

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE

### ARRIVANO

**C'ERA UNA VOLTA... A HOLLYWOOD, LA VITA  
INVISIBILE DI EURÍDICE GUSMÃO, E POI C'È  
KATHERINE E IL COLPO DEL CANE**

### PROSEGUONO

**MARTIN EDEN, IT – CAPITOLO DUE, LA MAFIA  
NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA, EFFETTO  
DOMINO, ANGRY BIRDS 2, TOLKIEN  
E IL RE LEONE**



CULTURA  
VENEZIA

Circuito Cinema  
VENEZIA & MESTRE

**n. 172/19**

**Venezia, 17 settembre 2019**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

#### Novità

Arriva al Rossini da mercoledì 18 e all'Astra da giovedì 19 settembre **C'era una volta... a Hollywood** di Quentin Tarantino, con Brad Pitt e Leonardo DiCaprio. Los Angeles, 1969. Nei giorni precedenti l'efferato omicidio di Bel Air compiuto dalla "Manson Family", l'ex star western Rick Dalton e la sua controfigura, cercano la svolta in una Hollywood che non riconoscono più. Tra i vicini di casa di Dalton c'è Sharon Tate, la vittima più celebre dell'omicidio del 9 agosto. In concorso a Cannes 2019. In versione originale con sottotitoli italiani: venerdì 20 e martedì 24 al Rossini, lunedì 23 all'Astra.

Nuovo arrivo anche al Giorgione e al Dante, dal 19 settembre, con **La vita invisibile di Eurídice Gusmão** di Karim Aïnouz. Rio de Janeiro, 1950. Eurídice e Guida sono due sorelle inseparabili che vivono in una famiglia rigida. Immerse in una vita tradizionale, hanno dei sogni: Eurídice vuole diventare pianista, Guida invece cerca il vero amore. Separate dal padre e dalle loro scelte, non perderanno la speranza di potersi ritrovare. Premiato a Cannes 2019. In versione originale con sottotitoli italiani: lunedì 23 al Giorgione e martedì 24 al Dante.

Sarà al Rossini da giovedì 19 **E poi c'è Katherine**, con Emma Thompson. Katherine Newbury è una leggendaria conduttrice di talk show di tarda notte. Quando viene accusata di essere una donna che odia le donne e gli ascolti sono in calo, assume Molly, unica ragazza in mezzo a una folta schiera di autori maschi. Ma l'azienda vuole sostituire Katherine e i suoi sforzi potrebbero essere inutili...

Infine, arriva all'Astra da giovedì 19 settembre **Il colpo del cane** di Fulvio Risuleo, con Edoardo Gero e Silvia D'Amico. Al loro primo giorno da dogsitter, Rana e Marti subiscono il furto del bulldog francese di una ricca signora. Decidono di mettersi all'inseguimento del ladro, un sedicente veterinario che sostiene di chiamarsi Dr Mopsi. Sarà necessario riavvolgere il nastro per scoprire il mistero che si nasconde dietro questo improbabile colpo. Presentato alla Festa del cinema di Roma 2018.

1/3

# CircuitoCinema

---

## VENEZIA&MESTRE

### Proseguimenti

Prosegue al Giorgione **Martin Eden** di Pietro Marcello, con Luca Marinelli. Dopo aver salvato da un pestaggio Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale, il marinaio Martin Eden viene ricevuto dalla famiglia del ragazzo e conosce Elena, la bella sorella di Arturo. La ragazza, colta e raffinata, diventa non solo un'ossessione amorosa ma il simbolo dello status sociale cui Martin aspira. Coppa Volpi a Luca Marinelli a Venezia 76.

Continua al Rossini **It – Capitolo due** di Andy Muschietti, con Jessica Chastain e Bill Skarsgård. I ragazzi del Club dei Perdenti sono ormai cresciuti e vivono distanti, ma una terribile telefonata li riunisce. Il malefico Pennywise, entità che si manifesta ogni 27 anni nella cittadina di Derry con le fattezze di clown, rapisce e uccide bambini, li costringe ad un nuovo confronto...

Si sposta all'Astra, da giovedì 19 settembre, **La mafia non è più quella di una volta** di Franco Maresco. A 25 anni dalle stragi di Capaci e Via D'Amelio, un ritratto di Letizia Battaglia, la fotografa ottantenne che con i suoi scatti ha raccontato le guerre di mafia, e di Ciccio Mira, che sta dall'altra parte della barricata, mitico organizzatore di feste in piazza alla ricerca di un riscatto. Premio speciale della Giuria a Venezia 76.

Passa al Rossini da giovedì 19 **Effetto domino** di Alessandro Rossetto, con Diego Ribon e Mirko Artuso. In una cittadina termale che resiste al turismo di massa, un impresario edile e un geometra decidono di convertire venti alberghi abbandonati in residenze di lusso per pensionati facoltosi. È il business della vecchiaia che qualcuno, più potente e visionario di loro, fa suo dall'altra parte del mondo... Presentato nella sezione Sconfini a Venezia 76.

Anche **Angry Birds 2** di Thurop Van Orman e John Rice continua al Rossini. All'emergere di una nuova minaccia che mette in pericolo entrambe le loro isole, Red, Chuck, Bomb e Grande Aquila reclutano la sorella di Chuck, Silver, e si uniscono alla squadra dei maialini per creare un'improbabile supersquadra e salvare le loro isole. Il sequel di Angry Birds Movie.

Sempre al Rossini prosegue, solo sabato e domenica, **Tolkien** di Dome Karukoski. Biopic dedicato all'autore della saga del Signore degli Anelli, il film ripercorre gli anni della sua formazione e le esperienze che lo hanno portato ai romanzi della Terra di Mezzo. Orfano sopravvissuto alla Prima guerra mondiale, J.R.R. Tolkien ricorda la giovinezza e l'ispirazione artistica trovata nei forti legami con gli amici.

Infine, uno spettacolo pomeridiano nel week-end per **Il re leone** in versione live action. Nella savana è nato il futuro re. Simba, figlio di Mufasa, prende sul serio il proprio destino reale. Ma non tutti celebrano l'arrivo del nuovo cucciolo. Scar, fratello di Mufasa e mancato erede al trono, ha piani molto diversi per conquistare la Rupe dei Re...

### Eventi

Martedì 17 e mercoledì 18 settembre al Rossini è in programma l'evento Nexo per la Grande arte al cinema **Van Gogh e il Giappone** di David Bickerstaff. L'affascinante storia del profondo, intenso legame tra Van Gogh, il Giappone e il ruolo che l'arte di questo paese, mai visitato dall'artista, ebbe sul suo lavoro. Un viaggio tra le bellezze della Provenza, l'enigma del Giappone e le sale della mostra ospitata nel

# CircuitoCinema

---

## VENEZIA&MESTRE

2018 al Van Gogh Museum di Amsterdam. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro (estensione riduzione a Fidelity Card).

Sempre martedì 17 e mercoledì 18 settembre al Rossini proiezione del documentario **Chiara Ferragni: Unposted** di Elisa Amoroso, in concorso a Venezia 76 nella sezione Sconfini. Un'immersione a 360° nella vita di Chiara Ferragni, per osservare la posizione che ha conquistato nei mercati della moda e del lusso attraverso i social media. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro (estensione riduzione a Fidelity Card).

Mercoledì 18 settembre al Dante, per *Il Cinema Ritrovato*. Al cinema con i classici restaurati, ci sarà **Easy Rider** di Dennis Hopper. Da ovest a est: Wyatt e Bill, dopo aver trasportato un quantitativo ingente di droga dal Messico, attraversano gli States sui loro chopper nuovi fiammanti diretti al carnevale di New Orleans. In versione restaurata e originale con sottotitoli italiani. Il film è vietato ai minori di 18 anni.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3