

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

HOTEL ARTEMIS E DOLCISSIME

PROSEGUONO

SPIDER-MAN: FAR FROM HOME

E MEN IN BLACK: INTERNATIONAL

LE RIPRESE DI

ESTATE AL CINEMA



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 149/19

Venezia, 29 luglio 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 1 agosto, **Hotel Artemis** di Drew Pearce, con Jodie Foster. Los Angeles, 2028. Jean Thomas, una misteriosa infermiera, gestisce l'Hotel Artemis, un ospedale molto esclusivo riservato ai soli criminali, dove l'iscrizione si paga in anticipo e tutte le regole della casa devono essere rispettate. Qui Jean scopre che uno dei suoi pazienti è in realtà ricoverato per ucciderne un altro.

Con la riapertura del Giorgione, arriva nel cinema di Cannaregio **Dolcissime** di Francesco Ghiaccio. Mariagrazia, Chiara e Letizia sono tre amiche inseparabili che ogni giorno fanno i conti con gli odiati chili di troppo, tra sguardi e risatine nei corridoi della scuola. Dopo l'ennesima presa in giro, un'inattesa occasione di riscatto arriva dalla popolare e bellissima Alice, capitano della squadra scolastica di nuoto sincronizzato.

Proseguimenti

Prosegue **Men in Black: International** di F. Gary Gray, con Chris Hemsworth e Tessa Thompson. Molly è solo una bambina quando incontra una creatura aliena, che aiuterà a fuggire, e assiste all'intervento dei Men in Black. Crescendo, conserva il segreto dell'esistenza degli alieni e spera di diventare un agente segreto in tailleur e cravatta neri. Finalmente riesce a scovare il loro quartier generale...

Al Rossini continua **Spider-Man: Far From Home** di Jon Watts, con Tom Holland e Jake Gyllenhaal, uno dei film più attesi della stagione cinematografica. In questo episodio, il supereroe Marvel è a Venezia per svelare il mistero degli attacchi di creature che stanno creando scompiglio in tutto il mondo. .

Estate al cinema

Dal 27 giugno al 21 agosto le sale del Circuito Cinema propongono **Estate al cinema**, la tradizionale rassegna delle riprese dei film più significativi della stagione. Oltre ai maggiori successi cinematografici, torneranno sugli schermi i Classici restaurati dalla Cineteca di Bologna e i documentario de La Grande

1/3

CirquitoCinema

VENEZIA & MESTRE

Arte al cinema firmati Nexo Digital. Molte le proiezioni in versione originale con sottotitoli italiani.

Segnaliamo che gli orari delle riprese estive del Giorgione sono stati modificati; per il dettaglio si prega di prendere visione del programmino settimanale.

Giovedì 1 e venerdì 2 sono in programmazione **Cold War** di Pawel Pawlikowski e **La donna elettrica** di Benedikt Erlingsson.

Cold War è ambientato in Polonia negli anni Cinquanta. La giovanissima Zula viene scelta da una compagnia di danze e canti popolari. Tra lei e Wiktor, il direttore del coro, nasce un grande amore, ma nel 1952, durante un'esibizione a Berlino Est, lui sconfinava e lei non ha il coraggio di seguirlo. S'incontreranno di nuovo a Parigi. Miglior regia a Cannes 2018.

Ne **La donna elettrica**, Halla è una donna che combatte da sola, con caparbietà e coraggio, contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, gli altopiani islandesi. Ma quando una sua vecchia richiesta d'adozione va a buon fine e una bambina si affaccia a sorpresa nella sua vita, Halla dovrà affrontare la sua sfida più grande.

Entrambi i film saranno **in versione originale con sottotitoli italiani** venerdì 2 agosto.

Sabato 3 e domenica 4 in sala A è la volta di **Bohemian Rhapsody** di Bryan Singer. Da qualche parte nelle suburb londinesi, Freddie Mercury è ancora Farrokh Bulsara e vive con i genitori in attesa che il suo destino diventi eccezionale. Un racconto elettrizzante degli anni precedenti alla leggendaria apparizione dei Queen al concerto Live Aid nel luglio del 1985 e di Freddie Mercury, celebre leader della band inglese. Domenica 4 in versione originale con sottotitoli italiani.

In sala B - sempre sabato 3 e domenica 4 - ci sarà **Il colpevole - The Guilty** di Gustav Möller. Confinato al pronto intervento telefonico per un'indagine interna, un poliziotto di Copenhagen riceve una chiamata da una donna che sostiene di essere stata rapita: dovrà gestire la situazione rimanendo sempre vicino al telefono. Premio per la migliore sceneggiatura al Torino Film Festival 2018. Domenica 4 spettacoli in versione originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 5 e mercoledì 7 sarà in proiezione **Van gogh - Sulla soglia dell'eternità** di Julian Schnabel. Gli ultimi, tormentati anni di Vincent Van Gogh. Dal burrascoso rapporto con Gauguin nel 1888, fino al colpo di pistola che gli ha tolto la vita a soli 37 anni nel 1890. Un periodo frenetico e intenso che ha portato alla creazione di capolavori che incantano il mondo intero. Coppa Volpi a Willem Dafoe a Venezia 75. Mercoledì 7 in versione originale con sottotitoli italiani.

In sala B - Lunedì 5 e mercoledì 7 - è in programma **Troppa grazia** di Gianni Zanasi. Lucia è una geometra e vive da sola con la figlia. Il Comune le affida il controllo su un terreno scelto per costruire. Dalle mappe qualcosa non va, ma per non perdere l'incarico Lucia decide di non dire nulla. Mentre lavora arriva una giovane profuga che le riappare la sera nella cucina di casa sua... Film di chiusura alla Quinzaine des réalisateurs a Cannes 2018.

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Al Rossini martedì 6 agosto è in programma **Canova** di Valeria Parisi. Da oltre due secoli Antonio Canova illumina lo sguardo di chi osserva le sue opere. Lo scultore, riconosciuto come il maestro del neoclassicismo, è l'ultimo grande artista italiano di livello mondiale. La storia che, da Venezia, tocca Francia, Inghilterra, Russia e rimane imperniata su Roma, è raccontata senza mai lasciare Possagno.

Sempre al Rossini, il 7 agosto, ci sarà **Dentro Caravaggio** di Francesco Fei per la Grande Arte Nexo al cinema. Un viaggio dentro le opere e dentro l'uomo Caravaggio. A cinque secoli dalla morte, con l'infinito numero di libri, approfondimenti e mostre, il film cerca di capire come mai questo grande artista riesca sempre, in maniera densa e composita, a scuotere chi osserva le sue opere e chi legge la sua vita.

Per tutti i film di **Estate al cinema** biglietto unico a 5 euro.

Chiusure estive

Nel corso dell'estate sono stati programmati dei periodi di chiusura estiva: il Giorgione Movie d'essai chiuderà dal 27 giugno al 31 luglio; la multisala Astra dal 25 luglio al 7 agosto; il cinema Dante d'essai dal 25 luglio al 28 agosto; la multisala Rossini dall'8 al 21 agosto.

Anche La Casa del Cinema chiude, come di consueto, per il periodo estivo: riaprirà il 16 settembre con una nuova stagione cinematografica ricca di rassegne.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema