

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

NUOVI ARRIVI

OBBLIGO O VERITÀ, L'AFFIDO – UNA STORIA

VIOLENTA, THELMA, TOGLIMI UN DUBBIO

E SPOSAMI, STUPIDO

PROSEGUIMENTI PER

A QUIET PASSION, LA STANZA DELLE MERAVIGLIE,

JURASSIC WORD: IL REGNO DISTRUTTO

E OGNI GIORNO



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 156/18

Venezia, 19 giugno 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Le novità

Arriva al Rossini da giovedì 21 giugno il thriller **Obbligo o verità** di Jeff Wadlow. Un gruppo di compagni universitari in vacanza in Messico decide di giocare a "obbligo o verità". Ma il gioco non finisce con il ritorno a casa. Una forza oscura li obbliga a continuare ed alza via via la posta, costringendoli a sfide che diventano letteralmente questione di vita o di morte. Spettacoli di lunedì 25 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Giorgione, invece, da giovedì 21 giugno parte **L'affido – Una storia violenta** di Xavier Legrand. Miriam e Antoine Besson si sono separati malamente. Davanti al giudice discutono l'affidamento di Julien, il figlio undicenne deciso a restare con la madre. Ma Antoine, aggressivo e complessato, vuole partecipare alla vita del ragazzo. Ad ogni costo. Il desiderio, accordato dal giudice, diventa fonte di ansia per Julien. Leone d'argento per la migliore regia e Leone per la migliore opera prima alla Mostra del Cinema di Venezia 2017. Spettacoli di lunedì 25 e mercoledì 27 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Dante, da giovedì 21 giugno, arriva **Thelma** del regista norvegese Joachim Trier. Thelma è una ragazza di provincia cresciuta in una famiglia molto religiosa ed è appena arrivata a Oslo per frequentare l'università. Qui conosce Anja e presto l'amicizia tra le due si trasforma in un sentimento più profondo: proprio allora, però, Thelma scopre di avere dei poteri inquietanti e incontrollabili.

Altra novità al Giorgione, sempre da giovedì 21 giugno, è **Togliami un dubbio**, commedia francese di Carine Tardieu. Erwan, artificiere quarantenne, scopre per caso che l'uomo che l'ha cresciuto non è il suo vero padre. Durante la ricerca del genitore biologico incontra Anna, veterinaria e donna determinata che lo corteggia e si lascia corteggiare. Ma Anna è figlia di Joseph, l'uomo individuato come suo padre. Selezionato per la Quinzaine de Réalisateurs a Cannes 2017.

Infine, all'Astra arriva da giovedì 21 giugno **Sposami, stupido!** commedia francese di Tarek Boudali. Il giovane marocchino Yassine va a Parigi per studiare architettura con un

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

visto per studenti. Arrivato tardi all'esame, perde il visto e si ritrova in Francia illegalmente. Dopo aver incassato molti rifiuti da parte di possibili fidanzate, inscena un finto matrimonio gay con il suo migliore amico francese.

Proseguimenti

Prosegue, spostandosi al Rossini da giovedì 21 giugno, **A Quiet Passion** di Terence Davies, con Cynthia Nixon. Chi era Emily Dickinson? Che tipo di persona si nascondeva dietro la poetessa che ha trascorso la maggior parte della vita chiusa nella tenuta dei suoi genitori a Amherst, nel Massachusetts? Ambientato nella villa di famiglia, il film ritrae una donna non convenzionale della quale si sa molto poco. Spettacoli di venerdì 22 e martedì 26 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Si sposta all'Astra da giovedì 21 giugno **La stanza delle meraviglie** con Julianne Moore. Il dodicenne Ben ha un incubo ricorrente in cui viene inseguito da un branco di lupi. Una notte trova il vecchio catalogo di una mostra newyorkese sulle origini dei musei: i gabinetti delle meraviglie. C'è l'indicazione di una libreria e c'è un fulmine che entra dal cavo del telefono e cambia la vita di Ben. Dal romanzo di Brian Selznick.

Continua al Rossini **Jurassic World: Il regno distrutto**. Sono passati tre anni da quando il parco tematico di Jurassic World è stato distrutto dai dinosauri scappati dalle gabbie di contenimento. Quelli rimasti cercano riparo nella giungla e, quando il vulcano di Isla Nublar si risveglia, Owen e Claire cercano di salvaguardare le specie di dinosauri ancora in vita. Tutti gli spettacoli di venerdì 22 giugno saranno in 3D; mentre gli spettacoli di martedì 26 giugno saranno in versione originale con sottotitoli italiani.

Anche **Ogni giorno** di Michael Sucsy prosegue spostandosi all'Astra, con uno spettacolo, da giovedì 21 giugno. Rhiannon è una sedicenne introversa innamorata di uno spirito misterioso chiamato A, che ha la caratteristica di cambiare corpo. I due sono sempre più innamorati e, mentre la loro passione cresce, devono fare i conti con la difficoltà di amare qualcuno che ha ogni giorno un volto diverso.

Eventi

Mercoledì 20 giugno al Rossini, alle ore 17.30 e 21, è in programma **2001: Odissea nello spazio** di Stanley Kubrick. A cinquant'anni dalla sua uscita torna nelle sale il capolavoro sulla ricerca dell'infinito.

Sempre mercoledì 20 giugno al Giorgione e al Dante, alle ore 17, 19 e 21, ci sarà la proiezione del documentario **Diva!** di Francesco Patierno. Otto grandi attrici ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando brani dall'autobiografia "Quanti sono i domani passati", pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Un viaggio attraverso i ricordi e le interpretazioni dell'attrice, per lasciare un segno del suo stile.

Sabato 23 giugno le sale del Circuito Cinema Comunale aderiscono all'iniziativa **Art Night Venezia - L'Arte libera la**

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

notte, manifestazione organizzata dall'Università Ca' Foscari in collaborazione con il Comune di Venezia, in cui le istituzioni culturali cittadine ospiteranno eventi, performance e aperture straordinarie fino a tarda sera. Sabato 23 giugno, dunque, biglietto unico a 3 euro per tutti gli spettacoli cinematografici.

Da lunedì 25 a mercoledì 27 giugno al Rossini è in programma l'evento Nexo Digital **Favola** di Sebastiano Mauri, con Filippo Timi e Lucia Mascino. Una commedia fantastica e dissacrante sull'identità per raccontare, attraverso un'estetica sfarzosa, la presa di coscienza e liberazione di una straordinaria donna americana, borghese e transessuale. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Estate al cinema e chiusure estive

Segnaliamo che da giovedì 28 giugno prenderà il via la rassegna **Estate al cinema** (programma in successiva comunicazione). Orari estivi per le sale veneziane: due spettacoli nei giorni feriali, 3 spettacoli nei festivi e prefestivi.

Nel corso dell'estate sono stati programmati dei periodi di chiusura estiva: la multisala Astra chiuderà dal 28 giugno al 1 agosto; il Giorgione Movie d'essai dal 26 luglio al 29 agosto e il cinema Dante d'essai dal 30 luglio al 29 agosto.

Anche La Casa del Cinema chiude, come di consueto, per il periodo estivo: riaprirà il 17 settembre 2018 con una nuova stagione cinematografica ricca di rassegne.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3