Circuito Einema VENEZIA&MESTRE

ARRIVANO

ANGRY BIRDS 2, LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA, TOLKIEN, GRANDI BUGIE TRA AMICI E TUTTA UN'ALTRA VITA

PROSEGUONO

IT – CAPITOLO DUE, MARTIN EDEN,
MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI,
EFFETTO DOMINO E IL RE LEONE





n. 168/19

Venezia, 10 settembre 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura Circuito Cinema Comunale Palazzo Mocenigo, San Stae 1991 30125 Venezia T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva per i più piccoli, al Rossini e all'Astra da giovedì 12 settembre, **Angry Birds 2** di Thurop Van Orman e John Rice. All'emergere di una nuova minaccia che mette in pericolo entrambe le loro isole, Red, Chuck, Bomb e Grande Aquila reclutano la sorella di Chuck, Silver, e si uniscono alla squadra dei maialini per creare un'improbabile supersquadra e salvare le loro isole. Il sequel di Angry Birds Movie.

Novità al Dante e al Rossini, da giovedì 12 settembre, con La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco. A 25 anni dalle stragi di Capaci e Via D'Amelio, un ritratto di Letizia Battaglia, la fotografa ottantenne che con i suoi scatti ha raccontato le guerre di mafia, e di Ciccio Mira, che sta dall'altra parte della barricata, mitico organizzatore di feste in piazza alla ricerca di un riscatto. Premio speciale della Giuria a Venezia 76.

Altro nuovo arrivo al Rossini, sempre da giovedì, è **Tolkien** di Dome Karukoski. Biopic dedicato all'autore della saga del Signore degli Anelli, il film ripercorre gli anni della sua formazione e le esperienze che lo hanno portato ai romanzi della Terra di Mezzo. Orfano sopravvissuto alla Prima guerra mondiale, J.R.R. Tolkien ricorda la giovinezza e l'ispirazione artistica trovata nei forti legami con gli amici.

Al Giorgione, da giovedì 12, arriva **Grandi bugie tra amici** di Guillaume Canet, con François Cluzet, Marion Cotillard. Sfiancato dalle scadenze e dai problemi economici, Max si trasferisce nella sua casa al mare per riflettere. Senza preavviso lo raggiunge il gruppo dei vecchi amici per festeggiare il suo compleanno. Max però non finge neppure di essere felice, anzi, fa di tutto per metterli a disagio. Mercoledì 18 settembre in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, novità all'Astra sempre da giovedì con **Tutta un'altra vita** di Alessandro Pondi, con Enrico Brignano. Gianni fa il tassista, ha una moglie, due figli e sogna di vincere la lotteria. Quando una

1/3

Circuito Einema VENEZIA&MESTRE

coppia in partenza per le Maldive dimentica nel suo taxi le chiavi della villa da mille e una notte, Gianni per una settimana si impossessa della casa, finisce in una giostra di emozioni e incontra Lola.

Proseguimenti

Prosegue, al Rossini e all'Astra, **It – Capitolo due** di Andy Muschietti, con Jessica Chastain e Bill Skarsgård. I ragazzi del Club dei Perdenti sono ormai cresciuti e vivono distanti, ma una terribile telefonata li riunisce. Il malefico Pennywise, entità che si manifesta ogni 27 anni nella cittadina di Derry con le fattezze di clown, rapisce e uccide bambini, li costringe ad un nuovo confronto... Lunedì 16 settembre Al Rossini in versione originale con sottotitoli italiani.

Continua al Giorgione **Martin Eden** di Pietro Marcello, con Luca Marinelli. Dopo aver salvato da un pestaggio Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale, il marinaio Martin Eden viene ricevuto dalla famiglia del ragazzo e conosce Elena, la bella sorella di Arturo. La ragazza, colta e raffinata, diventa non solo un'ossessione amorosa ma il simbolo dello status sociale cui Martin aspira. Coppa Volpi a Luca Marinelli a Venezia 76.

Si sposta al Rossini da giovedì 12 settembre, anche all'Astra solo sabato e domenica, **Mio fratello rincorre i dinosauri** di Stefano Cipani, con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese. Fin da piccolo Jack ha creduto che suo fratello Gio fosse un supereroe con poteri speciali, come un personaggio dei fumetti. Crescendo Jack scopre che in realtà Gio ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare. Evento speciale alle Giornate degli autori a Venezia 76. Il film è disponibile per proiezioni mattutine per le scuole secondarie di primo e secondo grado (per info contattare lo 041 2747140).

Prosegue al Dante **Effetto domino** di Alessandro Rossetto, con Diego Ribon, Mirko Artuso. In una cittadina termale che resiste al turismo di massa, un impresario edile e un geometra, decidono di convertire venti alberghi abbandonati in residenze di lusso per pensionati facoltosi. È il business della vecchiaia che qualcuno, più potente e visionario di loro, fa suo dall'altra parte del mondo... Presentato nella sezione Sconfini a Venezia 76.

Infine, continua al Rossini **Il re leone** in versione live action. Nella savana è nato il futuro re. Simba, figlio di Mufasa, prende sul serio il proprio destino reale. Ma non tutti celebrano l'arrivo del nuovo cucciolo. Scar, fratello di Mufasa e mancato erede al trono, ha piani molto diversi per conquistare la Rupe dei Re...

Ultimi spettacoli per **5 è il numero perfetto** e **Il signor Diavolo**.

Eventi

Martedì 10 e mercoledì 11 settembre, al Rossini è in programma l'evento Nexo Digital **Apollo 11** di Todd Douglas Miller, a cinquant'anni dallo sbarco sulla Luna. Le immagini sembrano girate una manciata di settimane fa, tanto straordinaria è la qualità che le contraddistingue. In versione originale con sottotitoli italiani.

2/3

Circuito Einema VENEZIA&MESTRE

Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro (estensione riduzione a Fidelity Card).

Martedì 10 e mercoledì 11 settembre al Rossini, *Il Cinema Ritrovato. Al cinema*, con i classici restaurati, porta in sala **Easy Rider** di Dennis Hopper. Da ovest a est: Wyatt e Bill, dopo aver trasportato un quantitativo ingente di droga dal Messico, attraversano gli States sui loro chopper nuovi fiammanti diretti al carnevale di New Orleans. In versione restaurata e originale con sottotitoli italiani. Il film è vietato ai minori di 18 anni.

Da lunedì 16 a mercoledì 18 settembre al Rossini e, solo lunedì 16, all'Astra è in programma l'evento Nexo per la Grande arte al cinema **Van Gogh e il Giappone** di David Bickerstaff. L'affascinante storia del profondo, intenso legame tra Van Gogh, il Giappone e il ruolo che l'arte di questo paese, mai visitato dall'artista, ebbe sul suo lavoro. Un viaggio tra le bellezze della Provenza, l'enigma del Giappone e le sale della mostra ospitata nel 2018 al Van Gogh Museum di Amsterdam. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro (estensione riduzione a Fidelity Card).

Grazie per l'attenzione. Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema