

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**SERENITY – L'ISOLA DELL'INGANNO E
EDISON – L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO**

PROSEGUONO

SPIDER-MAN: FAR FROM HOME E DOMINO

**LE RIPRESE DI
ESTATE AL CINEMA**



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

n. 147/19

Venezia, 16 luglio 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 18 luglio, **Serenity – L'isola dell'inganno** con Matthew McConaughey e Anne Hathaway. In fuga dal suo passato, Baker Dill si è ritirato su un'isola al largo della Florida. Solitario e irascibile, nelle battute di pesca insegue senza speranza un tonno gigante. Un giorno l'ex moglie Karen si presenta sull'isola e gli chiede di salvare lei e il loro figlio dal nuovo e violento marito.

Sempre al Rossini da giovedì 18 luglio arriva **Edison – l'uomo che illuminò il mondo** di Alfonso Gomez-Rejon, con Benedict Cumberbatch. Thomas Edison, famoso per aver ideato la lampadina, nel 1882 illuminò una zona di Manhattan con un sistema a corrente continua, ottenendo un grande effetto sorpresa. Intanto, George Westinghouse, in modo meno teatrale, era impegnato a realizzare un sistema a corrente alternata. Tra i due nacque una rivalità epica e spietata.

Proseguimenti

Prosegue con successo al Rossini e all'Astra **Spider-Man: Far From Home** di Jon Watts, con Tom Holland e Jake Gyllenhaal, uno dei film più attesi della stagione cinematografica. In questo episodio, il supereroe Marvel è a Venezia per svelare il mistero degli attacchi di creature che stanno creando scompiglio in tutto il mondo. Domenica spettacoli anche in 3D al Rossini. In versione originale con sottotitoli italiani: lunedì 22 luglio al Rossini, martedì 23 luglio all'Astra.

Si sposta all'Astra, da giovedì 18 luglio, il thriller **Domino** di Brian De Palma. Christian e Alex, poliziotti dell'unità criminale speciali di Copenaghen, dopo l'omicidio di un collega si lanciano in una disperata caccia all'uomo per trovare il colpevole, affiliato ad una cellula danese dell'ISIS. Ben presto i due scopriranno di avere a che fare con un intrigo internazionale molto più grande di quanto potessero immaginare.

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Ultimi spettacoli per **Il segreto di una famiglia**, **Annabelle 3** e **Toy Story 4**.

Estate al cinema

Dal 27 giugno al 21 agosto le sale del Circuito Cinema propongono **Estate al cinema**, la tradizionale rassegna delle riprese dei film più significativi della stagione. Oltre ai maggiori successi cinematografici, torneranno sugli schermi i Classici restaurati dalla Cineteca di Bologna e i documentario de La Grande Arte al cinema firmati Nexo Digital. Molte le proiezioni in versione originale con sottotitoli italiani. Orari estivi per le sale veneziane: due spettacoli nei giorni feriali, tre spettacoli nei festivi e prefestivi.

All'Astra il 18 e 19 luglio è in programma **After** di Jenny Gage, con Jennifer Beals. Tessa, una ragazza riservata, con una madre apprensiva e un fidanzato perfetto, ama pensare di avere il controllo sulla sua vita; al suo primo giorno di college, questa sua convinzione viene smontata non appena incontra Hardin, arrogante, ribelle e magnetico. Tratto dall'omonimo libro di Anna Todd. Venerdì 19 luglio in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Dante il 18 e 19 luglio ci sarà **Troppa grazia** di Gianni Zanasi, con Alba Rohrwacher e Elio Germano. Lucia è una geometra e vive da sola con la figlia. Il Comune le affida il controllo su un terreno scelto per costruire. Dalle mappe qualcosa non va, ma per non perdere l'incarico Lucia decide di non dire nulla. Mentre lavora arriva una giovane profuga che le riappare la sera nella cucina di casa. Film di chiusura alla Quinzaine des réalisateurs a Cannes 2018.

Il 20 e il 21 luglio al Dante e 21 e 22 luglio all'Astra è in programma **Dolor y Gloria** di Pedro Almodóvar, con Antonio Banderas e Penélope Cruz. Salvador Mallo, un regista cinematografico sul viale del tramonto, vive una serie di ricongiungimenti. Alcuni sono fisici, altri sono ricordi: l'infanzia negli anni '60 quando emigrò con i suoi genitori a Paterna, nella provincia di Valencia, in cerca di fortuna; il primo desiderio; il primo amore adulto nella Madrid degli anni '80. Antonio Banderas miglior attore a Cannes 2019. Lunedì 22 luglio all'Astra in versione originale con sottotitoli italiani.

All'Astra il 23 e 24 luglio ci sarà **Book Club** con Diane Keaton e Jane Fonda. Carol, Diane, Jane, Sharon, quattro donne alle prese con gli eterni problemi sentimentali. La loro vita scorre piuttosto noiosa fino a quando la lettura di Cinquanta Sfumature di Grigio la cambia irrimediabilmente. Ispirandosi allo scandaloso romanzo, vivranno nuovi amori, vecchi ritorni di fiamma, situazioni esilaranti e sconvenienti. Mercoledì 24 luglio in versione originale con sottotitoli italiani.

Il Dante il 23 e 24 luglio propone **Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità** di Julian Schnabel, con Willem Dafoe. Gli ultimi, tormentati anni di Vincent Van Gogh. Dal burrascoso rapporto con Gauguin nel 1888, fino al colpo di pistola che gli ha tolto la vita a soli 37 anni nel 1890. Un periodo frenetico e intenso che ha portato alla creazione di capolavori che incantano il mondo intero. Coppa Volpi a Willem Dafoe a Venezia 75.

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Al Rossini, invece, martedì 23 luglio è in programma **Gauguin a Tahiti – Il paradiso perduto** di Claudio Poli, per la Grande Arte Nexo al cinema. È il primo aprile del 1891 quando, a bordo della nave Océanien, Paul Gauguin lascia Marsiglia diretto a Tahiti, in Polinesia. Resterà dodici anni, in una disperata e febbrile ricerca di autenticità che farà di lui uno dei pittori più grandi di sempre.

Infine, sempre al Rossini, il 24 luglio, per i Classici restaurati dalla Cineteca di Bologna ci sarà **Jules e Jim** di François Truffaut. La dolce vita secondo Truffaut. Nella Parigi bohémienne degli anni Dieci, due uomini e una donna provano ad amarsi oltre le regole, attraverso il tempo, la guerra, matrimoni e amanti, illusioni e delusioni. Torna nelle sale il capolavoro della Nouvelle Vague francese. In versione originale con sottotitoli italiani.

Per tutti i film di **Estate al cinema** biglietto unico a 5 euro.

Chiusure estive

Nel corso dell'estate sono stati programmati dei periodi di chiusura estiva: il Giorgione Movie d'essai chiuderà dal 27 giugno al 31 luglio; la multisala Astra dal 25 luglio al 7 agosto; il cinema Dante d'essai dal 25 luglio al 28 agosto; la multisala Rossini dall'8 al 21 agosto.

Anche La Casa del Cinema chiude, come di consueto, per il periodo estivo: riaprirà il 16 settembre con una nuova stagione cinematografica ricca di rassegne.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3