

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

**PARTE LA STAGIONE ALLA CASA DEL CINEMA
IL PROGRAMMA DI SETTEMBRE E OTTOBRE:
LE RASSEGNE MANOEL DE OLIVEIRA, MUSICA PER
GLI OCCHI – IL MUSICAL AMERICANO, “THREE
AMIGOS”: L’ASSALTO MESSICANO A HOLLYWOOD,
LA LEZIONE DEI FRATELLI TAVIANI.
E POI GLI INCONTRI CON GLI AUTORI**

n. 177/18

Venezia, 30 agosto 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Dopo la pausa estiva il 17 settembre riapre la Casa del Cinema che, proprio quest’anno a settembre, compie dieci anni.

La nuova stagione si presenta ricca, con ben quattro rassegne che continuano per tutto il mese di ottobre. Si inizia con *Manoel de Oliveira*, si prosegue con *Musica per gli occhi - Il musical americano*, *“Three amigos”: l’assalto messicano a Hollywood* e *La lezione dei fratelli Taviani*. Poi, come di consueto, tanti *Incontri con gli autori*.

La prima rassegna porta il nome dell’autore a cui è dedicata *Manoel de Oliveira*. Un omaggio al grande regista portoghese, nato 110 anni fa e morto nel 2015 a 106 anni, come ricorda Vincenzo Patanè che ha curato il programma. Un autore prolifico ed eclettico, poetico e visionario, vincitore di molti premi nei festival più importanti e di due Leoni d’oro alla carriera. La Casa del Cinema propone nove titoli scelti tra i film realizzati dopo il 1995, “un periodo in cui de Oliveira, pur continuando a creare un cinema denso e mai banale, si è aperto a un pubblico più ampio”, ricorda Patanè. **Porto della mia infanzia** e **Singularità di una ragazza bionda** (lunedì 17 settembre), **La lettera** (lunedì 24 settembre), **Bella sempre** (venerdì 28 settembre, presentazione alle ore 17, proiezione a seguire), **Ritorno a casa** (lunedì 1 ottobre), **I misteri del convento** (lunedì 8 ottobre), **Un film parlato** (lunedì 15 ottobre), **Il quinto Impero – Ieri come oggi** (lunedì 22 ottobre), **Specchio Magico** (lunedì 29 ottobre). Proiezioni in versione originale con sottotitoli italiani, alle ore 17.30 e 20.30.

Musica per gli occhi - Il musical americano è un’immersione nel genere forse più connotato della cinematografia americana. Con il musical, ricorda Paolo Dalla Mora curatore della rassegna, prende vita il cinema sonoro (*Il cantante di jazz*, 1927) che dunque “per nascita e favore del pubblico ha contribuito, insieme al western, alla creazione, diffusione e realizzazione del mito americano”. In calendario sette titoli per restituire una panoramica che dagli anni Trenta arriva ai Duemila. Si parte con **Cappello a cilindro** (martedì 18 settembre) e si prosegue con **Cantando sotto la pioggia** (martedì 25 settembre), **Cabaret** (martedì 2 ottobre), **Hair** (martedì 9 ottobre), **Dick Tracy** (martedì 16 ottobre), **Chicago** (martedì 23

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ottobre) e, infine, **La La Land** (martedì 30 ottobre). Proiezioni in versione originale con sottotitoli italiani, alle ore 17.30 e 20.30.

Con la rassegna "*Three amigos*": *l'assalto messicano a Hollywood* la Casa del Cinema propone tre grandi registi messicani, sbarcati felicemente nella capitale dei sogni vincendo l'Oscar: Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu e Guillermo Del Toro. Tre autori che "rappresentano il culmine del cinema messicano", ricorda Matteo Polo nel pezzo di presentazione della rassegna. Tutti i film proposti hanno vinto diversi premi, non solo in America, e tutti uniscono a un'intensa visionarietà una grande tecnica narrativa. **I figli degli uomini** di Alfonso Cuarón (giovedì 20 settembre), **Babel** di Alejandro González Iñárritu (giovedì 27 settembre), **Il labirinto del fauno** di Guillermo Del Toro (giovedì 4 ottobre), **Gravity** di Alfonso Cuarón (giovedì 11 ottobre), **Birdman o (L'imprevedibile virtù dell'ignoranza)** di Alejandro González Iñárritu (giovedì 8 ottobre), **La forma dell'acqua** di Guillermo Del Toro (giovedì 25 ottobre). Proiezioni alle ore 17.30 e 20.30.

Ultima rassegna a partire, ma non ultima per gusto e raffinatezza, *La lezione dei fratelli Taviani* ci riporta in Italia e in un cinema riflessivo, sempre sulle barricate. L'omaggio è a due registi che hanno segnato il cinema con grande stile: Paolo e Vittorio (che ci ha lasciato ad aprile di quest'anno) Taviani. Nel loro cinema "i temi 'politici'..., il realismo delle azioni e delle ambientazioni, la matrice storica e letteraria dei soggetti, sono stati sempre sviluppati in maniera efficace...", sottolinea Davide Terrin presentando i titoli in calendario, scelti tra quelli del primo periodo, dal 1962 al 1982. **Un uomo da bruciare** (mercoledì 19 settembre), **I sovversivi** (mercoledì 26 settembre), **Sotto il segno dello scorpione** (mercoledì 3 ottobre), **San Michele aveva un gallo** (mercoledì 10 ottobre), **Allonsanfan** (mercoledì 17 ottobre), **Padre padrone** (mercoledì 24 ottobre), **La notte di San Lorenzo** (mercoledì 31 ottobre). Proiezioni alle ore 17.30 e 20.30.

Gli *Incontri con gli autori* completano il programma con approfondimenti su temi e personaggi.

Venerdì 21 settembre presentazione del libro *Veneto 2000: il cinema* (Marsilio Editori, 2018) a cura di Antonio Costa, Giulia Lavarone e Farah Polato che saranno presenti. A seguire proiezione del film **Piccola Patria** (2013) di Alessandro Rossetto.

Venerdì 28 settembre ci sarà la presentazione della rassegna *Manoel de Oliveira*, a cura di Vincenzo Patanè, Donatella Perruccio Chiari, Vanessa Castagna e José Sasportes. Una riflessione sul cinema del grande maestro portoghese, cui seguirà la proiezione di **Bella sempre** (2006).

Venerdì 19 ottobre presentazione del libro *El Giacometto desmissà* (La Toletta Edizioni, 2018) di Franco Ferrari Delfino con illustrazioni di Giancarlo Benedetti Corcos. Con l'autore intervengono Roberto Ellero e Carlo Montanaro. Seguirà la proiezione del film **Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano** (1969) di Luigi Comencini.

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

Venerdì 26 ottobre in occasione dei sessant'anni dalla Legge Merlin, ci sarà la presentazione del libro *La prostituzione a Venezia nell'Ottocento. Le dominazioni straniere (1797-1866)* (Hevetia Edizioni, 2015) di Elisabetta Tiveron. Saranno presenti l'autrice e Daniela Spagnol. A seguire proiezione del film **Adua e le compagne** (1960) di Antonio Pietrangeli.

Tutte le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, mentre *Gli incontri con gli autori* sono a ingresso libero. Per tutti gli appuntamenti prenotazione consigliata, telefonando i giorni stessi delle proiezioni dalle ore 9 al numero 0412747140.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo alla Casa del Cinema

3/3