CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

IL DOTTOR STRANAMORE
TORNA IN VERSIONE RESTAURATA IL CAPOLAVORO DI
STANLEY KUBRICK
LUNEDÌ 3 E MARTEDÌ 4 FEBBRAIO AL ROSSINI

n. 23/20
Venezia, 30 gennaio 2020
Comune di Venezia – Settore Cultura
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Lunedì 3 e martedì 4 febbraio al Rossini, per il *Cinema Ritrovato. Al cinema*, è in programma **Il dottor Stranamore. Ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba**. Il capolavoro di Stanley Kubrick torna nelle sale restaurato dalla la Cineteca di Bologna, in versione originale con sottotitoli italiani.

Il dottor Stranamore. Ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba, con Peter Sellers e George C. Scott, è uno dei tanti capolavori di Stanley Kubrick.

Satira irresistibile del potere e della sua megalomania, di un'attualità disarmante e armata fino ai denti, con un immenso Peter Sellers.

La fine del mondo in epoca atomica: nella sala da guerra del Pentagono o a cavalcioni d'una bomba. Doveva essere un film serio: follie individuali, errori nel sistema di comunicazione e dispositivi segreti di reazione 'preventiva' rendono possibile l'annientamento termonucleare dell'umanità. Ma nella strada che porta alla morte, troppa vodka, troppa Coca-Cola, troppi missili fallici, troppi fluidi vitali repressi.

Le parole di Stanley Kubrick: "La mia idea di girarlo come una commedia da incubo venne nelle prime settimane di lavoro sulla sceneggiatura. Nel contesto dell'imminente distruzione del mondo, l'ipocrisia, le incomprensioni, la lascivia, la paranoia, l'ambizione, gli eufemismi, il patriottismo, l'eroismo e anche la ragionevolezza possono evocare un'orribile risata".

Il dottor Stranamore. Ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba di Stanley Kubrick è in programma al Rossini, lunedì 3 (ore 17.10, 19.20 e 21.30) e martedì 4 febbraio (ore 16.30, 18.50 e 21.10). In versione restaurata e originale con sottotitoli italiani.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo al Rossini.