

# CircuitoCinema

## VENEZIA & MESTRE

**ARRIVANO A PRIVATE WAR, ROBIN HOOD –  
L'ORIGINE DELLA LEGGENDA, MENOCCHIO, TROPPIA  
GRAZIA E IL VIZIO DELLA SPERANZA**  
**PROSEGUONO ANIMALI FANTASTICI: I CRIMINI DI  
GRINDELWALD, CHESIL BEACH – IL SEGRETO DI UNA  
NOTTE E WIDOWS – EREDITÀ CRIMINALE**

### Novità

Arriva al Giоргione, da giovedì 22 novembre, **A Private War** di Matthew Heineman, con Rosamund Pike. La coraggiosa reporter Marie Colvin, dal 1985 al 2012, ha raccontato per il settimanale britannico "The Sunday Times" i luoghi distrutti dalla guerra in Iraq, Afghanistan, Libia. Nel febbraio 2012, a 56 anni, viene tragicamente uccisa con il fotografo Rémi Ochilik in Siria. Basato su una storia vera. Selezionato alla Festa del Cinema di Roma 2018. Venerdì 23 novembre tutti gli spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani.

Novità anche al Rossini, da giovedì 22 novembre, con **Robin Hood – L'origine della leggenda** con Taron Egerton e Jamie Foxx. Al ritorno dalle Crociate in Terra Santa, Robin di Loxley scopre che la contea di Nottingham è dominata da corruzione, ingiustizia e povertà. Per organizzare un'audace rivolta contro la potente Corona d'Inghilterra ha bisogno di un mentore: un abile e sprezzante comandante moresco conosciuto durante la guerra.

Dopo il successo dell'anteprima veneziana, esce al Dante e al Giоргione **Menocchio** di Alberto Fasulo. La straordinaria storia di Domenico Scandella detto Menocchio, vecchio cocchiuto mugnaio che, alla fine del Cinquecento, affrontò il tribunale della Santa Inquisizione difendendo le proprie teorie eretiche sulla natura di Dio e sulla Chiesa di Roma.

Al Rossini arriva, da giovedì 22 novembre, **Troppa grazia** con Alba Rohrwacher e Elio Germano. Lucia è una geometra e vive da sola con la figlia. Il comune le affida il controllo su un terreno scelto per costruire. Dalle mappe qualcosa non va, ma per non perdere l'incarico Lucia decide di non dire nulla. Mentre lavora arriva una giovane profuga che le riappare la sera nella cucina di casa sua... Film di chiusura alla Quinzaine des réalisateurs a Cannes 2018.

Infine, novità al Giоргione, sempre dal 22 novembre, con **Il vizio della speranza** di Edoardo De Angelis, con Pina Turco. Maria è stata ripescata in mare come un rifiuto, è cresciuta marcata da un abuso sessuale che le ha segnato il volto e l'ha privata della capacità di generare. Con il suo pitbull traghetta le prostitute nigeriane che affittano l'utero per sopravvivere. Un giorno la speranza torna a visitare Maria. Premio del pubblico alla Festa del cinema di Roma 2018.



CULTURA  
VENEZIA

CircuitoCinema  
VENEZIA & MESTRE

**n. 238/18**

**Venezia, 20 novembre 2018**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

1/3

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

### Proseguimenti

Prosegue al Rossini e all'Astra **Animali fantastici: i crimini di Grindelwald**, secondo capitolo per i personaggi creati da J.K. Rowling. Nel tentativo di contrastare i piani di Grindelwald, Albus Silente recluta il suo ex studente Newt Scamander, che accetta di aiutarlo inconsapevole dei pericoli da affrontare. L'amore e la lealtà verranno messi a dura prova in un mondo magico sempre più minaccioso e diviso. Venerdì 23 novembre al Rossini spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani.

Prosegue al Dante, e si sposta all'Astra da giovedì 22, anche **Chesil Beach – Il segreto di una notte** con Saoirse Ronan e Emily Watson. La storia d'amore tra Florence e Edward nell'Inghilterra del 1962, pochi anni prima della rivoluzione sessuale. Prigionieri di tabù e di convenzioni familiari e sociali, la luna di miele a Chesil Beach li porterà verso altri destini. Dal romanzo omonimo di Ian McEwan.

Continua, spostandosi all'Astra dal 22 novembre, **Widows – Eredità criminale** con Liam Neeson e Colin Farrell. A Chicago quattro donne non hanno nulla in comune, se non un debito ereditato dalle attività criminali dei loro mariti, uccisi durante un colpo andato male. Si uniscono decise a prendere in mano le redini dei loro destini. Lunedì 26 spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani.

Ultimi spettacoli per **Tutti lo sanno** e **Notti magiche**.

### Eventi

Martedì 20 (ore 17 e 21) e mercoledì 21 (ore 17.30 e 20.30) al Rossini proiezione dell'atteso **Red Land – Rosso Istria** di Maximiliano Hernando Bruno, con Geraldine Chaplin e Franco Nero. Settembre 1943. Il maresciallo Badoglio dopo l'armistizio fugge da Roma, così come il Re, e l'Italia è allo sbando. Il dramma diventa tragedia per i soldati abbandonati a se stessi, ma soprattutto per le popolazioni Istriane, Fiumane, Giuliane e Dalmate, che hanno davanti i partigiani di Tito.

Mercoledì 21 novembre al Dante, alle ore 21, ci sarà la proiezione del film **The Artist** di Michel Hazanavicius. L'evento, organizzato in collaborazione con UDU – Unione degli Universitari Venezia, è il primo di quattro appuntamenti dal titolo *Quarta parete*, iniziativa realizzata con il contributo di Ca' Foscari. Hollywood, 1927. George Valentin è una star del cinema muto in declino per l'avvento del sonoro. La giovane comparsa Peppy Miller, invece, sta per diventare una diva... Ingresso libero.

Nuovo appuntamento al Giorgione con il ciclo di proiezioni **La qualità non è acqua**, in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto, che popone mercoledì 21 novembre alle ore 21 **Ammore e malavita** di Manetti Bros. La proiezione sarà introdotta dal critico cinematografico Andrea Curcione. Napoli. Ciro è un temuto killer e con Rosario è al servizio di don Vincenzo, "o' re do pesce", e di sua moglie, donna Maria. Fatima è una giovane infermiera sognatrice. Due mondi in apparenza distanti... Biglietto unico 5 euro.

2/3

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE

Lunedì 26 novembre al Giorgione (ore 16, 18 e 20) è in programma **Terra bruciata!** di Luca Gianfrancesco. La mattina del 1° novembre 1943, a Conca della Campania, 19 civili vengono trucidati da una pattuglia di militari tedeschi. Allo spettacolo delle 20 il regista sarà presente in sala. Biglietto unico 5 euro.

Sempre lunedì 26, al Dante alle ore 16, ci sarà **L'altro lato di tutto** di Mila Turajlic, film finalista per il Premio Lux 2018. In un appartamento di Belgrado, una conversazione intima della regista con sua madre fa emergere la frattura politica all'interno della famiglia. Ingresso libero.

Infine, sempre al Dante lunedì 26 novembre alle 20.45, appuntamento con il ciclo realizzato in collaborazione con Giuristi Democratici, che propone **Transamerica** di Duncan Tucker. Bree è un transessuale che vive alla periferia di Los Angeles, dove lavora per pagarsi l'ultimo intervento, quello che lo renderà definitivamente donna. Un giorno riceve una telefonata da Toby, alla ricerca del padre mai conosciuto... Introduzione a cura di Roberto Simone, Presidente della Seconda Sezione del Tribunale di Venezia. Biglietto 5 euro.

### Il Cinema a 3 euro

Martedì 20 novembre, per l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*, si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **Tutti lo sanno** e **Notti magiche**, mentre al Dante ci sarà **Un affare di famiglia**.

### Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 20 novembre prosegue la rassegna *Rita Hayworth, una diva rosso fuoco* che propone **Gilda**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Giovedì 22 novembre *L'altra America, i film del Sundance Film Festival* continua con **Re della terra selvaggia**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Venerdì 23 novembre alle ore 17 ci sarà la presentazione del cortometraggio **El Mostro. La coraggiosa storia di Gabriele Bortolozzo** di Lucio Schiavon e Salvatore Restivo, prodotto e distribuito da Sudio Liz; saranno presenti gli autori. Lunedì 26 novembre la rassegna *Bergman, i suoni del silenzio* propone **Sussurri e grida**, spettacoli alle 17.30 e 20.30.

Le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, gli *Incontri con gli autori* del venerdì sono a ingresso libero. Accesso in sala fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata a partire dalle ore 9 dello stesso giorno di proiezione, chiamando il numero 0412747140.

Al Centro Culturale Candiani la rassegna *Second Life - Thriller* propone martedì 20 novembre **Quello che non so di lei** (2017) di Roman Polanski; mentre giovedì 22 novembre prosegue con **L'uomo sul treno** (2018) di Jaume Collet-Serra.

**Grazie per l'attenzione.**  
**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3