

Circolo Cinema

VENEZIA & MESTRE

LE RASSEGNE DI FEBBRAIO ALLA CASA DEL CINEMA: L'UMORISMO SGRAZIATO DI JERRY LEWIS

E

ROGER CORMAN, UN CINEASTA DA RISCOPRIRE

Nuovo mese, nuove rassegne alla Casa del Cinema. Nel mese di febbraio, da una parte si renderà omaggio al grande comico statunitense con la rassegna *L'umorismo sgraziato di Jerry Lewis*; dall'altra si vuole riportare alla luce una figura in parte dimenticata, con *Roger Corman, un cineasta da riscoprire*.

L'umorismo sgraziato di Jerry Lewis è un omaggio all'attore e regista americano morto l'estate scorsa. Come spiega Michele Gottardi sul numero di gennaio-febbraio di Cultura Venezia: "Nell'umorismo di Jerry Lewis c'era qualcosa di destabilizzante: la sua risata, persino sgradevole, e le sue smorfie sono sempre state un segnale di irriverenza anarchica e di espressione critica, per questo amate e invidiate dal pubblico. Lewis - nella versione "picchiatello", ma anche in quelle più serie - è l'esempio dell'uomo comune che reagisce senza i filtri dell'educazione borghese alle follie della vita e della società contemporanea". Otto i titoli proposti: **La mia amica Irma** (giovedì 1 febbraio), **Artisti e modelle** (martedì 6 febbraio), **Il nipote picchiatello** (giovedì 8 febbraio), **Le folli notti del dottor Jerryll** (martedì 13 febbraio), **Tre sul divano** (giovedì 15 febbraio), **Controfigura per un delitto** (martedì 20 febbraio), **Scusi, dov'è il fronte?** (giovedì 22 febbraio), infine **Re per una notte** (martedì 27 febbraio). Doppia proiezione per ciascun titolo alle ore 17.30 e 20.30.

Giulio Laroni, autore di un libro e un documentario dedicati a lui, spiega sempre su Cultura Venezia: "Di Roger Corman si è detto e scritto molto. È nota la sua carriera di produttore, la sua abilità di talent scout: registi come Coppola, Scorsese e Cameron hanno mosso i primi passi grazie a lui; attori e sceneggiatori di prim'ordine devono a lui il loro successo. Altrettanto nota è la sua attività di distributore con la New World Pictures: non solo di prodotti di genere ma anche di film di Fellini, Truffaut, Bergman o Kurosawa. Molto meno si è detto - e in modo assai più incerto - della sua opera di regista, su cui la critica per troppo tempo non ha saputo trovare una sintesi. Corman lo ha ripetuto spesso: la definizione di b-director gli sta stretta, i suoi film hanno una forma e un contenuto che conviene indagare". E questo verrà fatto partendo da **La sopravvissuta** (venerdì 2 febbraio), per proseguire con **La piccola bottega degli**



CULTURA
VENEZIA

Circolo Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 19/18

Venezia, 30 gennaio 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circolo Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.comune.venezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

1/2

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

orrori (lunedì 5 febbraio), **I vivi e i morti** (venerdì 9 febbraio), **L'odio esplode a Dallas** (lunedì 12 febbraio), **La vergine di cera** (venerdì 16 febbraio), **La maschera della morte rossa** (lunedì 19 febbraio), **Il clan dei Barker** (venerdì 23 febbraio) e **Il barone rosso** (lunedì 26 febbraio). Doppia proiezione per ciascun titolo alle ore 17.30 e 20.30, in versione originale con sottotitoli italiani. Collaterale alla rassegna sarà, mercoledì 7 febbraio alle ore 17, la presentazione del libro *Il cinema secondo Corman* (Biblion Edizioni, 2016) di Giulio Laroni che sarà presente in sala.

Completano il programma di febbraio gli altri consueti incontri del mercoledì: *Buon compleanno, Frankenstein!* il 14 febbraio alle ore 17. Per i 200 anni dalla prima edizione del famosissimo romanzo, la professoressa Michela Vanon Alliata introduce il mostro di Mary Shelley tra letteratura e cinema, a seguire proiezione di **Frankenstein** (1931) di James Whale. Mercoledì 21 febbraio alle ore 17, in occasione de *Il diritto di avere diritti*, ci sarà la presentazione del film **La sposa bambina** (2014) di Khadija Al-Salami, con l'intervento di Gianna Urizio, curatrice della rassegna. Concludiamo il mese mercoledì 28 febbraio, alle ore 17, con *Kim, un uomo in rivolta*, omaggio a Kim Arcalli a quarant'anni dalla scomparsa. All'incontro intervorranno Giulio Bobbo, Marco Borghi, Roberto Ellero e Giuseppe Ghigi; a seguire, proiezione di **Ça ira, il fiume della rivolta** (1964) di Tinto Brass e Kim Arcalli e **Kim, un uomo in rivolta** (2008) di Giuseppe Ghigi e Davide Terrin.

Ingresso libero agli incontri del mercoledì, le rassegne *L'umorismo sgraziato di Jerry Lewis e Roger Corman, un cineasta da riscoprire* sono riservate ai soci Cinemapiù. Per tutti gli appuntamenti prenotazione consigliata, telefonando al numero 041.2747140, nel giorno stesso di ciascuna proiezione a partire dalle ore 9.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo alla Casa del Cinema