

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

BIENNALE CINEMA

RICCO CALENDARIO DI PROIEZIONI CON ESTERNO NOTTE TRA IMG CINEMA MESTRE E IL ROSSINI A VENEZIA

Istituito nel 1981 per volontà del Comune di Venezia e della Biennale (direttore della Mostra del Cinema, all'epoca, Carlo Lizzani), il "decentramento" della Mostra del Cinema torna anche quest'anno con un ricco programma di proiezioni **dal 29 agosto all'8 settembre** al **Rossini** di Venezia e all'**IMG Candiani** di Mestre.

Esterno Notte 2019 si presenta con un carnet di 120 proiezioni e 46 diversi titoli provenienti da tutte le sezioni della Mostra: Venezia 76, Fuori concorso, Orizzonti, Settimana della Critica, Sconfini e Venice Days – Giornate degli Autori. Confermata anche la contemporaneità del programma tra le proiezioni in centro storico e quelle in terraferma.

Ad aprire la selezione decentrata, giovedì 29 agosto, il film inaugurale del concorso **La vérité** di Kore-eda Hirokazu (già Palma d'Oro nel 2018 con **Un affare di famiglia**), un film corale con un cast d'eccezione: Catherine Deneuve, Juliette Binoche e Ethan Hawke. A chiudere il programma, domenica 9 settembre, il consueto appuntamento con il **Leone d'oro** (o altro film premiato). Nutrita la selezione dei film in concorso, tra cui si segnalano **J'accuse** di Roman Polanski, l'atteso **Joker** di Todd Phillips con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, **Ema** di Pablo Larraín, **Wasp Network** di Olivier Assayas, **Guest of Honour** di Atom Egoyan, **Om det oandliga - About Endless** di Roy Andersson (Leone d'oro nel 2014 con **Un piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza**) e l'italiano Franco Maresco con il suo **La mafia non è più quella di una volta**.

Tra i titoli fuori concorso spiccano **Seberg** di Benedic Andrews sulla vita di Jean Seberg, diva della Nouvelle Vague, **Adults in the Rooms**, il ritorno dietro la macchina da presa di Costa-Gavras e **Il pianeta in mare** di Andrea Segre su Porto Marghera.

Dalle Giornate degli autori arrivano gli italiani **Mio fratello rincorre i dinosauri** di Stefano Cipani, con Alessandro Gassmann e Isabella Ragonese e **Emilio Vedova**. **Dalla parte del naufragio** di Tomaso Pessina con Toni Servillo. Dalla sezione Orizzonti sono programmati, tra gli altri, **Sole** di Carlo Sironi,



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 155/19

Venezia, 20 agosto 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

1/2

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Madre di Rodrigo Sorogoyen e **Blanco en blanco** di Theo Court. Da segnalare anche **American Skin** di Nate Parker, vincitore del Sundance 2016 con **The Birth of a Nation**, dalla sezione Sconfini.

Tutti i giorni alle ore 19 appuntamento con i film della Settimana Internazionale della Critica: **Bombay Rose** di Gitanjali Rao, **El Principe** di Sebastian Muñoz, **Rare Beasts** di Billie Piper, **Jeedar El Sot** di Ahmad Ghossein, **Saydat Al Bahr** di Shahad Ameen, **Tony Driver** di Ascanio Petrini, **Psykosia** di Marie Grahtø, **Partenonas** di Mantas Kvedaravicius e **Sanctorum** di Joshua Gil.

Invariate le tariffe di biglietteria: intero 8 euro, ridotto 7,50 euro. Abbonamenti per 5 film a scelta (in ciascuna struttura) in vendita a 35 euro. Prevendita degli abbonamenti nelle sale da sabato 24 agosto. Da quest'anno sarà possibile acquistare il biglietto anche on-line. Le sale saranno aperte mezz'ora prima dell'inizio del primo spettacolo.

Il calendario completo della rassegna, con segnalazione aggiornata di eventuali variazioni, sulle pagine cinema del sito comunale www.culturavenezia.it/cinema e su facebook.com/circuitocinemaveneziamestre.

“La diffusione anche in centro storico e terraferma dei film presentati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica” del Lido - spiega la Presidente **Giorgia Pea** - è frutto di una collaborazione tra il Comune di Venezia e la Biennale di Venezia che dura da quasi quarant'anni e che rispetta la finalità voluta dal Sindaco Luigi Brugnaro di promuovere e diffondere attività culturali di alto valore aperte a tutta la cittadinanza anche nell'ottica di una città poliedrica. Finalità che abbiamo voluto sottolineare con l'introduzione della contemporaneità del programma tra le proiezioni a Venezia e a Mestre e con la possibilità di acquistare i biglietti anche online”

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema e all'IMG Candiani.

2/2