

# CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA  
VENEZIA

**n. 218/22**

**Venezia, 8 dicembre 2022**

Comune di Venezia

Settore Cultura

Circolo Cinema Venezia

Santa Croce 1991

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

## **TERZO APPUNTAMENTO CON LA PRIMA EDIZIONE DI CARTA BIANCA. STORIE ORALI E VISUALI DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE AL ROSSINI**

Prosegue fino al 1° marzo 2023 al Rossini la prima edizione di **Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici**.

Sei appuntamenti con altrettanti festival del cinema, presentati di volta in volta dai loro direttori o curatori in conversazione con personalità del cinema e della cultura in senso ampio. Al termine di ogni incontro è prevista la proiezione di un film a cura del festival invitato.

Il ciclo di incontri è curato da Marco Dalla Gassa (Università Ca' Foscari Venezia) e Carmelo Marabello (Università IUAV Venezia - VIU Venice International University), in collaborazione con Circuito Cinema Venezia, AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema & Consulta Universitaria del Cinema, Veneto Film Commission.

Terzo appuntamento, **mercoledì 14 dicembre** al Rossini alle ore 18.30, con il **Cinema Ritrovato di Bologna**: sarà presente **Gian Luca Farinelli**, direttore della Fondazione Cineteca di Bologna; in conversazione con lui ci sarà **Giacomo Manzoli** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna). A seguire, proiezione del film **My Cousin** di Edward José con il celebre tenore Enrico Caruso nel duplice ruolo del tenore Caroli e del cugino scultore-figurinaio di Little Italy, era il 1918.

Da 90 anni a questa parte, ovvero dalla prima Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia del 1932, i festival del cinema hanno plasmato la storia culturale del nostro paese intercettando e dando forma alle contraddizioni dei contesti sociali nei quali sono nati e cresciuti. La ragione è presto detta: in virtù della capacità di concentrare persone e film in uno spazio ridotto e in un tempo conciso, i festival sono, da sempre, acceleratori di storie, incontri, visioni, scoperte, fughe, nascondimenti. Sono dispositivi fragili (con le loro tracce effimere) e resistenti (nel loro perdurare contribuiscono a definire le abitudini dello sguardo) al tempo stesso. Da questa convinzione nasce *Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici*, un progetto che intende valorizzare le storie, le memorie e le risorse di un patrimonio immateriale di grande ricchezza. Ecco i prossimi appuntamenti in calendario, sempre alle ore 18.30:

18 gennaio **Torino Film Festival**, Steve Della Casa in conversazione con Mariapaola Pierini

15 febbraio **FilmMakerFest Milano**, Luca Mosso in conversazione con Miriam De Rosa

1 marzo **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, Alberto Barbera in conversazione con Marco Dalla Gassa e Carmelo Marabello

Il terzo appuntamento con *Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici* sarà mercoledì 14 dicembre al Rossini alle ore 18.30 con il **Cinema Ritrovato di Bologna** e Gian Luca Farinelli in conversazione con Giacomo Manzoli. Dopo l'incontro, proiezione del film **My Cousin** di Edward José.

**Grazie per l'attenzione.  
Vi aspettiamo al Rossini!**

