

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

L'UFFICIALE E LA SPIA, CETTO C'È,
SENZADUBBIAMENTE, AILO – UN'AVVENTURA TRA I
GHIACCI E LA BELLE ÉPOQUE

PROSEGUONO

PARASITE, LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN
SICILIA, ZOMBIELAND – DOPPIO COLPO E
LE MANS '66 – LA GRANDE SFIDA



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 235/19

Venezia, 19 novembre 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 21 novembre, il Leone d'argento Gran Premio della Giuria a Venezia 76 **L'ufficiale e la spia** di Roman Polanski, con Jean Dujardin e Louis Garrel. Gennaio 1895. L'ufficiale francese Georges Picquart presenzia alla pubblica condanna di Alfred Dreyfus, capitano ebreo accusato di essere un informatore dei tedeschi. Dreyfus viene esiliato sull'isola del Diavolo, nella Guyana francese. Il caso sembra archiviato ma Picquart è promosso a capo del controspionaggio militare.

Sempre al Rossini da giovedì arriva **Cetto c'è, senzadubbiamente** di Giulio Manfredonia, con Antonio Albanese. Cetto La Qualunque, simbolo dei politici ciarlatani, ignoranti e corrotti scopre le sue vere origini: è il figlio naturale di un principe. La rivelazione scuote profondamente il mondo di Cetto che reagisce di conseguenza: niente più politica tradizionale, ora si propone direttamente come re. Terzo capitolo della fortunata trilogia.

Sarà al Rossini dal 21 novembre anche **Ailo – Un'avventura tra i ghiacci** di Guillaume Maudatchevsky. L'incredibile viaggio di un cucciolo di renna tra le meraviglie della Lapponia alla scoperta di strepitosi paesaggi, dentro una natura incontaminata e primitiva. Sedici mesi che mostrano la crescita di Ailo, la piccola renna che imparerà ad affrontare i pericoli e le sfide della natura. Con la voce narrante di Fabio Volo.

Infine, arriva al Giorgione e prosegue al Dante **La Belle Époque** di Nicolas Bedos, con Daniel Auteuil. Victor, sessantenne disilluso che disprezza il presente altamente tecnologico, vede la sua vita sconvolta all'improvviso quando gli offrono un'attraente distrazione: tornare indietro in un tempo desiderato. Spettacoli anche in versione originale con sottotitoli italiani sabato e domenica, in entrambe le sale.

Proseguimenti

Prosegue al Giorgione **Parasite** di Bong Joon-ho, film Palma d'oro al Festival di Cannes 2019. Ki-woo vive con la famiglia in un modesto appartamento sotto il livello della strada. La svolta arriva quando un amico offre a Ki-woo l'opportunità di sostituirlo come

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

insegnante d'inglese. Spettacoli anche in versione originale con sottotitoli italiani: venerdì 22, sabato 23 e domenica 24 novembre.

Si sposta al Rossini, da giovedì 21 novembre, l'animazione **La famosa invasione degli orsi in Sicilia** di Lorenzo Mattotti. Tonio, figlio del re degli orsi, viene rapito dai cacciatori nelle montagne della Sicilia. Dopo un rigido inverno, il re decide di invadere la piana abitata dagli uomini. Scritto da Dino Buzzati per le sue nipoti.

Resta al Rossini **Zombieland – Doppio colpo** con Emma Stone e Woody Harrelson. Sono trascorsi dieci anni da quando Columbus, Tallahassee, Wichita e Little Rock hanno creato uno strano nucleo familiare senza legami di sangue. Il gruppo si è trasferito a Washington, dentro la Casa Bianca ormai abbandonata, e continua ad abbattere zombie.

Infine, sempre al Rossini, rimane **Le Mans '66 – La grande sfida** con Christian Bale e Matt Damon. L'incredibile storia vera del designer di automobili Carroll Shelby e del pilota Ken Miles, insieme costruirono una rivoluzionaria auto da corsa firmata Ford Motor Company per battere le auto di Enzo Ferrari alla 24ore di Le Mans nel 1966.

Ultimi spettacoli per **Motherless Brooklyn – I segreti di una città** e **Downton Abbey**.

Eventi

Martedì 19 novembre, per i classici restaurati *Il cinema ritrovato*. Al cinema, ci sarà **Vertigo – La donna che visse due volte**, capolavoro di Alfred Hitchcock. Il preferito dal suo autore, è un film moderno, onirico, cupo e ossessivo. È considerata la miglior pellicola di sempre nella classifica della prestigiosissima rivista Sight & Sound. In versione restaurata e originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 25 novembre, per la giornata internazionale contro la violenza sulle donne, il Rossini propone **I racconti di Parvana – The Breadwinner** di Nora Twomey. Afghanistan, 2001. Parvana è una bambina di 11 anni cresciuta sotto il comando dei talebani. Quando suo padre viene arrestato, si traveste da ragazzo per sostenere la sua famiglia. Tenace e perseverante, prende forza dalle storie che le ha raccontato suo padre, rischiando la vita pur di scoprire se è ancora vivo.

Lunedì 25 novembre al Dante, alle ore 20.45, appuntamento con la rassegna *Quarta parete*, organizzata in collaborazione con UDU - Unione degli Universitari Venezia, che propone **Visages Villages** di Agnes Varda e JR. In versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso libero.

Da lunedì 25 a mercoledì 27 novembre al Rossini, per la Grande Arte Nexa al cinema, ci sarà **Frida – Viva la vida** di Gianni Troilo. Un viaggio tra le opere, le fotografie, gli oggetti personali di Frida Kahlo, l'artista che più di ogni altra è riuscita a costruire una potente autobiografia per immagini, capace di raccontare con intensità la sua storia: il dolore fisico, l'amore tradito, gli aborti, l'impegno politico. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Il Cinema a 3 euro

Il Comune di Venezia sostiene il cinema a 3 euro. **Ultimo appuntamento per il mese di novembre con l'iniziativa La Regione ti porta al cinema con 3 euro**. Martedì 26 novembre a

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

questo prezzo si potranno vedere: al Rossini **L'età giovane**, al Giorgione **Parasite** e **La Belle Époque**, al Dante **Joker**.

Chiusura temporanea Multisala Astra

La Multisala Astra del Lido di Venezia resterà chiusa dal 4 novembre per consentire alcuni interventi di ristrutturazione.

Ci scusiamo per il disagio.

Eccezionalmente, **per tutto il mese di novembre, la Multisala Giorgione sarà aperta tutti i giorni**, senza effettuare la consueta chiusura del martedì.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3