

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**PARASITE, ZOMBIELAND – DOPPIO COLPO, PUPAZZI
ALLA RISCOSSA – UGLYDOLLS, LE MANS '66 – LA
GRANDE SFIDA, LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN
SICILIA E SONO SOLO FANTASMI**

PROSEGUONO

**LA BELLE ÉPOQUE, MOTHERLESS BROOKLYN – I
SEGRETI DI UNA CITTÀ, LE RAGAZZE DI WALL STREET
– BUSINESS I\$ BUSINESS, DOWNTON ABBEY E
LA FAMIGLIA ADDAMS**

Novità

Arriva al Giorgione, da giovedì 14 novembre, **Parasite** di Bong Joon-ho, film Palma d'oro al Festival di Cannes 2019. Ki-woo vive con la famiglia in un modesto appartamento sotto il livello della strada. La svolta arriva quando un amico offre a Ki-woo l'opportunità di sostituirlo come insegnante d'inglese. Spettacoli anche in versione originale con sottotitoli italiani sabato e domenica.

Sarà al Rossini da giovedì 14 **Zobieland – Doppio colpo** con Emma Stone e Woody Harrelson. Sono trascorsi dieci anni da quando Columbus, Tallahassee, Wichita e Little Rock hanno creato uno strano nucleo familiare senza legami di sangue. Il gruppo si è trasferito a Washington, dentro la Casa Bianca ormai abbandonata, e continua ad abbattere zombie. Mercoledì 20 novembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Arriva per i più piccoli, al Rossini da giovedì, **Pupazzi alla riscossa – Uglydolls** di Kelly Asbury. Uglyville è un luogo allegro, colorato e stravagante dove la bellezza che conta non è quella esteriore. Moxy è una colonna portante della comunità ed è anche più curiosa degli altri. Vuole saper cosa c'è dietro il tunnel da cui tutti passano e sogna di andare nel mondo reale.

Sempre al Rossini dal 14 arriva **Le Mans '66 – La grande sfida** con Christian Bale e Matt Damon. L'incredibile storia vera del designer di automobili Carroll Shelby e del pilota Ken Miles, insieme costruirono una rivoluzionaria auto da corsa firmata Ford Motor Company per battere le auto di Enzo Ferrari alla 24ore di Le Mans nel 1966. Venerdì 15 e martedì 19 novembre in versione originale con sottotitoli italiani sabato e domenica.

Sarà al Giorgione da giovedì l'animazione **La famosa invasione degli orsi in Sicilia** di Lorenzo Mattotti. Tonio, figlio del re degli orsi, viene rapito dai cacciatori nelle montagne della Sicilia. Dopo un rigido inverno, il re decide di invadere la piana abitata dagli uomini. Scritto da Dino Buzzati per le sue nipoti.

Infine, arriva al Rossini **Sono solo fantasmi** di e con Christian De Sica. Thomas, ex mago in bolletta, e Carlo, napoletano sottomesso



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

n. 223/19

Venezia, 12 novembre 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

1/3

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

a moglie e suocero settentrionali, sono due fratellastri che si incontrano dopo anni a Napoli per la morte del padre Vittorio, giocatore incallito e donnaio...

Proseguimenti

Continua al Dante **La Belle Époque** di Nicolas Bedos, con Daniel Auteuil. Victor, sessantenne disilluso che disprezza il presente altamente tecnologico, vede la sua vita sconvolta all'improvviso quando gli offrono un'attraente distrazione: tornare indietro in un tempo desiderato. Spettacoli anche in versione originale con sottotitoli italiani sabato e domenica.

Al Giorgione prosegue **Motherless Brooklyn – I segreti di una città** di e con Edward Norton e con Willem Dafoe. A New York nel 1954 Lionel Essrog, un solitario detective privato afflitto dalla sindrome di Tourette, cerca di risolvere l'omicidio del suo mentore e unico amico Frank Minna. Lunedì 18 novembre novembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Resta al Rossini **Le ragazze di Wall Street – Business Is Business** di Lorene Scafaria, con Jennifer Lopez. New York. Un gruppo di spregiudicate spogliarelliste unisce le forze per attuare un piano criminale in grande stile: derubare i loro clienti, per la maggior parte ricchi broker di Wall Street.

Prosegue al Giorgione **Downton Abbey** di Michael Engler, con Hugh Bonneville e Laura Carmichael. Il film sequel della fortunata omonima serie tv, con il cast storico al completo. Lunedì 18 novembre novembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, prosegue al Rossini solo sabato e domenica, **La famiglia Addams** di Conrad Vernon, in versione animata. Torna la dark family più esilarante del piccolo e del grande schermo.

Eventi

Martedì 12 e mercoledì 13 novembre ci sarà l'evento Nexo Digital **#annefrank. Vite parallele** di Sabina Fedeli. Il docu-film racconta la vita di Anne Frank attraverso le pagine del suo diario. Guida d'eccezione l'attrice Helen Mirren. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Venerdì 15 novembre alle ore 21.30 il Giorgione propone il documentario **Mar gh'era** di Giulio Boato. Una testimonianza che gli artisti residenti dedicano alla città in occasione dei cento anni di Porto Marghera. Biglietto unico 5 euro.

Lunedì 18 novembre ricchissimo di eventi:

- Al Rossini alle ore 18 **Il giovane Pertini. Combattente per la libertà** di Gianbattista Assanti, in collaborazione con Municipalità Lido-Pellestrina. Incasso devoluto al reparto di Pediatria dell'Ospedale di Venezia.

- Al Dante alle ore 16 **The Realm** di Rodrigo Sorogoyen, film finalista Premio Lux 2019, in versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso libero.

- Sempre al Dante alle ore 20.45 torna la rassegna Quarta parete con **Ricordi?** di Valerio Mieli. Ingresso libero.

- Al Rossini per la Grande Arte al cinema Nexo Digital, ci sarà **Ermitage. Il potere dell'arte** di Michele Mally. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Lunedì 18 e martedì 19 novembre, per i classici restaurati Il cinema ritrovato. Al cinema, ci sarà **Vertigo – La donna che visse due volte**, capolavoro di Alfred Hitchcock.

Il Cinema a 3 euro

Il Comune di Venezia sostiene il cinema a 3 euro. **Torna per il mese di novembre l'iniziativa La Regione ti porta al cinema con 3 euro**, per tutti i martedì del mese. Martedì 19 novembre a questo prezzo si potranno vedere: al Rossini **Joker**, al Giorgione **Downton Abbey** e **Motherless Brooklyn – I segreti di una città**, al Dante **Le verità**.

Chiusura temporanea Multisala Astra

La Multisala Astra del Lido di Venezia resterà chiusa dal 4 novembre per consentire alcuni interventi di ristrutturazione.

Ci scusiamo per il disagio.

Eccezionalmente, **per tutto il mese di novembre, la Multisala Giorgione sarà aperta tutti i giorni**, senza effettuare la consueta chiusura del martedì.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3