

CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA
VENEZIA

n. 207/22

Venezia, 24 novembre 2022

Comune di Venezia

Settore Cultura

Circuito Cinema Venezia

Santa Croce 1991

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

SECONDO APPUNTAMENTO CON LA PRIMA EDIZIONE DI CARTA BIANCA. STORIE ORALI E VISUALI DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE AL ROSSINI

Prosegue fino al 1° marzo 2023 al Rossini la prima edizione di **Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici**.

Sei appuntamenti con altrettanti festival del cinema, presentati di volta in volta dai loro direttori o curatori in conversazione con personalità del cinema e della cultura in senso ampio. Al termine di ogni incontro è prevista la proiezione di un film a cura del festival invitato.

Il ciclo di incontri è curato da Marco Dalla Gassa (Università Ca' Foscari Venezia) e Carmelo Marabello (Università IUAV Venezia - VIU Venice International University), in collaborazione con Circuito Cinema | Comune di Venezia, AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema & Consulta Universitaria del Cinema, Veneto Film Commission.

Secondo appuntamento, **mercoledì 30 novembre** al Rossini alle ore 18.30, con il **Far East Film Festival**: a rappresentarlo ci sarà **Sabrina Baracetti** in conversazione con **Federico Zecca** (Università degli studi di Bari Aldo Moro). A seguire, proiezione del film **Infernal Affairs** di Wai-keung Lau: un criminale diventato ispettore e un poliziotto sotto copertura in un thriller a caccia di una talpa.

Da 90 anni a questa parte, ovvero dalla prima Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia del 1932, i festival del cinema hanno plasmato la storia culturale del nostro paese intercettando e dando forma alle contraddizioni dei contesti sociali nei quali sono nati e cresciuti. La ragione è presto detta: in virtù della capacità di concentrare persone e film in uno spazio ridotto e in un tempo conciso, i festival sono, da sempre, acceleratori di storie, incontri, visioni, scoperte, fughe, nascondimenti. Sono dispositivi fragili (con le loro tracce effimere) e resistenti (nel loro perdurare contribuiscono a definire le abitudini dello sguardo) al tempo stesso. Da questa convinzione nasce *Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici*, un progetto che intende valorizzare le storie, le memorie e le risorse di un patrimonio immateriale di grande ricchezza. Ecco i prossimi appuntamenti in calendario, sempre alle ore 18.30:

14 dicembre **Cinema Ritrovato di Bologna**, Gianluca Farinelli in conversazione con Giacomo Manzoli

18 gennaio **Torino Film Festival**, Steve Della Casa in conversazione con Mariapaola Pierini

15 febbraio **FilmMakerFest Milano**, Luca Mosso in conversazione con Miriam De Rosa

1 marzo **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, Alberto Barbera in conversazione con Marco Dalla Gassa e Carmelo Marabello

Il secondo appuntamento con *Carta Bianca. Storie orali e visuali dei festival cinematografici* sarà mercoledì 30 novembre al Rossini alle ore 18.30 con il **Far East Film Festival** e Sabrina Baracetti in conversazione con Federico Zecca. Dopo l'incontro, proiezione del film **Infernal Affairs** di Wai-keung Lau.

**Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo al Rossini!**

