

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE

### ARRIVANO

**DOCTOR SLEEP, L'UOMO DEL LABIRINTO,  
L'ETÀ GIOVANE, LA FAMIGLIA ADDAMS, IL  
GIORNO PIÙ BELLO DEL MONDO E  
TERMINATOR – DESTINO OSCURO**

### PROSEGUONO

**DOWNTON ABBEY, TUTTO IL MIO FOLLE AMORE,  
JOKER E MALEFICENT 2 – SIGNORA DEL MALE**



CULTURA  
VENEZIA

Circuito Cinema  
VENEZIA & MESTRE

# n. 210/19

**Venezia, 29 ottobre 2019**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

### Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 31 ottobre, **Doctor Sleep** di Mike Flanagan, con Ewan McGregor, tratto dall'omonimo romanzo di Stephen King, ideale sequel di **Shining**. L'inquietante figlio del custode dell'Overlook Hotel, Danny Torrance, torna nel cupo albergo e ricorda di avere doti extrasensoriali, una sorta di potere di splendere, la luccicanza, che lo porta a scoprire l'oscuro passato di quel luogo e gli eventi futuri. Spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani l'1, 2 e 3 novembre.

Sempre al Rossini, da giovedì, arriva **L'uomo del labirinto**, il nuovo thriller di Donato Carrisi, con Toni Servillo e Dustin Hoffman. Samantha Andretti è stata rapita una mattina d'inverno mentre andava a scuola. Quindici anni dopo si risveglia in una stanza d'ospedale senza ricordare nulla. Accanto a lei c'è il dottor Green: sostiene che l'aiuterà a recuperare la memoria e che insieme cattureranno il mostro. La caccia però non avverrà nel mondo reale, ma nella sua mente.

Novità anche al Dante, dal 31 ottobre arriva **L'età giovane** di Jean-Pierre e Luc Dardenne, Palma d'oro per la regia al Festival di Cannes 2019. Ahmed è un tredicenne belga entrato nella spirale dell'integralismo musulmano. Il ragazzo subisce l'influsso del suo imam che, tra le altre cose, lo istiga contro la sua insegnante di lingua araba, anch'essa musulmana, ritenendola un'apostata. Finché Ahmed decide di ucciderla. Mercoledì 6 novembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Arriva al Rossini e all'Astra, da giovedì 31, **La famiglia Addams** di Conrad Vernon, in versione animata. La famiglia Addams si è da poco trasferita nella coloratissima New Jersey e deve fronteggiare la minaccia di Margaux Needler, una subdola conduttrice di reality televisivi. Tutto questo mentre gli Addams ricevono i parenti per un'importante riunione familiare. Torna la dark family più esilarante del piccolo e del grande schermo.

Nuovo arrivo all'Astra con **Il giorno più bello del mondo** di e con Alessandro Siani. Arturo Meraviglia è l'impresario di un piccolo teatro di avanspettacolo ormai in declino. Un inaspettato lascito da parte di un lontano zio gli accende la speranza di risolvere i suoi

# 1/3

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

problemi, ma quando scopre che l'eredità sono due bambini, Rebecca e Gioele, cade nello sconforto. Un giorno però scopre che Gioele ha un potere sorprendente.

Infine, sempre all'Astra, arriva **Terminator – Destino oscuro** con Arnold Schwarzenegger e Linda Hamilton. Sarah Connor, ormai esperta cacciatrice di macchine, questa volta si ritrova a dover salvare una ragazza di nome Dani Ramos. A dare la caccia alla giovane è un nuovo modello di cyborg, il Rev-9, realizzato in metallico liquido e in grado di sdoppiarsi. Sesto film della celebre saga creata da James Cameron.

### Proseguimenti

Prosegue al Giorgione **Downton Abbey** di Michael Engler, con Hugh Bonneville e Laura Carmichael. Il film sequel della fortunata omonima serie tv, con il cast storico al completo. Nella campagna edoardiana di inizio Novecento, la vita della famiglia Crawley e del personale di servizio che lavora per loro. Selezione ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2019. Spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani: il 31 ottobre, l'1, 2, 3 e 6 novembre.

Si sposta al Giorgione, da giovedì 31 ottobre, **Tutto il mio folle amore** di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria e Valeria Golino. Vincent ha 16 anni, un grave disturbo della personalità e vive a Trieste con la madre Elena e suo marito Mario. Willi è suo padre, ma lo ha abbandonato prima della nascita. La vita li porterà a condividere un grande viaggio. Fuori concorso a Venezia 76. Tratto dal bestseller *Se ti abbraccio non avere paura* di Fulvio Ervas.

Continua al Rossini **Joker** di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, film premiato con il Leone d'oro a Venezia 76. La vita di Joker prima di essere Joker... In versione originale con sottotitoli italiani giovedì 31 ottobre.

Infine, sempre al Rossini, prosegue **Maleficent 2 – Signora del male** di Joachim Rønning, con Angelina Jolie e Elle Fanning. Il rapporto tra Malefica e la principessa Aurora è ormai cresciuto e si è consolidato in un forte legame. Quando il Principe Filippo chiede la mano ad Aurora, quest'ultima accetta immediatamente, senza consultarsi con Malefica. In versione originale con sottotitoli italiani giovedì 31 ottobre.

### Eventi

Martedì 29 e mercoledì 30 ottobre al Rossini è in programma l'evento Nexo Digital **Pavarotti** di Ron Howard. La vita, la voce, i segreti e la leggenda del tenore Luciano Pavarotti e del suo incredibile percorso, da figlio di un fornaio a superstar internazionale capace di trasformare per sempre il mondo dell'opera. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietti: intero 12 euro, ridotto 10 euro.

Esce il lunedì 4, martedì 5 e mercoledì 6 novembre al Rossini **The Irishman**, il nuovo atteso film di Martin Scorsese, con Robert De Niro e Al Pacino, di nuovo insieme. Il sicario della Mafia Frank Sheeran ha avuto un importante ruolo nella scomparsa e nell'omicidio del controverso leader sindacale Jimmy Hoffa. Reduce dalla Seconda Guerra Mondiale e legato alla malavita organizzata, Sheeran riceve una telefonata con una proposta a cui non può dire di no. Il film è nella selezione ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2019. In versione originale con sottotitoli italiani.

2/3

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

Lunedì 4 e martedì 5 novembre il Rossini ha in programma **Il cielo sopra Berlino**. A trent'anni dalla caduta del muro di Berlino, torna il capolavoro di Wim Wenders in versione restaurata. Gli angeli Daniel e Cassiel ci accompagnano in un viaggio che è un inno alla vita, all'amore e alla città simbolo dell'Europa del dopoguerra. In versione originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 4 novembre alle ore 16 il cinema Dante propone **Cold Case Hammarskjöld** di Mads Brügger, finalista del Premio Lux 2019. Il regista racconta e cerca di risolvere il mistero dietro la morte del Segretario generale delle Nazioni Unite, lo svedese Dag Hammarskjöld, avvenuta nel 1961. Al momento dell'incidente aereo dove restò ucciso, il Segretario dell'ONU stava lavorando per evitare la secessione del Katanga dal Congo. In versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso libero.

### **Il Cinema a 3 euro**

Il Comune di Venezia sostiene il cinema a 3 euro. **Torna per il mese di novembre l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro***, per tutti i martedì del mese. Si parte martedì 5 novembre e a questo prezzo si potranno vedere: al Rossini e al Dante **Martin Eden**, al Giorgione **Tutto il mio folle amore** e **Il signor Diavolo**.

### **Chiusura temporanea Multisala Astra**

La Multisala Astra del Lido di Venezia resterà chiusa dal 4 novembre per consentire alcuni interventi di ristrutturazione.

Pertanto le due sale saranno operative fino a domenica 3 novembre.

Ci scusiamo per il disagio.

Eccezionalmente, **per tutto il mese di novembre, la Multisala Giorgione sarà aperta tutti i giorni**, senza effettuare la consueta chiusura del martedì.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3