 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva, al Rossini da mercoledì 27 e all'Astra da giovedì 28 novembre, l'atteso **Frozen 2: il segreto di Arendelle** di Jennifer Lee e Chris Buck. La città di Arendelle sembra aver trovato la pace. Elsa ha imparato a governare i suoi straordinari poteri, mentre Anna è felice di aver trovato in Kristoff l'amore che tanto sognava. Tuttavia, la tranquillità del regno è destinata a essere turbata da un incredibile segreto che Elsa, Anna, Kristoff, Olaf e Sven dovranno svelare.

Sarà invece al Giorgione, da giovedì 28 novembre, **Un giorno di pioggia a New York**, il nuovo film di Woody Allen, con Timothée Chalamet e Elle Fanning. Gatsby e Ashleigh vanno nella Grande Mela per un fine settimana. Lui è di New York e vuole mostrare a lei lo charme vintage della sua città. Lei è di Tucson, Arizona, e si occupa di un giornale universitario. Sono complementari e innamorati, ma a New York non basta, soprattutto in un giorno di pioggia che rovescia acqua e destini. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: sabato 30 novembre, domenica 1 e lunedì 2 dicembre.

Altra novità al Giorgione e al Dante, da giovedì 28 novembre, con **Il peccato – Il furore di Michelangelo** di Andrey Konchalovskiy. Firenze, primi anni del Cinquecento. Michelangelo Buonarroti, nonostante il grande talento e la sua creatività definita dono divino, è ridotto in miseria dalla caparbia volontà di terminare il soffitto della Cappella Sistina. Il racconto di un uomo ambizioso che non si ferma davanti a niente.

Infine, arriva al Rossini dal 28 novembre **Midway** di Roland Emmerich. La vera storia della Battaglia navale delle isole Midway combattuta nel Pacifico da giapponesi e americani fra il 4 e il 6 giugno del 1942, momento cruciale della Seconda Guerra Mondiale. Il film segue le eroiche e atroci imprese dei leader e dei soldati americani che hanno dato una svolta a una battaglia che aveva un finale già segnato. Mercoledì 4 dicembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini, il film Leone d'argento Gran Premio della Giuria a Venezia 76 **L'ufficiale e la spia** di Roman Polanski, con Jean Dujardin e Louis Garrel. Gennaio 1895. L'ufficiale francese Georges Picquart presenza alla pubblica condanna di Alfred Dreyfus, capitano ebreo accusato di essere un informatore dei tedeschi. Dreyfus viene esiliato sull'isola del Diavolo, nella Guyana francese. Ma Picquart è promosso a capo del controspionaggio militare.

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Sempre al Rossini continua **Cetto c'è, senzadubbiamente** di Giulio Manfredonia, con Antonio Albanese. Cetto La Qualunque, simbolo dei politici ciarlatani, ignoranti e corrotti scopre le sue vere origini: è il figlio naturale di un principe. Cetto reagisce di conseguenza: niente più politica tradizionale, ora si propone direttamente come re. Terzo capitolo della fortunata trilogia.

Si sposta all'Astra da giovedì 28 novembre **Parasite** di Bong Joon-ho, film Palma d'oro al Festival di Cannes 2019. Ki-woo vive con la famiglia in un modesto appartamento sotto il livello della strada. La svolta arriva quando un amico offre a Ki-woo l'opportunità di sostituirlo come insegnante d'inglese. Venerdì 29 novembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Si sposta all'Astra da giovedì anche **La Belle Époque** di Nicolas Bedos, con Daniel Auteuil. Victor, sessantenne disilluso che disprezza il presente altamente tecnologico, vede la sua vita sconvolta all'improvviso quando gli offrono un'attraente distrazione: tornare indietro in un tempo desiderato. Venerdì 29 novembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, sarà al Rossini solo sabato e domenica l'animazione **I racconti di Parvana – The Breadwinner** di Nora Twomey. Afghanistan, 2001. Parvana è una bambina di 11 anni cresciuta sotto il comando dei talebani. Quando suo padre viene arrestato, si traveste da ragazzo per sostenere la sua famiglia.

Eventi

Martedì 26 e mercoledì 27 novembre al Rossini, per la Grande Arte Nexo al cinema, ci sarà **Frida – Viva la vida** di Gianni Troilo. Un viaggio tra le opere, le fotografie, gli oggetti personali di Frida Kahlo. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Mercoledì 27 novembre al Giorgione è in programma il documentario **Mar gh'era** di Giulio Boato, un omaggio alla memoria del territorio. Biglietto 5 euro.

Mercoledì 27 novembre appuntamento al Giorgione con il ciclo di proiezioni **La qualità non è acqua**, realizzato in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto, che propone **Il venerabile W.** di Barbet Schroeder. La proiezione delle ore 21 sarà introdotta dal critico cinematografico Vincenzo Patanè. Biglietto 5 euro.

Mercoledì 27 novembre al Cinema Dante, alle ore 18.30, è in programma **Il pianeta in mare**, il documentario di Andrea Segre presentato fuori concorso a Venezia 76.

Mercoledì 27 novembre, alle ore 20.45, il Dante propone il film **Io sono Li** di Andrea Segre, per il ciclo *Diritti al cinema Dante*, evento organizzato in collaborazione con Giuristi Democratici Venezia. La proiezione sarà introdotta da Marco Ferrero e Angelo Piero Pozzan.

Da lunedì 2 a mercoledì 4 dicembre al Rossini è in programma **I due Papi** di Fernando Meirelles, con Anthony Hopkins e Jonathan Pryce. Frustrato dalla direzione presa dalla Chiesa, nel 2012 il Cardinale Bergoglio presenta le sue dimissioni a Papa Benedetto XVI, che non le accetta e gli rivela un segreto in grado di scuotere le fondamenta della Chiesa. In versione originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 2 e martedì 3 dicembre, sempre al Rossini, ci sarà **Western Stars** di Bruce Springsteen, The Boss. L'omonimo album del Boss in versione cinematografica. Selezione ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2019. In versione originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 2 e mercoledì 4 dicembre il Giorgione propone **Pepe Mujica, una vita suprema** di Emir Kusturica. Una serie di interviste a "El Pepe", attivista politico e uomo umile, diventato presidente dell'Uruguay

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

restando fedele a quello in cui ha sempre creduto. Fuori concorso a Venezia 75. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto 5 euro.

Lunedì 2 dicembre al Dante alle ore 16 ci sarà la proiezione di **La donna elettrica** di Benedikt Erlingsson, finalista per il Premio Lux. Ingresso libero.

Sempre lunedì 2 dicembre, al Dante, terzo appuntamento con la rassegna *Quarta parete*, organizzata in collaborazione con UDU - Unione degli Universitari Venezia, che propone **Departures** di Yojiro Takita, Oscar come miglior film straniero nel 2009. In versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso libero.

Il Cinema a 3 euro

Il Comune di Venezia sostiene il cinema a 3 euro. **Ultimo appuntamento per il mese di novembre con l'iniziativa La Regione ti porta al cinema con 3 euro.** Martedì 26 novembre a questo prezzo si potranno vedere: al Rossini **L'età giovane**, al Giorgione **Parasite** e **La Belle Époque**, al Dante **Joker**.

Riapertura Multisala Astra

La Multisala Astra del Lido di Venezia **riapre giovedì 28 novembre con la normale programmazione e con sala 1 completamente rinnovata.**

Vi aspettiamo.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3