

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE

**ARRIVANO TOY STORY 4, NUREYEV – THE WHITE CROW E LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN**  
**PROSEGUE ARRIVEDERCI PROFESSORE**  
**LE RIPRESE DI ESTATE AL CINEMA**



CULTURA  
VENEZIA

Circuito Cinema  
VENEZIA & MESTRE

**n. 142/19**

**Venezia, 25 giugno 2019**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

### Novità

Arriva per i più piccoli, al Rossini da mercoledì 26 giugno e all'Astra da giovedì 27 giugno, **Toy Story 4** di John Lasseter e Josh Cooley. L'arrivo di Forky nella cameretta di Bonnie, dove vivono Woody, Buzz Lightyear e i loro amici, dà il via a un'avventura che porterà ancora una volta i protagonisti di Toy Story fuori dal loro mondo. Questa volta il giocattolo da ritrovare e salvare è la pastorella Bo Peep, vecchia fiamma di Woody. Sabato e domenica spettacoli anche in 3D. In versione originale con sottotitoli italiani: all'Astra lunedì 1 luglio, al Rossini martedì 2 luglio.

Al Rossini, da giovedì 27 giugno, arriva anche **Nureyev – The White Crow** di Ralph Fiennes. Ballerino fuori da ogni schema, Rudolf Nureyev nel 1961 conquista una tournée a Parigi. Il suo desiderio di conoscenza e confronto è incontenibile, sfiora gli orari stabiliti e attira i sospetti del KGB, che lo marca stretto. Fino ad annullare una tournée a Londra e a volerlo rimpatriare in Russia. Presentato al Torino Film Festival 2018. Martedì 2 luglio in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Rossini, da giovedì 27 giugno, è in programma **La mia vita con John F. Donovan** di Xavier Dolan. Il giovane attore Rupert Turner decide di raccontare la vera storia di John F. Donovan, star della televisione americana scomparsa dieci anni prima. Donovan in una corrispondenza epistolare gli aveva aperto le porte del cuore, svelando i turbamenti di un segreto celato agli occhi di tutti. Mercoledì 3 luglio in versione originale con sottotitoli italiani.

### Proseguimenti

Prosegue, spostandosi all'Astra da giovedì 27 giugno, **Arrivederci professore** di Wayne Roberts, con Johnny Depp. Richard, professore universitario di mezz'età, scopre di avere un cancro allo stadio terminale. Decide di rivoluzionare la sua vita e godersi il tempo che gli resta. La sua relazione sentimentale e il suo lavoro cambiano repentinamente e Richard capisce di sentirsi libero come non lo era mai stato. Lunedì 1 luglio in versione originale con sottotitoli italiani.

### Estate al cinema

Dal 27 giugno al 21 agosto le sale del Circuito Cinema propongono **Estate al cinema**, la tradizionale rassegna delle riprese dei film più significativi della stagione. Oltre ai maggiori successi cinematografici, torneranno sugli schermi i Classici

1/3

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE

restaurati dalla Cineteca di Bologna e i documentario de La Grande Arte al cinema firmati Nexo Digital. Molte le proiezioni in versione originale con sottotitoli italiani. Orari estivi per le sale veneziane: due spettacoli nei giorni feriali, tre spettacoli nei festivi e prefestivi.

All'Astra il 27 e 28 giugno è in programma **Troppa grazia** con Alba Rohrwacher e Elio Germano. Lucia è una geometra e vive da sola con la figlia. Il Comune le affida il controllo su un terreno scelto per costruire. Dalle mappe qualcosa non va, ma per non perdere l'incarico Lucia decide di non dire nulla. Mentre lavora arriva una giovane profuga che le riappare la sera nella cucina di casa sua. Presentato a Cannes 2018.

Al Dante il 27 e 28 giugno ci sarà **Un valzer tra gli scaffali** con Franz Rogowski. Christian inizia a lavorare in un supermercato, dove scopre un mondo sconosciuto: le infinite corsie, il maniacale ordine del deposito, il meccanismo surreale del carrello elevatore. Un giorno incrocia tra gli scaffali Marion, del reparto dolci, ed è amore. Quando lei si assenta per malattia Christian cade in depressione. Premiato a Berlino 2018.

Il 29 e 30 giugno l'Astra propone **Bohemian Rhapsody** con Rami Malek premiato agli Oscar. Da qualche parte nelle suburb londinesi, Freddie Mercury è ancora Farrokh Bulsara e vive con i genitori in attesa che il suo destino diventi eccezionale. Un racconto elettrizzante degli anni precedenti alla leggendaria apparizione dei Queen al concerto Live Aid nel luglio del 1985 e di Freddie Mercury, celebre leader della band inglese. Domenica 30 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Il Dante, invece, il 29 e 30 giugno ha in programma **Il corriere - The Mule** di e con Clint Eastwood. Costretto a chiudere la sua attività, il vecchio Earl Stone si ritrova solo e senza soldi. La sua unica possibilità di salvezza arriva da un lavoro semplice: guidare una macchina. Compito facile ma, a sua insaputa, diventa il corriere della droga per un cartello messicano, ed Earl è talmente bravo che gli assegnano un assistente.

All'Astra l'1 e il 2 luglio e al Dante il 2 e 3 luglio ci sarà **The Old Man And The Gun** con Robert Redford e Sissy Spacek. La vita incredibile del rapinatore di banche Forrest Tucker. A 77 anni e dopo 16 evasioni, anche dal carcere di San Quintino, non ha smesso di compiere colpi memorabili. Utilizzando il suo fascino e senza mai utilizzare un'arma, continua a visitare banche e a uscirne pieno di dollari. Selezione ufficiale alla Festa del Cinema di Roma 2018. Martedì 2 luglio in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Rossini, invece, il 2 luglio, per la Grande Arte al cinema Nexo Digital, è in programma **Klimt & Schiele - Eros e Psiche** di Michele Mally. Un viaggio nella Vienna di Klimt e Schiele guida lo spettatore tra le sale dell'Albertina, del Belvedere, del Kunsthistorisches Museum, del Leopold Museum, del Sigmund Freud Museum e del Wien Museum, ripercorrendo un periodo straordinario e magico per arte, letteratura e musica.

Sempre al Rossini, il 3 luglio, prima ripresa dei Classici restaurati dalla Cineteca di Bologna con **Il settimo sigillo** di Ingmar Bergman, con Max von Sydow. Capolavoro della storia del

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

cinema e film più iconico del grande regista svedese. In versione originale con sottotitoli italiani.

Per tutti i film di **Estate al cinema** biglietto unico a 5 euro.

### Eventi

Martedì 25 giugno alle ore 18, al Giorgione, è in programma il film di animazione **Nysferatu – Symphony of a Century** di Andrea Mastrovito, versione attuale e animata del capolavoro di Friedrich Wilhelm Murnau **Nosferatu** (1922). L'autore, Andrea Mastrovito, sarà presente in sala.

Giovedì 27 giugno, al Rossini alle ore 21, è in programma il film **Réparer les vivants** di Katell Quillévéré, con Emmanuelle Seigner e Tahar Rahim. Simon infila la bici e la tavola da surf. Il momento è magico, l'onda perfetta. Sulla via del ritorno in auto, un grave incidente lo manda in coma. Tratto dall'omonimo romanzo di Maylis de Kerangal. L'evento è realizzato in collaborazione con Alliance Française de Venise e T Fondaco dei Tedeschi. L'autrice del libro e la regista saranno presenti in sala. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto unico 5 euro.

### Chiusure estive

Nel corso dell'estate sono stati programmati dei periodi di chiusura estiva: il Giorgione Movie d'essai chiuderà dal 27 giugno al 31 luglio; la multisala Astra dal 25 luglio al 7 agosto; il cinema Dante d'essai dal 25 luglio al 28 agosto; la multisala Rossini dall'8 al 21 agosto.

Anche La Casa del Cinema chiude, come di consueto, per il periodo estivo: riaprirà il 16 settembre con una nuova stagione cinematografica ricca di rassegne.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3