

CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA
VENEZIA

n. 21/21

Venezia, 2 marzo 2021

Comune di Venezia
Settore Cultura
Circuito Cinema
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

#IORESTOINSALA: IL PROGRAMMA DEL CIRCUITO CINEMA NELLE SALE VIRTUALI DEL GIORGIONE MOVIE D'ESSAI DAL 4 AL 10 MARZO

Nelle sale virtuali del Giorgione dal 4 al 10 marzo sono nove i film in programmazione: cinque nuovi titoli e quattro proseguimenti dei film di maggiore successo.

Il film della settimana, in programma dal 4 marzo, è **La Gomera – L'isola dei fischi** di Corneliu Porumboiu. Cristi, ispettore di polizia a Bucarest, arriva a Gomera nelle Canarie per imparare il Silbo, un linguaggio fischiato che i contadini del luogo utilizzano per parlare a distanza. Cristi vuole usare quel codice per liberare un mafioso rumeno dalla prigione e recuperare una somma di denaro sporco. In concorso a Cannes 2019.

Altra novità è **Hannah** di Andrea Pallaoro, con Charlotte Rampling. Hannah aveva un marito, un figlio, un nipotino e tante piccole certezze. Tuttavia, nella sua vita è accaduto qualcosa e quella quotidianità rassicurante fatta di piccole azioni ha perso improvvisamente di senso. Coppa Volpi a Charlotte Rampling a Venezia 74.

Infine, dal 4 marzo è in programma **Criminali come noi** di Sebastián Borensztein. Buenos Aires, 2001. Durante la crisi economica che ha portato al blocco delle banche, un gruppo di amici mette insieme i risparmi per acquisire alcuni silos abbandonati. Truffati da un avvocato e da un funzionario senza scrupoli, decidono di riprendersi il maltolto. Dal romanzo di Eduardo Sacheri *La noche de la Usina*.

Da mercoledì 3 marzo arriva **Burning – L'amore brucia** di Chang-dong Lee, terzo appuntamento con il ciclo di proiezioni **La qualità non è acqua** realizzato in collaborazione con SNCCI – Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani Gruppo Triveneto. Jong-su, aspirante scrittore che vive di espedienti, incontra Hae-mi che lo persuade a prendersi cura del suo gatto: lui si innamora e, anche se lei parte all'improvviso per l'Africa, decide di aspettarla. Passano i mesi finché Hae-mi ritorna, però non è sola... Premiato a Cannes 2018. **Mercoledì 3 marzo** alle ore **20.30** il film sarà presentato dal critico **Giacomo Pistolato** sulla pagina Facebook di Circuito Cinema Venezia. Il film è anche il terzo appuntamento con la rassegna **Cinema coreano – L'inarrestabile ascesa**.

Sempre per la rassegna **La qualità non è acqua**, da mercoledì 10 marzo arriva **Visages Villages** di Agnès Varda e JR. Un viaggio per le vie di Francia della grande regista Agnès Varda e dell'artista visivo JR. I due si sono conosciuti nel 2015 e hanno deciso di girare un film in viaggio sul furgone fotografico e magico di JR. Hanno qualcosa in comune: la passione e la curiosità per le immagini e in particolare per i luoghi e i dispositivi che permettono di mostrarle, condividerle, esporle. Presentato al Festival di Cannes 2017.

Tra i film che proseguono, **Collective** di Alexander Nanau. Questo documentario ricostruisce un tragico evento avvenuto il 30 ottobre 2015 a Bucarest: il Club Colectiv va in fiamme durante il concerto di un gruppo rock. I presenti, per la maggior parte giovani, si accalcarono in preda al panico verso le uscite di sicurezza, trovandole inagibili o non funzionanti: è una tragedia. Ai 27 deceduti della prima ora, se ne aggiungeranno molti altri tra i feriti ricoverati con ustioni negli ospedali della città: l'inchiesta al centro del film, partendo da questa tragedia, porta alla luce il più grande scandalo sanitario della Europa continentale.

Prosegue anche **Tensione superficiale** di Giovanni Aloï, con Cristiana Dell'Anna e Philipp Peter Heidegger. Una storia di confine sul lago di Resia: Michela, ragazza-madre di trent'anni, estenuata dal lavoro alla reception di un hotel affacciato sul lago, varca il confine per lavorare come prostituta nel week-end, un mestiere tutelato dalla legge in Austria. Quando in paese si sparge la voce sulla sua nuova attività, la comunità le si rivolta contro.

Continua **La famosa invasione degli orsi in Sicilia** di Lorenzo Mattotti. Per ritrovare il figlio da tempo perduto e sopravvivere ai rigori di un terribile inverno, Leonzio, il Grande Re degli orsi, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini: tratto dal romanzo scritto e illustrato da Dino Buzzati.

Infine, prosegue **Little Forest** di Yim Soon-rye. Delusa nella vita professionale e sentimentale, Hye-won lascia Seul per tornare in campagna dove era cresciuta. Lì aveva imparato ad assecondare il ciclo delle stagioni e a cucinare piatti deliziosi, prima che sua madre l'abbandonasse all'improvviso. Lontana dalla grande città, Hye-won ritrova gli amici di un tempo, l'irrequieta Eun-sook e il tenero Jae-ha e, grazie a loro, riuscire a dare un nuovo senso alla propria esistenza.

Questi i pochi, semplici passi per accedere agli streaming: cliccando sul pulsante **#iorestoinsala** che trovate su www.culturavenezia.it/cinema sarete reindirizzati sul sito di LiveTicket dove - previa registrazione - potrete acquistare il biglietto per il film scelto. Il costo, a seconda della pellicola selezionata, varia dai 3 ai 7,99 euro. Dopo pochi istanti, riceverete via mail il biglietto virtuale con il codice corrispondente alla vostra poltrona e tutte le istruzioni per procedere con la visione del film. Troverete inoltre in vendita a 20€ un carnet per cinque film.

Per gli affezionati alla sala tradizionale i film sono proposti a orari precisi, ma niente paura: puoi iniziare la visione del film anche dopo la prima proiezione, a patto di riscattare il codice entro 30 giorni dall'acquisto (salvo diversamente indicato), da quando inizi a guardare il film hai 48 ore per completarlo. I tutto da PC, Mac, smartphone, smart TV, tablet, iPad o qualunque sia il tuo device preferito collegato a Internet.

Il circuito **#iorestoinSALA** è stato realizzato grazie ad un accordo con MyMovies.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale virtuali del Giorgione
#iorestoinSALA!